

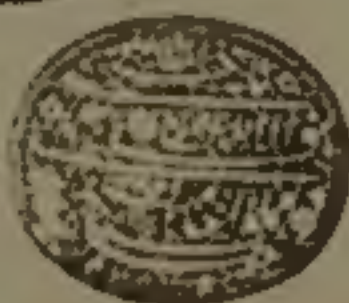


الملك محمد بن عبد الله
غفر له

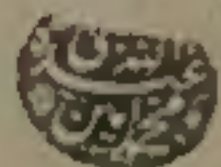


٥٤٨

الملك محمد بن عبد الله
الحاجي تقي الدين
لست في غيبه
وكان

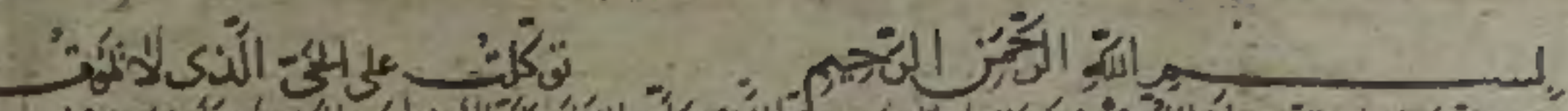


بسم الله الرحمن الرحيم
سأبذل من ثوبي من ذهب
ممنوع من الرضا
الملك محمد بن عبد الله
الحاجي تقي الدين
لست في غيبه
وكان



٥٤٨

| | |
|-------------------------|----------------|
| Süleymanî - II. Mehmedî | |
| Kısmı | Hacı Beşir Ağa |
| Yeni | • • |
| Eski Kayı | 538 |



انه لا ينطق بالاسماء ولا يتكلم الا بالكلمة العونية ومعانيه كلها مسدودة او عورة والفاظها ظلمات وذخاير فقولنا
 من الخصمين وذكر المؤمنين والعولين وامس ابن حنبل فانه من الجبال ضخمة تراعى ارباب التصريف والمصنفين وكل واحد
 منهما بالتصنيف غير انه اذا تكلم في المعاني بلبه جازده ولج به عشاذه وقد استشهدوا باختيار المفسر في المطالع ونحوه
 للمعاني والطاعن في حذاه واستق اهد الكثرة التي لا تحصى بما في ذلك الكتاب والمساليل التي يفتقده المستغنى عنها في صناعة
 الاعراب ومن حق المصنف ان يكون كلامه مقصودا على المقصود بكنائره وما يتعلق به من اجابو غير عايد الى ما لا يخفى اليه
 والبرزخ عليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعاني عاد لطلب كلامه فيصير اذ في الحال مرقا وتقصيرا وامس ابن قدامة
 فانه كسر جملة بين الطرفين فما شرح معاني هذا الدون حتى احدها العرفي عا ابن حنبل والآخر الفقه على اى الفقه افاذه الكثير
 منها خابصا على الذرير وقايد ابا العزير في قوله لم يخجل من ضعف المتن البشرية والاسبق الذي قل ما عا لعلنا احص من البرية
 ولقد تصفحت كتابه واعلمت على واسع الدليل ومع ضعف الكتاب اجماع الكناهل البلدان عا تعلم هذا الدون لم يفتقر له
 شرح شافى يفتح القلق ويسبق الشرح والبيان عا معانيه كاشت للاشارة حتى يوضحها للاسماع والراجح ان تصدق ما ذكره في الله
 من العلم ويستمر من الفهم والقلة من قصد تعلم هذا الدون وان اذ الوثوق به وادعاه من المعاني تصنيف كتاب يعلم من القبول
 وذكر ما يستغنى عنه من الكثير بالليل فستعمل عا البيان والابحاج متبهم من العزير والواضح يخرج من تأمله عن ظلم العجز
 الى نور اليقين ويقف على المعنى المقصود والمزى المطالب حتى يغنيه عن سائر الموقرين وساوس المطالبين والنجال
 المتشبهين ولكنيب المذبح عن الذين يضعهم شواهد الاختيار عند الصقوع والاعتبار وقد ما سمعت في يوم من السبع
 سعي المجدد سالك المجدد وسبقت فيه غيري المواراد اذ استولى على الامم حتى سبقت الى حوزته وسمعت قول
 وذلك الى ايكارة وعونه ووال الله في فانه مثل لم عطا حقا يقيه والنشر ما استبهم عا غيري من قاي يقيه فظفقت فيه
 مبين عا اصابه وكما انهم قول مودة ياستراذ ابية واسترا الممثل حسن يوفيه لانه واسباع ما بدا ناه
 من فضله وانعاجه

[illegible]

ذبت حتى ما يستدل على اني حتى لا يعض كلابي واصل هذا المعنى قول لراول صفاد في خلاصة ليل خا وبيت قدل
عليها صولح حية البحر... والباء في محسن ريادة ومي... اذ مع الفاعل كثيرا كقولته كفي ياقه وكفي بدليل وقد مر ان
في المفعول ايضا نادى اقول بعض راصدا... فكيف يفاضل على من غير فاحش الحي... ايانا... معناه كفا فاضلا من اذ الباء وقد
قال ابو الطيب كفي بك ذاك البيت... فاذن المفعول واوله محسن معناه كفي جسمي كذا ذكرنا وانضمه لانا الميم بان المفعول جسمي المفعول

وقوله يا من وردت فافترقنا وقضى الله بعد ذاك اجتماعا هذه الباء بسمي بآء التثنية
نقول فدي يلو من وردت فافترقنا وقضى الله بعد ذاك اجتماعا هذه الباء بسمي بآء التثنية
واشترقنا حولا فلما التقيت كان تسليمه علي وداعا نزل كان تسليمه علي
عند التقيت نزل مع الفاعل تان والوداع اسم المفعول التوديع يقال ودعت ودعتا وتودعا وتودعا وتودعا وتودعا
من قول لراول باي واخي داوود منقح... لم استنم... معناه كفا فاضلا من اذ الباء وقد

وقال ايضا صبا له بعد ما بان غرك خردها
اهل هذا ارسبال اغيدها بعد ما بان غرك خردها
واذا هاهنا جازية وقد ذكر الله تعالى في القصص والحق في هذه الحيزية وهي البكر التي لم تفسس ويقال ايضا خرد ما تخفيف
وفي قوله بعد اوجه وروايات والذي عليه التواتر الاستفهام ونهضت يان من الفساد احد ما في القراءات وهو ان تمام الكلام يكون
في البيت الذي بعده من اكل عيش عذرة الوداع والبعث في المبتور ومثله... لاضل... يعني فاعلوه ولا يبيكم ما علمت غايتي...
سيفي وما ان يرضي وما يرضي وما يرضي... في قول الوارد الشايق... والثاني في المعنى اذ قال البدر في افعم
ثمرة وتقرن كل ما امر الكلام والرواية القصيرة بعد ما بان نزل... بعد ما بان نزل... جوازي هذه الدار وروكي قوم
ابعد ما الكلام من العبد والعمل والخال سبال نزل... بعد ما بان نزل... جوازي هذه الدار وروكي قوم
انه اسرك خيرة وموعدا البعد نزل وانصب اهلا بعل بغير نقد من جعل الله اهلا نزل... جوازي هذه الدار وروكي قوم

قلت بها شطوك على كبد نصيحة فوق جلبها يد
الامين تحفها كقولهم فقل لهم قد سمعوا... قلت تلك الذر او شئت على كبدك واصعا يدك فوق جلبها
والخروج نزل ذلك الشئ الما بعد في كبد من جواردة الوجع خاف على كبد وان تنشق كذا قال
عشية اني البرد ثم الكوفة على كبد من خشية ان تصدعا... وقال القيمة القشيري... هو اذ كن ايام الحزن
ثم انشيت على كبد من خشية ان تصدعا... وقال لراول... لناداهم لوتوسوا مديكا وسقوا انا ولهم على لراول...
وقد ذكره ابو الطيب فقال... فبوا يريكم على الطفس الحلو... واليدى قوم على الكعباد... والرايطوا... كالا يتنا...
والنصيحة لليد... لوتوسوا مديكا وسقوا انا ولهم على لراول... لناداهم لوتوسوا مديكا وسقوا انا ولهم على لراول...
للعنيد... المعنى حتى ظلم اهله وهذا كما تقول مروت بامر امة كقولنا جازيها نفعها بكرم الجارية وجعل اليد
نصيحة لانه اذا لم وضعها على الكبد فانفجرت ما فيها من الحارارة ولهد الجاذبها الى الكبد والعزب تنهي النقي باسم غيره
اذ اطالت فحسنت اياه كقولهم لفتاة الدار العذرة... ولذي البطن العايط فاذ اجاز سمعته باسم ما يصحبه كانت رفاضة
امور والطول... على الكبد اضافها اليها لانه كانتا الكبد لما ذكرنا الاعلى والجلد غشا للكبد ويقين لراول
هذا والرفع... المعنى فاعل عمل عمل الفعل كما تقول مروت بامر امة كقولنا جازيها نفعها بكرم الجارية وجعل اليد
من صفة الكبد... الكلام ثم ذكر وضع اليد على الكبد وروايات

يا حادتي غيرها واخسبني اوجد ميتا قيل افقدتها
عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكا الحاد من ثم ترك ما دعا له ثم ذكره في الست الذي بعده واحذ في كلام آخذ ونحو هذه الاثبات كانه
الثبت الى كلام آخر من ثم ترك ما دعا له ثم ذكره في الست الذي بعده واحذ في كلام آخذ ونحو هذه الاثبات كانه
فوقه كعاف ولا عن... فعل من الفعل الفاعل ما يسمي الغائبا وهو من صفة ان يادوا كراسته من جهة الحوادث ان كل
من الما حسيه اوجد ميتا ليس بجاني عما لو من القصة والاداء فينبذ ان افقدتها فلما حدثت لراول الفعل الى النقي

كبيت الكتاب الا افقدت ان اجريت احسن الوفا...
فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
يعد وان عيشها اجساما على وما نال قليلا... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها

لا يمين له ليس كمال... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
والى المزة... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
ثم ذكر بيت عليه الموت فلاح... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها

عق بالبت غنة والجحيم النار الشديدة... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
شاب من الجحيم فزق لنته فصار مثل الدمقر اسودها
من الدمار من المنة... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها

لوعظم ما اصابه من هجر الجيب... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
يا نواخرو عوبة لها كفل يكاد عند القيام تنفد
وخر عبة... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها

والمرودة... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
ما جيل من الجحيم... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
اي ربيعة... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها

رصاد الخيل... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
بنقلة اسير مقلتها سبعة ابين حردها
وهي الدمة... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها

التفصيل... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
من يد بها... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
وهو الذي... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها

يا غادل العاشقين دغ ذية اضلها الله كيف يرشد
من الناس... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
واسحق... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها
ليس... فقاويلك جهاعك فما اقل من نظرة ان ودها

اصح حساده والنفس هم يحدوها خوفه ويصعدوها الى الواد في وانفسهم
واوكل يتوكل اصح حساده وحال انفسهم ان خوفه يبطئهم ويصعدهم اي اقلعهم خوفه حتى اقامتهم واقعدهم
وحدتهم واصعدهم فلا يستقر رزق قائم وهذا كما قال ابي القزاة بك السرد وكانهم فرحوا وعندهم الحقيق
وتعال حسد النبي ضد اصعدته فلي على الانفس الغمور اذا اندر لها انه يجردها
اذا اندر الغمور يتوكل على الشرف يكتف عليها كما ذكر في قوله وما يندبوا

قد اجتمعت هذه الخليفة الى انك يا ابن النبي او حذوها
 بعد اجتمعت الخليفة مؤانسة الى انك او حذوها ويجوز ان يكون على القديم والتأخير اي حذوها الى او حذوها
 يا ابن النبي واطفا اعلى ولا يكون هذا كغيره من وجوه ان يكون المعنى اعطيت فقال في القول فذكر كثيرا في الكلام واثار الوجه
 فانك بالامر كنت محتملا شيخ معبد وانت امر دها
 يريد وانك بالشديد محقق مع المعنى من دهره كلام قال تراخي فلو انك في يوم الزخا ما تخرى فراقك لم يحل وانت
 وانما يحسن التخييل مع المظهر لقول الشاعر ومدر مشرف الضيف كان شديده حقان لان الاصل يدور في الاشياء
 الى اصولها ويتردى انت على استنباط الكلام لقول الامير كنت في حال الجلال ومن ديك شيخ معبد اذ كيف في اليوم
 مع غلق السور هذا في ضمن الكلام وفي في الخطاب والواو في دانت امر دها عطف على كل نقول كنت شيخ معبد فحتملا امر دها
 فكم وكما فتمت مجلدات ديت ما كان دها
 الوجه الله اوله بكم الخبر عن كنه ما له من النعم عنده ولما اراد ان يستفهم فترجى في نعمة الا النصب المجمل
 المعطلة ومعنى ديت كما حفظ عليها بان وترتقا باقتضاها وكان مثل بند اوها اي انت ابداء في الصنيع

أَقْرَبُ جُلْدٍ بِهَا عَلَى قَلْبٍ أَقْدَرُ رَحْمَتِي الْمَمَاتِ أَحْمَدُهَا
 مِنَ الْجَلْدِ وَالنَّبَاسِ لِلنَّاسِ فَمَا بِهِ بِالنَّسَابَةِ بِهَا نَاطِقٌ مَعَهُ كَمَا قَالَ النَّاسِيُّ لِلْأَلْبَنِيِّ وَهُوَ يَنْجِي مِنَ الْمَشْكَلِ لَفْظِي لَمْ يَنْجِي بَلْ يَنْجِي
 قَعْدُ بِهَا لَا عَدَمُهَا أَبَدُ أَحْسَنُ صَلَاتِ الْكَرِيمِ أَعْوَدُهَا بِمَا أَوْلَيْتَنِي وَشِمَالِي سَاهُ
 فَقَدْ أَقْدَرُ هَذِهِ الْمَكْرَمَاتِ فَأَنْ خَيْرٌ بِمَا وَصَلَ بِهِ إِلَيْكُمْ أَكْثَرُهُ عَوْدًا وَقَالَ لَهُ وَصَلَ إِلَيْكُمْ

يَقَالُ بِاعْتِقَالِ الزَّمْعِ وَتَنْصَبُ الْقَوْمُ وَتَقْلَدُ السَّيْفَ إِذَا حَمَلَ كَيْدَهُ مِنْهَا حُلَّ مِثْلِهِ وَالْقَعْدَةُ الزَّمْعُ الْقَصِيرُ وَيُقَالُ
وَمَعَهُ يَنْعَلَانِ يَسْقِيهَا الدَّمُ مِنْهُ لَعْنَةُ أَحَدٍ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ نَامَ السَّيْفُ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ مَقْدَمِ الْحَبَّةِ يَقُولُ الْحَبْسُ سَعِيْرٌ وَالدَّخْلُ مِ
مِنْ الْمُتَنَبِّئِ فِي صَبَاهُ بِنَجْلَيْنِ وَفَرَقَهُ جَزْدًا أَوْ بَيْنَ رَأْفَةٍ يَحْتَمِلُ النَّاسُ مِنْ كِبَرِهِ وَقَالُوا
لَقَدْ أَضْحَى الْجَزْدُ الْمُشْتَغِيرُ أَسْبَنَ الْمُنَايَا صَرِيحَ الْعَطَنِ الْمُسْتَعِيرُ الَّذِي يَطْلُبُ
الْعَاذَةَ غُلَامًا الْبُيُوتُ مِنَ الْمَطْعُومِ يَقُولُ أَسْرَتُهُ الْمُنَايَا وَصَوْنُهُ الْعَطَنُ وَالْكَارِي وَالْبُيُوتُ خُفْصٌ مِنَ الْمَارِ
رَمَاهُ الْكِنَانِيُّ وَالْعَامِرِيُّ وَتَلَعَهُ لِلْوَجْهِ فَعَلَ الْعَرَبُ يَقُولُ رَمَى الْجُودُ
حَتَّى صَادَ هَذَا الْوَجْهَانِ أَحَدُهُمَا مِنْ بَنِي كِلَانٍ وَتَلَعَهُ مِنْ بَنِي غَامِرٍ وَصَرَعَهُ لَوْ جَدَّ مَا فَعَلَ الْعَرَبُ مَا قَتَلَ
كِلَا الرَّجُلَيْنِ أَتَى قَتْلَهُ فَأَيْكُمَا عَلَّ خَرَّ السَّلْبُ يَقُولُ كِلَا تَامُونِ
قَتْلَهُ أَوْ اسْتَرْكَهَ مَا قَتَلَهُ فَأَيْكُمَا انْفَذَ سَيْلَهُ وَنَوْمًا يُنَابِ مِنْ شَيْءٍ يَقُولُ اسْلُبْ وَخَرَّ حِمِيْدُهُ وَعَلَّ مَعْنَاهُ خَانَ وَكَلَّ
وَأَيْكُمَا كَانَ مِنْ خَلْفِهِ فَإِنَّ بِهِ عَصَةً فِي الدِّبْ ثَبَّ هَذَا مَثْنً أَوْ تَمَا وَلَكِنَّ قَوْلَهُ
إِي بَلَّوْهُ دَعَصَةً ۝ وَلَمْ يَكُنْ فِي صَبَاهُ بِمَجْزُوءٍ هَبْ

[illegible]

وَحَيَاكَ حَيْثُ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ الْهَوَىٰ حِمَا فَيُضِلَّهُ السَّقَامُ وَلَا دَمَامَا
 ذَكَرَهُ لِحَبْلِهِ الْجَبَالُ لَيْسَ لَهُ دَقِيقَةٌ وَتَوَلَّى الْغِيَا لِكُلِّ لَاحِظٍ حَقِيقَةٌ وَمَوْعِظَةٌ عَلَى الْمَمَرِ الْبَيْتِ
 مَوَالِدُ الْهَوَىٰ لَمْ يَزَلْ الْهَوَىٰ حَيْثُ لَا لِلشَّقِيقِ مِنْ يَمِينِهِ أَوْ يَمِينُ الْيَمِينِ

وَاِذَا سَجَدَ فَحَدِّثْ بِرُكُوتٍ خَالِئَةٍ كُلَّ حَتِّ عِلْقَمًا
اسْتَهَارَ الصَّوْتُ دُونَ مَا يَقُولُ اِذَا طَرَفَ بِخَالِ الصَّدَدِ زِلْمَتُ طَاوَةِ الْحَبِيبِ فَصَارَتْ عِلْقَمًا وَمَوْشِي مَرْفُوعًا مُنْجِيًا
لِلْفِطْرِ اِبْرَقَتْ السَّجْدَةُ اِظْهَرَتْ رَفْعَهَا قَوْ

ان كان اغناها السلوة فاني افسيت من كبدك ومنها معدم
يقول ان كان السلوة اغناها فليس يحتاج الى مدخل فاني قد علمتها واعدت كبدك ان هو اما اجرها فانا معدم

عَصْنٌ عَلَى نَمُوذٍ فَهَذِهِ تَابَتْ شَمْسُ النَّهَارِ تَقُولُ لِيَوْمَكَ مَطْلًا بِصَفِّ اللَّيْلِ لِقَوْلِ
بِي عَصْنٌ بِهِيَ تَابَتْ تَابَتْ عَلَى فَلَاحٍ يَعْنِي رَدُّهَا وَالنَّهَارُ الْيَوْمُ وَبِشْيَ الْفَوْزِ وَوَجْهَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِهِيَ مَرَّهَا
لِلْمَطْلِ وَالنَّهَارُ لَمْ يَحُلْ الْعَصْرُ أَقْلُ الْعَصْرِ رَأَى أَهْلَهُ

فَقَالَ لَمْ يَجْعَلْ هَذِهِ لِرُؤُوفٍ وَامْتِنَانٍ فِي خَيْرٍ مِّنْ خَيْرِ خَلْقِهِ إِلَّا لِيُجْعَلَ فِي هَذِهِ الْخَصْدِ ادْعَاءُ لِقَوْمٍ أَيْ لِمَا لَوْ مَنَى مِنْ عَشْقَاهَا وَمَوَاهِبِهَا وَأَمْعَانِهَا لِتُسَبِّحَ فِي ذِكْرِ تَعَالَى بِرُؤُوفٍ لَمْ يَجْعَلْ الْأَصْدَادَ عَلَى اسْتِغَاثَةِ الْوَصْلِ إِلَى الْجَبِينَةِ هـ

كَصِفَاتٍ أَوْحَدًا بِأَبِي الْفَضْلِ الَّتِي تَهْرُتُ قَارِطُكَ وَأَصْفِيهِ وَالْخِيَمَا

يُعْطِيكَ مُبْتَدَأُ فَإِنْ أَعْلَلْتَهُ أَعْطَاكَ مُعْتَدَأُ وَالْمَرْفُوعُ أَخْرَجَ مَا
يَبْتَدِئُكَ بِالْعَطَا فَإِنْ بَقِيَتهُ بِالتَّوَالِ أَعْطَاكَ وَاعْتَدَأُ إِلَيْكَ مِنْ تَحْتِ عَطَايِهِ عَنْ شَوَالِكِ اعْتَدَأُ أَرْضِي أَنْ يَجْزِيَهُمْ ٥

[illegible]

يُسْتَعَارُ الْفِعْلُ الْمَجْزِي وَالْمِثْلُ الْمُمَازِلَةُ وَهِيَ الْمَذَاقَةُ وَلَوْ دَوَّى الْمَقَالُ كَانَ خَيْرَ الْكَوْنِ مَعًا لَمْ يَكُنْ الْفِعْلُ يَقُولُ
نَقَضَ فَعْلُهُ عَنِ الْقَوْلِ وَنَقَضًا رَأَى الْمِثْلُ أَيُّ شَيْءٍ وَلَا يَبْعُدُ وَلَا يَطْلُ كَأَنَّهُ ظَنُّ أَنَّ الْمَقَالَ حَرَامٌ عَلَى النَّاسِ إِلَّا خِلَافَ ذَلِكَ وَالْمَقَالُ
بِالسُّبْقِ نَوَالَهُ السُّقُولَ وَهَذَا مُجَرَّدٌ وَتَوْحُّحٌ أَنَّ النَّوَالَ أَيْضًا يَنْقُضُ عَلَيْهِ كَلِمَةُ إِنْ لَمْ تَقْعُدْ عَنْ الْمَقَالِ إِلَى السُّقُولِ

تفسيره الخبير فمن جاهد مصفى من عند الله وهذا امر عظيم يجب التمسك به في هذه المصير ذلك انه اذا
ان استكشف الممدوح عن فضيلة حتى لا يرضى منه على انه ردى المذهب وان لم يعلم انه حسن الاعتقاد واسما من محمل صفته
داس على الملكوت وابن حنبل للممدوح لانه قال لو عفا ذى كانه قال لا يعلن من عفا وان يكون من عفا ذى كانه قال لا يعلن من عفا

وَيَنْهَى عَنْهُ إِذَا انْطَقَتْ بِصَاحَةٍ مِنْ كُلِّ عَصَا مِنْكُمْ أَنْ تَكَلَّمَ

أَنَا مُبْصِرٌ وَأُظَنُّ أَنِّي مَارٌّ مِنْكُمْ عِلْمٌ بِاللَّهِ فَأَحْسِنُوا
تَقْلِبًا أَمَا الْبُزْكَ وَأُظَنُّ أَنِّي أَدْرِكُ الْيَوْمَ وَأَمَّا قَالَ هَذَا الْمُسْتَعِظُ طَائِفًا لَوَدِدْتُهِمْ كَمَا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي أُمٍ رَضَا اللَّهُ عَنْهُ
وَقَوْلُهُمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ مِثْلَ الْبَيْتِ لَوَدِدْتُهِمْ كَمَا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي أُمٍ رَضَا اللَّهُ عَنْهُ

كذلك لا تترك أنت وهذه مبالغة "مقدمة" وإيضاحاً ومخاطبة لزيد ثم يوعظه في انذاره ونبوة الله تعالى في القوم
فإن لم يرجعوا فقد توالت ذنوبهم ذلك وذكر المعصية ون حكم تلك الذنوب وما في كتبهم وذكروا أن تلك من الملوك التي أنعم الله في القوم
قد ماتت وقصر ذنوبها على المعصية فلم ينطقوا فيها بشي استغفروا ما تراه أي حتى قال من كان أعلمهم تأويل ذلك أن الملوك
قد ماتوا وقصر ذنوبها على المعصية فلم ينطقوا فيها بشي استغفروا ما تراه أي حتى قال من كان أعلمهم تأويل ذلك أن الملوك

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

خزني اذا اودوا كان لم يعلموا ان الكلام لهم حل مطلق

يريد الله بولي لا يحبون من ناداهم كأنهم يطعون ان الكلام محرم عليهم لا يحل لهم ان يتكلموا ولو قال خذوا
اذ اودوا العجز عن الكلام ويعدم العذرة على الخط كان اولى واخس ما قال ان الميت لا يوصف بما ذكره
فالموت آت والنفس نفائس والمستغفر بالذبيحة الاحسن
يقول الموت يأتي على الناس مع كل شيء وان كانت نفوسهم نفيسة تغفر بدمها والنفيس الشقي الذي يقسم به
اي يضل والمستغفر المعزور يعني ان الكيس لا يغفر بما جحد من الدنيا لعله لا يبعث ولا يرفع عنه شيئا ومن لم يعلم
هذا فهو احمق وروى عن علي بن حمزة والمسنون اي الذي يظلم العجز بالله هو احمق
والمرء يامل والحياة شهية والشيب اوقر والشبيبة اذق
يقول المرء يامل الحياة طيب للحياة عندة والشبيبة المشتهات الطيبة من شهي يشفى وشي يشهو
اذ الشيب الشقي في فعله يعني مفعولة والشيب الكبر وقار والشبيبة وهي اسم بمعنى الشباب اذ
اخذوا طيبين ويريد صاحب الشيب اوقر وصاحب الشبيبة اذق ورأى في هذا الا ان لنا نسبا
يكبر الشيب ويخجل له الله فينبذه والحياة والوقار ونحب الشباب وموشى له لانه يحمله على الطير والحقة
ولقد بكت على الشباب وملتى مسودة ولها وجي روي

حذر اعلية قبل يوم رافقه حتى اجدت بك جفني اشرف
او لكونه قد مضى كاد يشرف بها جفني اي يضيء عليها فقال شرف الماء كان ان غصن ما غصم واذ اشرف جفنيه
فقد شرف بوجهه كاد يشرف بها جفني اي يضيء عليها فقال شرف الماء كان ان غصن ما غصم واذ اشرف جفنيه
اما بنو اوس بن معمر بن الرضا فاعز من خديك اليه الا يتوب
اما لا تستعمل مفردة لان ما بعد هذا قصدا فقال اما كذا فلدا فاما كذا فلدا كذا فلدا اما السفيينة فكانت
لما ابي الله واما القلام فكان ابواه مؤمنين واما الولد او كان فلان من شبيبة وقد استعمله موهبة او موقبل
ودور لاستل ابو بكر الحارثي الرضا بضم الراء واداد ابن عبد الله كما قالوا ابن مناو بن عبد
مناو وروى عنه بكر الراء وهو المعروف في اسماء الرجال والرائي جع طاهر قياس رفاشه رافق انهم اجلوا الواو ياء وقد

كبرت حول ديارهم لم تابدث منها الشهور وليس فيها المشرف
جعلهم كالشهور غلظت حولهم واشتبا بهم او في حسن وجوههم والمشي لكون الله لم ينجس من قدره جفني اشرف
فوق شام المشرف وكانت منازل الحمد وجيرة جانب الغرب
ومجنت من ارض سحاب اكفهم من فوقها وضجورها الا تورق
اي اذا كانوا يسقونها شامك اي بهم فلا تورق وضجورها لفضيل يدي اي بهم على ندى السحاب اي كان من حوقها
ان تلمح حتى تبت الورق وهذا منقول من قول الجعري اشرف حتى كاد يقيض الدجج ورطبت حتى كاد يجري الجند
ثم يمين قول ابن السمعاني وكان مع طاهر بن الحسين في شبيبة فقال مجنت حور افقة ابن الحسين كيف تعلم
ولا تعرف فقالوا ما اذ بك يا ابن النخاء الى ان تعرف فقال مجنت حور افقة ابن الحسين كيف تعلم
صفتين وانجبت من ذك عيشة انما وقد مسسها كيف لا تورق
وتفوق من طيب الشاء رواج لهم بكل مكانة تستشوق

يقال مكان ومكانة كايقال منزل ومنازل واداء واداء قال ليدن اعلموا مكانة الشاء والشاء
يطيب الرائحة لان طيب اخبار الشاء والاداء منوعة كطيب الزواجر والاداء منوعة وتشتشوق تطلب
واستشاق بالاداء في المعنى لرائحة الشاء عليهم تسم بكل مكانة وكثرة المشي بين عليهم

معين اوس

منسكة النخبات الا انها وحشية بسوامهم لا تعبق

ما يسمع من الشاء عليهم مسكة لها طيب الشاء اي انها ناضرة لا ساق منيرم والافق لها منيرم كما يشي عليهم
امرنك مثل محمدية دهن لا تلتنا بطلب ما لا يملكون يقول يا من يرب
ان فوجدت نظير ما طلبت ما لا يدرك البيت من نور العزري ولين طلبت شبيبة اي اخذت طلبت طلبت طلبت
لم تخلق الرحمن مثل محمد ابد او طلي انه لا تخلق
اي اذا كان الله لم يخلق له مثلا كان طلب مثل من المحال
يا ذا الذي يهب الكثير وعنده اني عليه باخذه اتصدق اي يتصدق
اني اذا اخذت شيئا فقد تصدقت بها عليه وحيثما له فهو شدة البتة بذلك وجبت الشكر والصدق لعل الصدقة
امطر على سحاب جودك ثرة وانظر الى يد عمه لا اعرف
الثرة العزيرة الكثرة الماء من الثرة والعترة جازت عليه كل عترة يقول اصل سحاب جودك على ما جازا
مطر العزيرة انما ارجمي بان يقطر من العزيرة كيدا اعرف في كثره مطر

كذب ابن فاعلة يقول بجمله مات الحرام وانتج ثرة
كذب ابن فاعلة عن الزانية تقول كذب ابن فاعلة مات الحرام فاعلة ثرة وروى بفتح التاء اي ثرة الناس
تعليهم اذ انهم وراول الجود لانه قال فلان جوي يرب ذوق الله فادام حيا كان مذوقا فان ارب ذوق فاعلة بالموت

والسبب ايضا في جرب
خشا شة نفس دعت يوم ودعوا فلم اذ رائ الظاعنين اشيع
يقول كلى بقة نفس ودعت يوم ودعت في الحجة فذهبت انا بهم فلم اذ رائ الظاعنين اشيع
للشاعة والعييب المودع في جملته مروي عوه وروى الظاعنين عاهة لعل النفس والحيات الذين كرم غولهم ودعوا
اشادوا بتسليم جند نايبا نفس تسيل من الامايق والسيم اذ مع
يقول اشادوا بالسلام علينا فغلبنا عليهم بارواح ماتت من اراماينا واما ذموا اي انها كانت اراماينا
من عيوبنا في صورنا لم نرى ونفوسنا في اوقى غلبنا لادعنا كيت واما ذموا في ذمهم في تسيل نفس
والهوى طرف العين الذي تلى المانف وذهبت امانات وهو ميموز العين ثقلت فيقدم العزة فقال مانف مثل ربي
والانبار والراولة لراهم يوم بكر السنين فقال نعم ومثل هذا لا يرا لطيف ارا واما انهم ثقلت وعشا اي في حمارهم
خشا على الجحيم دجج من الهوى وعيناك في روض من الحسن ثرة
المشاملة داخل الجوف ويريد به القلب حاهنا قول قولي على غير شدة في التوق من الهوى اي لاجل عود بهم وقررت
وعيني شمع من جوه الحبيبة وروى من الحسن البيت من قول اي تلم اراي لعل ان يضي بقلبي ما تلم من الشوق واليلى وعيناك في حمارهم
واما لم يقل ترعان لان حكم العيشين جاسة واحدة فلا تكاد تنفج احدهما برة وية دون الاخرى فالسعي بغير واحدة كمالا جح
ولو حملت ضم الجبال الذي يلعادة افرقنا او شكت تصدع
هنا من قول الجعري لو لوان الجبال تصدعت القالا وشك حامية منها ياديب

بما بين جنبتي التي خاضت في الياحي والخليلون هجج
الدياحي جمع دجج وكان القياس دياحي والجمع خاضوا في الياحي والخليلون هجج
والخليلون الذين خاضوا في الياحي والخليلون هجج
خلوا من الحب كانوا اياما وهذا المتضاد لانه ايضا كان دياحي والياحي هو الذي يخالط في ظلام الليل فخرج الظلمة الى والذين
حييا لما تفت النفس وعينه من خلا نام مع ليليو انت دايما ما خاض الطيب ثوبها
وكالمثل من اذ انها يصوع واما انت خاضت في ظلام الليل فخرج الظلمة الى والذين
وكالمثل من اذ انها يصوع واما انت خاضت في ظلام الليل فخرج الظلمة الى والذين

توق ووازع
أخيه

الماضي من الطوبى والفاش من
المتدارك

[illegible]

১৯৩৬

15

[illegible]

[illegible]

وقال السيب بن جابر وصاحبه الأول من السبيط والقاف من المتراكب
صُيِّفَ الْفَتَى بِأَسَى عَيْنٍ مَجْثُوشٍ وَالسَّيْفَ أَحْسَنَ فِعْلٍ مِثْلِهِ بِأَلْسِنٍ
عَنِ السَّيْفِ الْمُسَبِّحِ كَأَنَّهُ رُحَاةٌ أَهْلًا وَسُرًا بِعَيْنِ نَزْلٍ وَأَسْوَدَ عَيْنٍ وَالنَّارَ نَجْلٍ رَوَى السَّيْبُ الشَّيْبُ
وَالْحُسَيْنُ الْمُنْقِصُ الْمُسْتَوْفَى بِذَلِكَ الشَّيْبِ ظَمْرٌ وَرَأْسُهُ شَائِعًا دَفْعَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْفَرُوا قَوْلُهُ وَمُثَلِّقَةً هَذَا عَنِ
قَوْلِهِ عَمْرٍو حَسَنٌ ثُمَّ فَضَّلَ فَعَلَ السَّيْفَ فَالشَّعْرَ عَمَّا فَعَلَ الشَّيْبُ لَأَنَّ الشَّيْبَ يُبْقِطُهُ وَكَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الشَّعْرِ لَذَلِكَ شَرُّ
تَعْيِيرِهِ بِالْحَزَرَةِ وَالسَّيْفُ يُكَبِّدُ حَزْرَةً عَالِيَةً ظَاهِرٌ قَوْلُهُ أَحْسَنَ فَعَلَ عَمَّا بِالْمِثْلِ يُوْجِدُ أَنَّ الشَّعْرَ الْمَقْطُوعَ بِالسَّيْفِ
أَحْسَنَ مِنَ الشَّعْرِ بِالسَّيْفِ لَأَنَّ السَّيْفَ إِذَا صَافَى الشَّعْرَ قَطَعَهُ وَأَتَمَّا بِسَبْطِهِ حَزْرَةً إِذَا قَطَعَ اللَّحْمَ وَقَدْ قَالَ الْفَرَزْدَكُ
وَبَدَدْتُ بِبَاسِ السَّيْفِ يَوْمَ الْقَبْرِ مَكَانَ السَّيْفِ حَلَّ تَغْيِيرٍ فَعَلَ نَزْلَ السَّيْفِ بِرَأْسِهِ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ نَزْلِ السَّيْفِ
أَبْعَدُ بَعْدَتْ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَا نَبْ أَسْوَدَ عَيْنٍ عَيْنٍ مِنَ الظُّلَمِ

[illegible]

فَأَمَرَ بَرَسِيمَ لَا أُسَامِيْلَهُ وَلَا يَذَاتِ جَمَارٍ لَا قَرُونٌ دَمِي ^{الْقَوْمِ إِذَا الدَّارِ}
 تَمَاجُنَ الصَّغِيرَ بِالْأَدْمِ وَالْمَلِكُ مَا كَانَ شَاخِصًا نَقُولُ كُلَّ دَمٍ يَذْكُرُونِي دَمِي دَارَهَا فَاَسْأَلُهُ تَسْلِيمًا وَكُلَّ
 دَمٍ يَذْكُرُونِي دَمِي دَارَهَا فَاَسْأَلُهُ تَسْلِيمًا وَكُلَّ دَمٍ يَذْكُرُونِي دَمِي دَارَهَا فَاَسْأَلُهُ تَسْلِيمًا وَكُلَّ
 دَمٍ يَذْكُرُونِي دَمِي دَارَهَا فَاَسْأَلُهُ تَسْلِيمًا وَكُلَّ دَمٍ يَذْكُرُونِي دَمِي دَارَهَا فَاَسْأَلُهُ تَسْلِيمًا وَكُلَّ
 دَمٍ يَذْكُرُونِي دَمِي دَارَهَا فَاَسْأَلُهُ تَسْلِيمًا وَكُلَّ دَمٍ يَذْكُرُونِي دَمِي دَارَهَا فَاَسْأَلُهُ تَسْلِيمًا وَكُلَّ

[illegible]

فَدَفَّتْ مَا خَلَّاهَا مِنْ مَقْبَلِهَا لَوْصَابِ تَوَّابٍ بِالْأَخْيَارِ سَالِفِ الْأَهْمِ
جَعَلَ دَفَّتَهَا مَاءَ الْحَيَوةِ عَامِ مَعْنَى لَمْزِ الْعَامِشِ إِذَا دَافَتْ بِحُزْنِهِ وَمَعْنَى لَوْصَابِ تَوَّابٍ بِالْوَرْدِ لِمَا تَدْرَأِبُ
مِنْ قَوْلِهِمْ صَابَ الْمَطَرُ يَصُوبُ صُوبًا وَيَجْدُ لَمْ يَكُنْ طَعْنًا صَابًا وَقَدْ كُنَّا نَقُولُ لَوْ وَصَحَ بِالْأَخْيَارِ لَوْصَابِ الْوَقْفِ
مِنْ الْأَهْمِ الْمَقْدَمَةِ وَأَوَّلُ عَمْدِ الْعَمَلِ لِلْعَمَلِ قَوْلُهُ لَوْ اسْتَدَّ الْبَيْتُ الْأَخْيَارَ عَامِشًا لَمْ يَنْقَلِ الْوَقْفُ فَفَعَلَ
تَوَّابٍ بِالْوَرْدِ لِمَا تَدْرَأِبُ

من نو إلى بعين الطي جبهة وفتح الظل فوق الورد بالعلم
جعل عين الطي لورد وفتح جبهة منتهية للبناء ويريد بالظل دمعها وبالورد خدنها
وبالعلم أطراف بنا بها غموة بالخطاب والعلم بجوالة منقاعه يشبه الغناب قال لرازي
وقد آتته عدة مواضع والبيت من قول أبي نواس وهو ما رواه علي بن الحسن بن أحمد بن
الفضل فقلت أجزتكم عبد الحميد بن حلف قال أجزتكم من ذكره بآء الغداني قال سمعت الصلت
بن مسعود الجعدي يقول كنت على الصفا والرجاء من سفين بن عيينة فقال لي يا شاب من أين أنت
قلت من ناحية العراق فقال ما فعل شاعركم ما فعل ظفرهم قلت فقلت بعض من الحسن بن هانئ ولبي وما الذي
استظفت من شعره قال قوله يا قصرا البصر في ما لم يندب شجوا أين أروا ابني فليقل الله من ربح
ويكظم الورد بعناب قال ففتح من سفين بن عيينة واستناد يسعني أبو نواس ومثله لاس الرومي
كان تلك الدموع قطرات تروي قطرات من رجع عه وروحه

وَأَمَّا الْفَاعِلُ فَغَزَلَهُ وَهُوَ وَأَيُّهَاكَ دُونَهُ إِلَى دَعْوَةٍ وَأَمْرُهُ وَغَيْرُ مُنْصِفَةٍ نَفْسٍ عَاكِلٍ
وَالْعَامِلُ فِيهِ الْمَصْدَرُ وَغَيْرُ مُنْصِفَةٍ غَزَلَهُ ظَالِمَةٌ تَقُولُ دَعْوَةً أَوْ أَقْبَلَ خَلِيلَ عَلَيْنَا وَأَنْتَ ظَالِمَةٌ
لَنَا ثُمَّ قَالَ أَفَدَيْكَ بِالْقَاسِ كُلِّهِمْ مِنْ حَاكِمٍ لَعَنَى أَيْتَ جَبِيهٍ إِلَى وَلَرِ حَكْمَتِ بِالْجَوَارِ ۝

[illegible]

أَبَدْتُ مِثْلَ الَّذِي أَبَدْتُ مِنْ جَزَعٍ وَلَمْ تَجْعَلِ الَّذِي أَجْنَبْتُ مِنَ الْمَرْ
يُقَالُ أَجْنَبْتُ الشَّيْءَ أَي حَبَرْتَهُ وَكَفَرْتَهُ وَتَوَلَّيْتَهُ بِالْفَوَاقِ وَتَضَرَّعْتُ مَا أَضْرَعُهُ مِنْ جُوعٍ
كَأَمَالٍ لِلشَّيْءِ لَعَنَ بَطْنُ لُحَيْشٍ بِالشُّكْرِ قَدْ أَبْلَغْنَا يَا بَيْتَ شَعْبٍ قَطْلَنَا لَمْ أَخْتَفِلْ
إِذَنْ لَبِثَ تَوْبُ الْحَسَنِ أَصْغَرُهُ وَصِرَتْ مِثْلِي فِي تَوْبَةٍ مِنْ سَقَمٍ
قَالَ إِنْ كَانَ تَوْبَةُ إِبْرَاهِيمَ لَوْ كَانَ تَوْبَتُكَ مَا جِئْتَ أَوْ كَذَلِكَ تَوْبَةُ الْقَتِيلِ زَيْدٌ يَهْوِي الرَّجُلَ مَعْرُوفٌ إِذَنْ
أَكْرَمُهُ تَوْبَةُ إِبْرَاهِيمَ عَامَا حَقٌّ وَتَوْبَةُ هَاهُنَا اللَّهُ تَوْبَةُ إِبْرَاهِيمَ كَانَتْ قَالَ لَوْ أَجْنَبْتُ
مِنْ لَرَّاهُ مَا أَجْنَبْتُ إِذَنْ لَبِثَ تَوْبَةُ الْحَسَنِ أَصْغَرُهُ مِنْ جَزَعٍ وَلَمْ تَجْعَلِ الَّذِي أَجْنَبْتُ مِنَ الْمَرْ
مِنْ أَوْ مَا يَنْهَبُ نَصَادَةَ حَسْبُكَ وَيَكُونُ تَوْبَةُ الشُّعْبِ وَتَوْبَةُ لُحَيْشٍ لَنْ تَنْتَبِهَ لَنْ الْعَادَةِ فِي السَّيْرِ وَتَوْبَةُ إِبْرَاهِيمَ
وَرَدَّ أَوْ لِلْعَرَبِ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ
لَيْسَ التَّوَكُّلُ بِالْأَمَالِ مِنْ دَرِيٍّ وَلَا الْقِلْعَةُ بِالْأَقْدَالِ مِنْ شَيْءٍ
الْقِلْعَةُ قَرْيَةُ الْوَقْتِ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ بَعْدَ الشَّيْءِ فَقَالَ فَلَنْ يَقْلَعَ بَدَايَ تَوْبَةٍ بِهَذِهِ وَوَقْتُهِ وَتَوْبَةُ لُحَيْشٍ
الْفَقْرُ وَالْكَافَةُ أَقْلُ لَوْ أَصَادَ إِلَى حَالِهِ وَقِيلَ الْوَجُودُ لِلشَّيْءِ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ
بِالْأَمَلِ وَالْأَقْدَالِ الْوَقْتُ يَسْبِقُ وَأَوَّلُهُ لَعَلَّه لَا يَكُونُ وَالْأَقْدَالُ بِالْأَقْدَالِ وَالْأَقْدَالُ بِالْأَقْدَالِ
كَأَمَالٍ أَوْ الْأَمَلُ وَمَا طَلَبَ الْمَعْبُودُ مَا تَسْبِقُ وَلَكِنْ الْوَقْتُ دَلِيلُ الْوَقْتِ
وَلَا أَظُنُّ نَبَاتَ الدَّهْرِ تَنْتَبِهُنَّ حَتَّى تَسُدَّ عَلَيْهَا ظُهُرُهَا مِمَّا يَكُونُ
بُنَاتُ الدَّهْرِ حَادِثَةٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ
بَسَدَ ظُهُرُهَا إِلَى الْوَقْتِ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ
لَمْ يَلَيْسَ إِلَى الْوَقْتِ عَلَى حِدَتِي مِنْ قِيَةِ الْحَالِ وَأَعَزُّ دَرِيٍّ لَا تَلْمُ الْوَقْتِ
يُقَالُ لَمْ يَلَيْسَ إِلَى الْوَقْتِ عَلَى حِدَتِي مِنْ قِيَةِ الْحَالِ وَأَعَزُّ دَرِيٍّ لَا تَلْمُ الْوَقْتِ
أَرَى أَمَّا سَأَوْحُصُّ عَلَى عَيْنٍ وَذِكْرُ جُودٍ وَحَصُولُ عَلَى الْكَلِمِ
الْحَصُولُ عَلَى الْحَصُولِ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ
ذِكْرُ جُودٍ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ
كَأَنَّهُمْ يَأْخُذُونَ بِمَا كَانُوا يَتَوَكَّلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ أَوْفَاءِ الْوَقْتِ وَالْوَقْتُ وَالْوَقْتُ
وَرَبُّ مَالٍ فَقِيمٍ مِنْ مَتْنٍ وَرَبُّهُ لَمْ يَشْرُ مِنْهَا كَمَا أَنَّ رُبِّي مِنَ الْعَدَمِ
يُقَالُ وَرَبُّ مَالٍ فَقِيمٍ مِنْ مَتْنٍ وَرَبُّهُ لَمْ يَشْرُ مِنْهَا كَمَا أَنَّ رُبِّي مِنَ الْعَدَمِ
الْمَرْوَةُ كَثْرَةُ الْمَالِ وَقَوْلُهُ أَوْفَى مِنَ الْعَدَمِ هُوَ كَمَا أَنَّ رُبِّي مِنَ الْعَدَمِ
تَمْ حَقَّقَ الْمَرْوَةَ فَتَلَمَّحَ إِلَى أَنَّ رُبِّي مِنَ الْعَدَمِ هُوَ كَمَا أَنَّ رُبِّي مِنَ الْعَدَمِ
مِنْ الْمَرْوَةِ مَعْدُومٌ

سَيَصْبِحُ النَّصْلُ مِثْلَ مَضْرُوبٍ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
يُقَالُ سَيَصْبِحُ النَّصْلُ مِثْلَ مَضْرُوبٍ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
السَّيْفُ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
لَقَدْ تَصَبَّرْتُ حَقًّا لَا تَمُطُّ بِهَا لَانِ الْحَرْمِ حَقًّا لَا تَمُطُّ بِهَا
وَمِنْ الْحَرْمِ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
مِنْ بَعْدِ بِلَادٍ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
الْمَقْصُومُ مَعْنَى الْقِيَامِ وَمَوْلَا دُخُولِ الشَّيْءِ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
بِالْأَقْدَالِ وَالْأَقْدَالُ بِالْأَقْدَالِ وَالْأَقْدَالُ بِالْأَقْدَالِ
لَا تَنْ كُنْ وَجُودَ الْخَيْلِ سَاهِمَةً وَالْغَرْبُ أَقْوَمُ مِنْ سَائِرِ عَلَى قَدَمٍ
سَاهِمَةً مَتَفَيِّدَةً لَهَا لَقَدْ كَانَ مِنَ الْغَرْبِ وَقَالَ سَهْمٌ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
الْخَيْلُ مِنَ الْغَرْبِ مَا يَسْمَعُ الْوَأْدُ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
وَالْطَّعْنُ تَجْرُقُهَا وَالزَّجْنُ يَقْلَعُهَا حَتَّى كَانَ بِهَا ضَرْبٌ مِنَ الدَّمِ
أَي يَعْمَلُ فِيهَا الْقَتْلُ عَمَلُ النَّارِ حَتَّى كَانَتْ تَجْرُقُهَا وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
بِالْأَقْدَالِ وَالْأَقْدَالُ بِالْأَقْدَالِ وَالْأَقْدَالُ بِالْأَقْدَالِ
لَقَدْ كَانَتْهَا الْعَوَالِي فَهِيَ كَالْحَةِ كَانَتْهَا الصَّابُ مَعْصُومٌ عَلَى الْخَيْلِ
التَّغْلِيمُ تَغْلِيلُ مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي هِيَ الْخَيْرُ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ وَتَوْبَةُ الْكَلْبِ سَوَاءٌ
بِالْأَقْدَالِ وَالْأَقْدَالُ بِالْأَقْدَالِ وَالْأَقْدَالُ بِالْأَقْدَالِ
الْغَرْبُ قَامَةٌ بِكُلِّ رَجُلٍ يَزِيدُ مَا تَنْتَظِرُ خَيْرًا وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
لَا يَسْتَحْضِرُونَ لَمَّا مَرَّ بِمَرَّطَالٍ مَا تَنْتَظِرُ خَيْرًا وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
مَشِيحٌ يُوَكِّي الصَّلَوَاتِ الْحَسَنَ نَائِلَةً وَيَسْتَعْلِجُ دَمَ الْحَاجِّ فِي الْحَدَمِ
شَيْخٌ يَزِيدُ مِنْ مَنَاصِبِهِ بِرَدِّهِ يَسْتَعْلِجُ دَمَ الْحَاجِّ فِي الْحَدَمِ
وَكَلَّمَا لَطَمَتْ نَجْمَتُ الْحَاجِّ بِهِ أَسَدُ الْكُتَابِ رَامَتْهُ وَلَمْ يَزِدْ
وَأَمْسَتْ ذَاتُ عَيْنَةٍ وَلَمْ يَزِدْ مَوْلَا وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
عُزُوفُ الْجَزْرِ كَمَا قَالَ الرَّاعِي أَيْبَانًا فَلَا يَرْمِي مِنْ عَيْنِهِ نَارًا تَأْخِذُ بِهِ أَلَمْ يَزِدْ
عَيْنُهُ وَلَا يَهْمُ مِنْ مَوْلَا وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
نَفْسِي الْبِلَادُ بَنُو دَوْثِ الْجَوِّ بَارِقِي وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
يُقَالُ نَفْسِي الْبِلَادُ بَنُو دَوْثِ الْجَوِّ بَارِقِي وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
الْبَزْوَاقُ وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
رَدِّي حَيَاضَ الرَّدَى وَأَتَّقِ حَيَاضَ خَوْفِ الرَّدَى لِلشَّاءِ وَالنَّعْمِ
وَكَانَ يَنْتَظِرُهَا أَنْفَا حَزَنًا أَيْ يَأْخُذُ بِهَا وَتَجْعَلُ خَيْرَكَ عَنْ صِمَّةٍ الْوَقْتِ الْوَقْتُ
لَا نَعْمَ مِنْ نَعْمٍ أَوْ نَعْمَ مِنْ نَعْمٍ أَوْ نَعْمَ مِنْ نَعْمٍ أَوْ نَعْمَ مِنْ نَعْمٍ أَوْ نَعْمَ مِنْ نَعْمٍ
رَأَى لَمْ أَذْرِكْ عَلَى الْأَرْجَاحِ سَائِلَةً فَلَا دَعِيَّتَ أَنْ أَقْرَأَ الْجَدَّ وَالْكَدَمَ
يُقَالُ رَأَى لَمْ أَذْرِكْ عَلَى الْأَرْجَاحِ سَائِلَةً فَلَا دَعِيَّتَ أَنْ أَقْرَأَ الْجَدَّ وَالْكَدَمَ
دَعِيَّتَ أَخَا الْجَدِّ وَالْكَدَمِ

من عظیم

فَانْتَهَم قَدْ اكْثَرُوا الْحِجَابَ وَاسْتَوْفَوْا الْوِدَّ مَا الْبُؤْسُ مَا
الْحِجَابُ الَّذِي تَحْجُبُ عَنْهُمُ النَّاسُ وَاسْتَكْبَرُوا فِيهِمْ وَسَلَوُا الْبُؤْسَ ابْنُ الْوَدِّ يَقِفُ عَنِ الْبَابِ لَنْ يَقِفَ عَلَيْهِ ابْوَاهِمُ لَعَنُوا
وَاِنْ جَدَّ الصَّارِمِ الْقَرْصَابُ الَّذِي اَبْلَاتِ الشَّمْرِ وَالْعَصَا مَا الْاَنْ سَعَتُهُمْ
الْوَدَّ مَنَابِ السَّيْفِ الْقَارِعِ وَالَّذِي اَبْلَاتِ الرَّمَاحِ الْبَيْتَةُ وَالْمِوَابِ الْغَيْلُ
تَرْفَعُ فِيهَا بَيْنَنَا الْحِجَابُ
الْعَرَبِيَّةُ يُدْنِيهِ يَتَوَلَّى إِلَى الْمَلُوكِ بِالْمَسْلُوحِ وَالْخَبْرُ وَجَّ عَلَيْهِمْ

أَوْ مَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّوْءِ مُلَوَّحَةً هَذَا زُفَيْرٌ فِي الْفَرَاثِ خُ مَوْحِي

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته

رَجُلٌ الْعَرَبُ فِي بَيْتِهِ خَلْقٌ كَانَتْ تَابِعَتُهُ الْإِنْفَاسُ لِلشَّيْبِ

وَالسَّبَبُ الصَّاحِبُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ عَبْدِ الْقَائِمِ الْمَدَارِ
أَيْ مَحَلُّ أَرْثَقِي أَيْ عَظِيمِ الثَّقِي بِمَدَنِهِ لَمْ يَنْجُ مَحَلُّ تَوْلَادِهِ ثُمَّ الْعُلُو لَمْ يَأْتِ

بَلِّغْ دَايَ اسْتِغْفَامٍ مَعْنَاهُ الْإِثْبَاتُ لَيْسَ خَافِعًا عَظِيمًا يَقْنِئُهُ ٢ ٤

وَقَالَ الصَّاحِبُ صَبَّاحُ الْاَوَّلِ مِنَ الْقَوَائِدِ الْمُبْدِيَةِ
اِذَا الْمَرْجُوْدُ مَا يَبْتَنُ الْفَقْرَ قَاعِدًا فَقَمْرًا وَاطْلُبْ الشَّيْءَ الَّذِي يَبْتَنُ الْعَمْرُ
الْبَيْتَ الْعَظِيمَ وَمَا يَبْتَنُ الْفَقْرَ مَوَالِدًا يَقُوْلُ اِذَا الْمَرْجُوْدُ عَنِ يَمْنَانِ عَنِ الْفَقْرِ فَقَمْرًا وَاطْلُبْ مَا يَبْتَنُ الْكَمْرَ وَهُوَ الْحَقُّ الْكَاشِفُ

أَنَا غَائِبٌ لَتَعْبُوكَ مُتَعَجِّبٌ لَتَعْبُوكَ يَقُولُ أَنَا وَاجِدٌ عَلَيْكَ لِكُلِّ لَوْجِدَةٍ عَلَيْهِ مِنْ عَذَابٍ

وَالْقَبْرِ مِنْ تَحْتِهِ لَمْ يَدْرُ عَلَيَّ الْجَوَابُ ۖ إِذْ لَسْتُ حِينَ لَقَيْتَنِي مُتَوَجِّعًا لِلنَّعْيِ كَه
فَسَقَلْتُ عَنْ رَدِّ السَّلَامِ وَكَأَنَّ مُغْلَى عَنْكَ رَدِّ
أَنْ تَجْعَلَ لِمُسْكِعَةٍ وَاسْتَعْمَلَهَا لِي خَوْلًا أَوْ شَعْلًا ۖ رَدِّ الْمَدَامُ عَلَى الْمَدَامِ أَوْ شَعْلًا ۖ وَاسْتَعْمَلَهَا لِي خَوْلًا أَوْ شَعْلًا ۖ

وَالْأَنْصَارُ بَنُو ذَاكُمُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ السَّادَاتُ وَالْأَنْصَارُ وَالْمُهَاجِرَاتُ تَقِيبَتُهُمْ عَلَى مَا نَسَبْنَا لَهُمُ الْكِتَابَ وَهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَالَّذِينَ ذُنُوبُهُمْ مَسْحُورَةٌ بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ

انصر بطلانك اشعارك القوم مدحهم بما فاقك كبرت اعداؤك بهاء الشرق والغرب يفتق ايماناً غاصتهم ومعق
فصرو ايماناً نصرة فيها وصفه بيمين الجود او يعلو المتنبى حتى يزوره منها

فقد نظر في حان فرحتي وذو الوداع فكن أهلاً كما شئت
ويطوي وقد بالوداع ونظر في معناه انظر في المعنى ثم انظر في قوله انظر في قوله
فكانت عطف على حان حان

وَالْبُحْرَانُ **أَيْضًا** مِمَّا وَلِيَهُ مُذْكَرُ الْمَعْدُ فِيهِ بِهَا

حَاشِيَ الرَّقِيبِ فَاثْنَتَهُ ضَامِرٌ بِهِ 'وَعِيقُ الدَّمْعِ' فَانْهَلَتْ بِوَأَوْدَةٍ
حَاشَاءَ جَنْبِهِ 'وَأَوْقَاهُ' 'وَعِيقُ الدَّمْعِ' حَيْثُ بِهِ 'وَنَفْسُهُ' وَانْهَلَتْ انْهَلَتْ بِوَأَوْدَةٍ سَوَاءٍ بِهِ وَمِنْ عِلَالَةٍ

مَقُولٌ تَبَاعَدَ مِنَ الرَّقِيبِ مَخَافَةً أَنْ يَرْقُطَ عَنَّا هَوَاهُ وَظَمَرٍ عَلَيْهِ مَا يَكْتُمُهُ لَانَّهُ لَا يَتَذَرُّ عَلَانًا كَمَا هُوَ قَرِيبٌ
الرَّقِيبُ عَلَى سِرِّهِ وَالضَّامِيْنَ مَعَ الصَّغِيرِ مَوْنُو مَا يَفْتِنُهُ لِرَأْسَانِ بَقْلِهِ وَمَقْنَى خَاسَةِ ظَهْرِهِ لِلرَّقِيبِ
بَعْدَ قَضَاهُ وَارَادَتْهُ وَقَدْ أَكْبَدَ هَذَا أَفْصَحُ وَهُوَ قَوْلُهُ

وكانتم الحيت يوم البين منتهتكم وصاحب الميعاد الحفي بساينه
بقول الذي يكتم حبه كلما يظلم عليه بيد وميزه يوم الفراق الله بغيره وسبلي فيستد ان نعينه وبها يه

لَوْلَا رِطَابُ عَدِيٍّ مَا شَقِيتُ بِهِمْ وَالْأَرَبُ بْنُ رَبِيعٍ لَوْلَا جَأْزُهُ

التي بالطباء عن النساء وعوى قبيله "والزنا" برب القليل من البصر والمجا الذي رجع بموايد وموايد
البقرة الوحشية والعرب تكفي بهذه الرأشياء عن النساء الميسران نولسوا هذه القبيلة اللاتي من
كالظماء ساعونهم واعانهم لم اشترهم اي احتاج الى مجامعهم واحتمل الذل اجل نساءهم الميسران

ولا شققت ايها الذي يربى الا الصفا يقولوا لا الشوائب المخلطات في اشراق الكبرياء مما يعتصم
من كل احدى في انياره شئت من ثنائها من هاتيك **خاتمة**

عن الشنيت فاحذ حبه ومان فقال هذا هو الشنيت اشكر المصنف بها ودفقة ما بها قال ابن جني

حتى انتهى الفرس الجاركي وما وقعت في الارض من جيف القتلى جوارحه

فقلت يا رب من دويت منه اسنته ومهنته ولعت فيها بوارثته

من قال استخير الناس كلهم فخله بك عند الناس عاذره

او شك في دونه زمانهم فلا نظير في روي احباطه

يا من لوديه فيما اومته ومن اعود به فيما احادره

ومن توهمت ان الصود احته جود اوان عطاها جواحه

لا تخبت الناس عطا انت كاسره ولا يهبطون عطا انت جابره

والسيف لم ينجح بجراحه بن حمار طاي

عز من اسي من اوه الحنك الفل عيا به مات المحبون من قبل

من شاة فليظن اني منظر في ان الهوى سهل

وما هي الا لحظة بعد لحظة اذا نلت في قلبه رخل العقل

جرك حبها مجرى دمي في مفاصلي فاصح لي عن كل شغلها شغل

انك

فقلت يا رب من دويت منه اسنته ومهنته ولعت فيها بوارثته

من قال استخير الناس كلهم فخله بك عند الناس عاذره

او شك في دونه زمانهم فلا نظير في روي احباطه

يا من لوديه فيما اومته ومن اعود به فيما احادره

فقلت يا رب من دويت منه اسنته ومهنته ولعت فيها بوارثته

من قال استخير الناس كلهم فخله بك عند الناس عاذره

او شك في دونه زمانهم فلا نظير في روي احباطه

يا من لوديه فيما اومته ومن اعود به فيما احادره

ومن توهمت ان الصود احته جود اوان عطاها جواحه

لا تخبت الناس عطا انت كاسره ولا يهبطون عطا انت جابره

والسيف لم ينجح بجراحه بن حمار طاي

عز من اسي من اوه الحنك الفل عيا به مات المحبون من قبل

من شاة فليظن اني منظر في ان الهوى سهل

وما هي الا لحظة بعد لحظة اذا نلت في قلبه رخل العقل

جرك حبها مجرى دمي في مفاصلي فاصح لي عن كل شغلها شغل

فقلت يا رب من دويت منه اسنته ومهنته ولعت فيها بوارثته

من قال استخير الناس كلهم فخله بك عند الناس عاذره

او شك في دونه زمانهم فلا نظير في روي احباطه

يا من لوديه فيما اومته ومن اعود به فيما احادره

ومن توهمت ان الصود احته جود اوان عطاها جواحه

لا تخبت الناس عطا انت كاسره ولا يهبطون عطا انت جابره

الموت اقرب مخلبا من بينكم والعيش ابعد منكم لا تتبعوا
 الخيل يكون للمفسر مسة من الجوارح والسيارح فاستعادة الموت لانه ياهلك الجاهل وان كانه يقتدر منه
 يقول مخلب الموت اقرب الى من فراقكم الذي يقع عند الموت خوفا ليعتكم قبل ان يفارقوا ويؤدى مطلبها
 والمصطفى اطلب الموت قبل فراقكم اى وحيد موت بينهما اطلب الموت ولما اطلب فراقكم قوله والعيش
 ابعد منكم قال ارجو ان لا يعذب الميت وانتم مجردون وان كنتم بعد آسى والمعنى ان بعد العيش بالفتنة
 والبعد لم يشمعو من الجوارح وقوله لا تبعوا واعلم اى البعد ثم تحبوا واذا فتمت فنى ابد او من روى بفتح العين فهو من البعد
 بمعنى الهلاك اى اهلككم الله ولا تفرق بيني وبينكم

وَعَنْ يَبَالِغَ فِي شِدَّةِ مَنْ خَفِيَ هَذَا كَلَامُهُ وَقَالَ ابْنُ قُرَيْبَةَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ أَخْبَرَهُ فِي التَّحْقِيقِ أَنَّ التَّحْقِيقَ مِنَ الْمَرْضِ
الْمُعْتَرِ مَتَنَاهِيًا وَأَمَّا يَسْتَصْنِ مِنْ مَرْضِ الْخُفْوَانِ مَا كَانَ غَيْرَ مُبَيَّنٍّ فَقَالَ ابْنُ قُرَيْبَةَ إِنَّ الطَّبِيبَ يَحْتَاطُ أَنَّهُ
قَرِيبَةٌ عَمْدٌ بِالْإِفَادَةِ مِنْ مَقَرِّهِ وَلَوْ إِذَا ذَاتَ هَيْبَةٍ لِقَالَ خَسْبَ هَانِي بِمِثْلِهِ إِذَا كَانَ يَرَى دَوَّجًا وَتَأْمَنُ بِالْمَرْضِ مِنْ
نَفْسِهِ وَأَنَّ ابْنَ قُرَيْبَةَ يُوَحِّدُهُ لَذَلِكَ الْخَفْوَى الْمَرْضِ أَنَّهُ يَلْقَى ابْنَ أَخِيهِ بِأَنْ مَرَضَ طَبِيبٌ وَيَعِدُّ عَوْدَ دَوَّجٍ هَيْبَةٍ
عَاطِلَةٍ مِنَ الْمَرْضِ وَفِيهِ التَّأْمَنُ مَا تَقْلُوبُ هَذَا كَلَامُهُ وَمَوْعِدًا مَادَالٍ وَمَعْنَى مَرَضَ الطَّبِيبُ لَوْ لَأَجْلُو مَرَضَ الطَّبِيبِ
حِينَ جَاءَهُ مَوْعِدُهُ وَيَذَلُّ عَالِي الْمَرَادِ بِالْمَرْضِ مِنَ الْمَرْضِ بِالْخَفْوَةِ قَوْلُهُ

وَلَمْ أَحْضَرْ بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ مِّنْهُنَّ لِيُحْكُمَ فِيكُمْ بِالْعِزَّةِ

من ايمان بنو حوالة

وَكُنْتُ مِنَ النَّاسِ فِي مَجْمَعٍ فَمَا أَنَا فِي مَجْمَعٍ مِنْ قُرْبٍ
الْمَجْمَعُ الْإِجْمَاعُ فِي تَعْمُودِهِ مِنْهُ وَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّاسِ

العبد

موضع الرعاف
ومن شامك الرعاف هذا

جوابیہ

وَقِيلَ عَدُوٌّ عَلَى الْعَالَمِينَ بَيْنَ وَالْأَدَى وَالْبَيْنِ الْقَعْوَةِ الْوَلَادَةِ
أَيْ أَدَى عَلَى أَيْ ظَلَمْتُ النَّاسَ وَخَوَّجْتُ عَلَيْهِمْ وَكَذَلِكَ جَاءَ وَلَمْ يَنْتَهِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِ قَاعِدًا
يَرْفَعُ بِهَا عَنْ نَسَبِ الْظَنَّةِ

وَلَا تَسْمَعِينَ مِنَ الْكَاشِشِينَ وَلَا تُعَايِنَنَّ لِحُكِّ الْيَهُودِ
الْكَاشِشِ الْعَدُوِّ يَضْمِنُ الْعَدَاوَةَ كَسُجَّةٍ وَهَذَا عَمَّا قُلْنَا أَنَّ شَهَادَةَ الْعَدُوِّ فِي الشَّرْعِ لَا تُقْبَلُ بِقَوْلِ الْأَشْهَاءِ
عَلَى قَوْلِ أَعْدَائِهِ وَلَا يُبَالِ بِهَاجِ الْيَهُودِ فِي إِسَاءَةِ الْقَوْلِ فِي دِيُونِ تَحْقِيقِ الْيَهُودِ وَكُلِّ السَّعْيِ
فَقَالَ إِنِّي جَعَلْتُ خُصُوفَهُ يَهُودًا لَمْ يَكُنْ نَوَاسِطَ الْحَقِيقَةِ يَهُودًا قَالَ ابْنُ تَوْرَةَ هَذَا نَفْيُ مَا
يُسَمُّهُ قَائِلُ الشَّرْعِ وَلَا يُقْبَلُ تَرَاخُفُهُ مِنْ نَفْسِ الشَّعْبِ ٥٥

تَقُولُ فَعَلْتَ كَذَا أَيْ لَمْ يَدْعُوا عَلَى الْفِعْلِ وَأَتَمَّادُ عَوَائِي أَرَدْتُ أَنْ أَفْعَلَ وَبَيْنَهُمَا نَوْتٌ بَعِيدٌ
وَفِي جَوْدِ كُفْرِكَ مَا جَدَدْتُ إِلَى بِنَفْسِي وَأَوْكَيْتُ اسْتَعْنِي تَمُودُ
مَا جَدْتُ بِعَنِي الْمَصْدُورُ أَيْ وَفِي جَوْدِ كُفْرِكَ جَوْدٌ لِي بِنَفْسِي وَأَرَادَ بِاسْتَعْنِي تَمُودَ غَائِبَ النَّاقَةِ هِيَ الْبَعِثَةُ

تقول عوفي خرجت معي في الحرب لا في غنظا بالباطل ملتصقة بالقرآن بحيث لا تنافي أنت
وكنز جسيم ما ظلي وإنما طرد فيه بالمرح الجسام
تقول لما تشوقنا طلب الأمور العظيمة ومخاطرة تأديها بالآراء والأجوبة ومصابة

عن نفسه وأما لأنه صاحب عليه فليست بوجه في نفسه
ولو برز الزمان إلى شخص الخطب شعر مفرقه حساكي
يقول الزمان الذي هو محمل الحكايات والتوايب لو كان حشاشه يورث إلى العرب خطب شعر مفرقه سيفي

وَمَامَةٌ فِيْهَا دَسَمٌ هَذَا مِنْ حَقِّ الْبَيْتِ . لَعَنَ ابْنُ الْأَثَامِ مَا حَارَصَ مِنْهُ عَلَى : وَاعْظِيْنَهَا شَوْءٌ مَقْوَرٌ .

وَبِالْأَرْجْلِ الْبَيْعَةِ عَنْ قَوْمٍ كَذِبًا
أَنَّا عَيْنُ الْمَسْودِ بِالْحِجَابِ حِينَئِذٍ كَلَامُكَ بِالنَّجَاحِ

الزومعدين ذو مشقة نفسهم هذا البيت أن العيان حج حجين ولم يقل ذلك أحد من أهل اللغة وأهل
البيان حجاجاً وعباداً والعيان أنما يذكر في حلو من البيت من النسيب وهو من صفات المذبح
استغنى يقال دخل برحمان وامرأة رحان وهو الكرمه القوي لغوته وفيه الإمام

فَقَالَ أَوَلَا يَكُونُ الْحَجَّاجِينَ أَلَمْ يَجْعَلْنَا وَلَا يَكُونُ الصَّحْبَاءُ أَلَمْ يَجْعَلْنَا وَإِن تَنْتَسِبْ إِلَى عَيْنَيْهِ وَ
إِلَى بَيْتِهِ ذَكَرَ لَنَا نِسَابَ وَلَمْ يَنْقُصِ الصَّحْبَاءَ إِلَى غَيْرِ نِسَبِهِ أَلَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ الْحَجَّاجِينَ وَتَبَيَّنَ
هَذَا الدَّيْوَانُ وَلَيْسَ فِيهِ عَدَّةٌ هَوَايَا أَكْثَرُهَا وَقَدْ أَلْفَايَا فِي ذِكْرِهَا وَأَعْلَا ذَكَرَ

شَكَاتِهِ مِنَ الشُّغْلَاءِ وَالْيَتَامَىٰ فَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ إِنَّ سَفَرَهُمْ وَهُوَ
الْأَيْدِي فِيهِ وَلَا يَفْقَهُوْا نُسْبَهُ^٥
جَهْلًا وَأَن عَمَرْتُ فَلَيْلًا نُسِبْتُ لِي لَهُمْ رُؤُوسَ الْيَتَامَىٰ

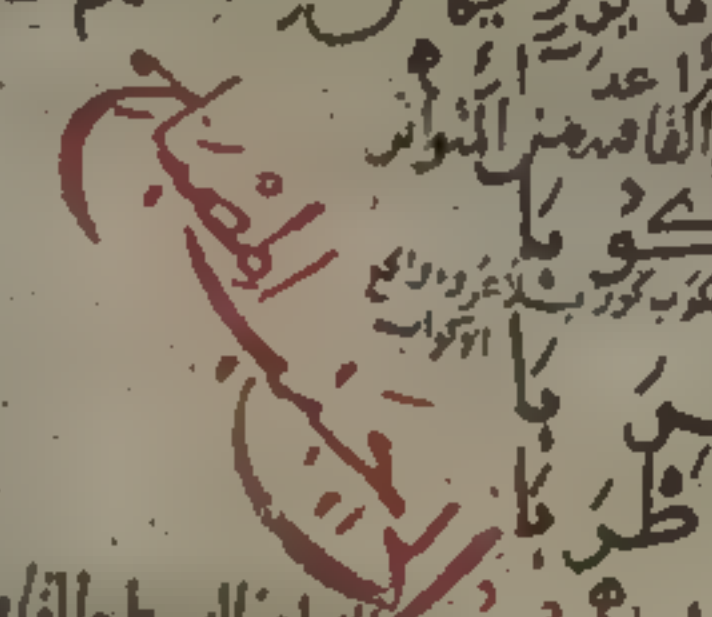
أَلَمْ يَأْتِ الْفُؤَادَ مِنْ أَمْرِ الْخَشْيَةِ رَاسُ الْإِنْسَانِ مِنْ مَعَاظِرِ الْكُفْرِ

فَقَالَ رَبِّ ارْحَمْنِي إِنَِّّي رَأَيْتُ الْمَلَائِكَةَ آتِيَةً إِلَيَّ مِنْ فَوْقٍ أَوْسَعُ الْبُرُوجِ

المسرح حاجه ان افشل العزيب وراي ادري حاجتي وبك اي

وَلَوْ سَقَيْتُهَا بِبَيْدَتِي نَدِيمِ اسْتَبَدَّ بِهِ لَكَانَ أَبَا ضُبَيْبٍ
 وَقَالَ كَمْ نَعُوضُ الْكَلْبَيْنِ اشْرَبْ هَذِهِ الْكَاسَ شَرِبَ لَكَ فَقَالَ
 إِذَا مَا شَرِبْتَ لِلْخَمْرِ صِرَافًا مَهْمًا شَرِبْنَا الذِّكْرَ مِنْ مِثْلِهِ شَرِبَ الْكُزْمُ
 الْعُزْمُ الْخَمْرُ الْخَالِصَةُ عَيْنٌ مُزْجُوغَةٌ بِشَيْءٍ وَقَالَ الذِّكْرُ مِنْ مِثْلِهِ شَرِبَ
 الْكُزْمُ نَعْنَى الْمَاءَ يُذَيِّدُ أَنْ شَرِبَ ابْنُ الْمَاءِ لَا الْخَمْرُ
 الْأَحْبَبُ أَقَوْمٌ نَدَامَاهُمْ الْقَنَائِسُ قَوْهَا تَهَارِيًا وَسَاقِيهِمْ الْعَزْمُ
 يَسُودُ لَهَا رِطَالُ الذِّبْنِ يَقَاتِلُونَ بِالْمِقَاحِ وَيَلْزَمُونَهَا مِرْمَاةُ الشَّرِّ لِلتَّيْمِ أَيْ
 كَانَتْ نَدَامَاهُمْ لَانْهَمُ لَا يَنْتَلُونَ مِنْ خُبْرَتِهَا وَيَسْقُونَهَا مَا يَنْزِلُ مِنْ السَّمَاءِ فَهُمْ شَقَاءٌ
 وَمَا جِئَهُمْ وَغَنِيَتْ فَمِنْهَا كَمْ رَجُلًا لَا تَأْمُرُ مِنَ الْكَمَلِ وَالْقَامِرُ مِنَ الْمَوَارِثِ
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَكْبُورُ
 لِأَحْبَبِهِمْ أَنْ يَبْدُلُوا وَعَلَى أَنْ لَا أَشْرَبُ بَا
 حَتَّى تَكُونَ الْبَارِئَاتُ الْمُسْمَعَاتُ فَاطْرِبَا
 وَطَرِبَ ابْنُ عَرَبٍ الذَّهَابُ وَفَدَّجَ سِرَّهُ
 أَمَّا تَنْبِيْهَا أَرَاهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ كَأَنَّكَ سَمَاءٌ مَا لَهَا حَبْرٌ
 جَعَلَ تَجَلُّسَهُ فِي عُلُوِّ قَدَرِهِ كَأَنَّكَ سَمَاءٌ تَرْتَفَعُ عَنْهَا غَيْرُ أَنَّه لَيْسَتْ لَهُ طَرِيقُ
 كَأَنَّكَ سَمَاءٌ وَالْحَبْرُ كَعَمِّ الْجَنِيحَةِ وَيَمُوتُ الْقَلْبُ بِهَا ثُمَّ ذَكَرَ شَبَّهَ تَجَلُّسَهُ
 بِالسَّمَاءِ فَقَالَ
 الْفَرْقُ قَدْ أَبْنَيْتُكَ وَالْمُصْبَاحُ صَاحِبُهُ وَأَنْتَ بَدْرُ الدُّنْيَا وَالْمَجْلِسُ الْفَلَكُ
 جَعَلَ ابْنَهُ وَمَوَاقِفَ بَيْتٍ مِنَ الْمُصْبَاحِ كَأَنَّكَ قَدْ بَدَأَ وَإِذَا بِالصَّاحِبِ الْفَرْقُ
 الْفَرْقُ وَهُوَ كَمَا بَدَأَ مَعَهُ وَفَانِ
 وَنَامَ أَبُو بَكْرٍ الطَّائِي وَأَبُو الطَّيِّبِ بَشِيرٌ فَقَالَ
 رَأَيْتُ الْقَوَائِمَ لَمْ تَمُوتْ وَرَأَيْتُكَ حَتَّى صِرْتَ مَا لَا يُوْجَدُ
 مَوْلَى الشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ سَبَبٌ لَوْ كَانَ سَبَبٌ نَقَضْتُكَ حِينَئِذٍ
 حَسَدٌ تَنَى عَلَيْهِ فَتَفَصَّلَ حَتَّى صِرْتَ كَالْمَعْدُومِ الَّذِي لَا يَذْكُرُ وَلَا يَكُونُ لَهُ وَجُودٌ
 فَكَانَ أَذْنُكَ قَوْكَ جِئْتَ سَمْعَهَا وَكَانَتْهَا حَا سَمِعَتْ الْمَرْقُودُ
 أَيْ لَمْ تَدْرِكْهَا وَلَمْ تَسْمَعْهَا فَإِنَّ الْقَوْمَ لَا يَسْمَعُ أَيْ لَمْ يَدْرِكْ السَّمَاءَ فَهِيَ مَا فَضِلَتْ
 كَمَا تَكُنْ لَمْ تَسْمَعْ وَالْمَرْقُودُ قَدْ دَوَّى مِنْ شَرِّهِ بِعَيْنِهِ الْقَوْمُ يَقُولُونَ كَانَتْهَا كَانَتْ دَوَّى
 الْقَوْمُ حِينَ صِرْتَ كَالشَّكْرِ أَنْ مِنَ الْقَوْمِ وَقَدْ لَمْ تَمُوتْ حَتَّى صِرْتَ كَالشَّكْرِ يَعْزِي شُكْرُ الْقَوْمِ
 وَقَالَ ابْنُ جَنِّي أَيْ غَمْتُ عَلَى ثَرَا شَدِيدٍ فَكَانَ مَا جَعَلَ مِنْهَا دَوَّى لَمْ تَمُوتْ مَرَّةً بِقِيَلٍ وَهَذَا أَمْرُ الْقَوْمِ

مِثْلُهُ شَرِبَ الْكُزْمُ



مِثْلُهُ شَرِبَ الْكُزْمُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ تَمُوتْ حَتَّى صِرْتَ كَالشَّكْرِ يَعْزِي شُكْرُ الْقَوْمِ
 مَوْلَى الشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ سَبَبٌ لَوْ كَانَ سَبَبٌ نَقَضْتُكَ حِينَئِذٍ
 حَسَدٌ تَنَى عَلَيْهِ فَتَفَصَّلَ حَتَّى صِرْتَ كَالْمَعْدُومِ الَّذِي لَا يَذْكُرُ وَلَا يَكُونُ لَهُ وَجُودٌ
 فَكَانَ أَذْنُكَ قَوْكَ جِئْتَ سَمْعَهَا وَكَانَتْهَا حَا سَمِعَتْ الْمَرْقُودُ
 أَيْ لَمْ تَدْرِكْهَا وَلَمْ تَسْمَعْهَا فَإِنَّ الْقَوْمَ لَا يَسْمَعُ أَيْ لَمْ يَدْرِكْ السَّمَاءَ فَهِيَ مَا فَضِلَتْ
 كَمَا تَكُنْ لَمْ تَسْمَعْ وَالْمَرْقُودُ قَدْ دَوَّى مِنْ شَرِّهِ بِعَيْنِهِ الْقَوْمُ يَقُولُونَ كَانَتْهَا كَانَتْ دَوَّى
 الْقَوْمُ حِينَ صِرْتَ كَالشَّكْرِ أَنْ مِنَ الْقَوْمِ وَقَدْ لَمْ تَمُوتْ حَتَّى صِرْتَ كَالشَّكْرِ يَعْزِي شُكْرُ الْقَوْمِ
 وَقَالَ ابْنُ جَنِّي أَيْ غَمْتُ عَلَى ثَرَا شَدِيدٍ فَكَانَ مَا جَعَلَ مِنْهَا دَوَّى لَمْ تَمُوتْ مَرَّةً بِقِيَلٍ وَهَذَا أَمْرُ الْقَوْمِ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ تَمُوتْ حَتَّى صِرْتَ كَالشَّكْرِ يَعْزِي شُكْرُ الْقَوْمِ

مَوْلَى الشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ سَبَبٌ لَوْ كَانَ سَبَبٌ نَقَضْتُكَ حِينَئِذٍ

حَسَدٌ تَنَى عَلَيْهِ فَتَفَصَّلَ حَتَّى صِرْتَ كَالْمَعْدُومِ الَّذِي لَا يَذْكُرُ وَلَا يَكُونُ لَهُ وَجُودٌ

فَكَانَ أَذْنُكَ قَوْكَ جِئْتَ سَمْعَهَا وَكَانَتْهَا حَا سَمِعَتْ الْمَرْقُودُ

أَيْ لَمْ تَدْرِكْهَا وَلَمْ تَسْمَعْهَا فَإِنَّ الْقَوْمَ لَا يَسْمَعُ أَيْ لَمْ يَدْرِكْ السَّمَاءَ فَهِيَ مَا فَضِلَتْ

كَمَا تَكُنْ لَمْ تَسْمَعْ وَالْمَرْقُودُ قَدْ دَوَّى مِنْ شَرِّهِ بِعَيْنِهِ الْقَوْمُ يَقُولُونَ كَانَتْهَا كَانَتْ دَوَّى

الْقَوْمُ حِينَ صِرْتَ كَالشَّكْرِ أَنْ مِنَ الْقَوْمِ وَقَدْ لَمْ تَمُوتْ حَتَّى صِرْتَ كَالشَّكْرِ يَعْزِي شُكْرُ الْقَوْمِ

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي أَيْ غَمْتُ عَلَى ثَرَا شَدِيدٍ فَكَانَ مَا جَعَلَ مِنْهَا دَوَّى لَمْ تَمُوتْ مَرَّةً بِقِيَلٍ وَهَذَا أَمْرُ الْقَوْمِ

مِثْلُهُ شَرِبَ الْكُزْمُ

صَرِيحٌ مُقْلَمًا سَأَلَ دِمْنَةً أَقْبَلَ تَكْسِيرُ ذَاكَ الْجَفْرِ وَاللَّعْسِ

من أسرارهم ومن حب علي أكبر من حبه ولا دفت والد منه هما أسود من الدار واللعن حمزة
والسقف من التي قد كثر عتة وجبريدها وان قتلها من عتة يسر فاداة يتسنى يقول آثار د اها عتة ان ذهبت فانه مقتول
بما في جفينا من انكسار وضوء النظر وما في شفت من الشمس والاكسنة كات في ال فطالبة القنية
خريدة "لورائها الشمس ما طلعت ولورائها قضيب البان لم تمس
رود انما احسن من الشمس حتى لورائها الشمس لم تطلع حياء منها وهي احسن من شمس من شمس البان فوراها
لم يتايل والحقين التبخير ذولا نشان فجعله للقضيب من حيث ان حسن كاليه ليشبه التبخير وفي هذا المشاوة الى انه في غاية

مُصَافِقٌ قَبْلَكَ خَلْقًا عَلَى رِشَاءٍ وَلَا تَمْنَعُ يَدِي يُبَايِعُ عَلَى كُنْهِ
قَوْلِ الْوَسَائِدِ وَأَوَامِرِ الْأَنْفَالِ حَقِّهَا وَأَيْتِمْسِكُوا بِهِيَ الْكِبَارِيُّ الَّذِي بَيْنَكُمْ وَاللَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلُونَ

الملك القريب فقال ثلث الصيد اذ انا والبر عبد بين الجن والانس الماروط الفسل ومثله التمس من
ما في الدهر بشد ايدى عن قريب يعني من حيث لا تظن في غيابة الجان والمافيد يعني لا اظن فيك والجن منعه ولم اراه
فديك بينك عبيد الله حاسدهم بخيمه العيني يفتدي حاسد الفرس
على الغير مثلاً للذوق والفرس مثلاً للكرم والمغنى باعني في التيسير يفتديك لغنى شيء في الحديث اى ان حاسدكم
افئامه كان كما يفتدي حاسد الفرس بوجه الكرم ومثل هذا لا يفتدي بالاسلاف لغنى يفتدي اوك ومو غير عن يرة في جنب
فيل وموجد عن يرة فليفتدي الحن الهوى اذ الله في وقتها كفت من الشونين ومثله لاني التضر العشي
يشهد الملائكة ابني ليليل او لست غير لغوي يفتدي اوك لا يفتديك بل اوك لست الشيعي وقاية الكافر مع

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لَوْ كَانَ فَيُضْ بِدَيْهِ مَا عَادِيَةٍ عَنِ الْقَطْرِ فِي الْفِيَا فِي مَوْضِعِ الْيَبَسِ

أَكْرَامُ حَسَدِ الْأَرْضِ السَّمَاءِ لَهُمْ وَقَصُرَتْ كُلُّ مَصِيرٍ عَنْ تِلْكَ الْأَكْرَامِ
أَكْرَامُ حَسَدِ الْأَرْضِ السَّمَاءِ لَهُمْ وَقَصُرَتْ كُلُّ مَصِيرٍ عَنْ تِلْكَ الْأَكْرَامِ
أَكْرَامُ حَسَدِ الْأَرْضِ السَّمَاءِ لَهُمْ وَقَصُرَتْ كُلُّ مَصِيرٍ عَنْ تِلْكَ الْأَكْرَامِ

هذا استفهام معناه انما هذا هو الذي احدث في الدنيا من الملوك واد الاستغاث بهم واخذوا قوايقا مني
وقال ايضا في صباه ^{٤٤} **اجبت برك اذا اردت رحمة فوجدت الكرم ملوحت قليللا**
 انما اردت ان تجمل للشيخ اجبت ان يكون فوجدت الكرم ملوحت قليللا
 وعلمت انك في المكارم راغب صبر اليها كره واصيب
 فعملت ما تهدي الي هديته فني اليك وظرفها التاميل

قال ابن جرير: منه البيت فحمل تعيين أحدهما أن يكون منك اليه شيئا كان لهذا اليه صديقه الممدوح والمزاح أن يكون
إذا دخلت فابصر على ذلك أن شديدا إلى وتو ودينه وتو فإل يدية مني اليك أي اسأل اليك أن لا تكلمني قال العروضي
فيما أملا على مما استدر كل ما على الفقدان أن كفيبت أن تعطي فقلت يقول صديقك أن هدية مني اليك فقلت ذلك
وقول العروضي أملا على البيت فاجعله من مخبئه في المخارم واستيقه اليها وظرفها التاميل الطول وما الشيء يقول
فقلت تأجيل فمستحلا فقول هذه الهدية كاستمال الظرف على ما فيه الهدية فمستحلة فمما ذكرنا من الأقوال
على القول الأول هدية هذا الهدية فصادت اليه وعلى القول الثاني هذه الهدية لا يهديك الممدوح إلى المستحق
شيئا وعلى القول الثالث أن يهديك إلى المستحق شيئا يكون كما لو أهدى اليه المستحق لحيته لم يهدأ

من الخفت على يدك قبوله ويكون محمله على لقب
قال ابن جرير او لا قلت عليه في لاني لم اكن لك شيئا من على واما ما رواه عمار بن عبد الله او بقى عماره عندك
يكون فمحل شعرك على قبوله لقبك على لك اهل صيغته هو وقال ابن جرير في هذا البيت ما اشد ما نشره
شما ملة لانه سئل هذه الهدية من قبضة كما وصفت فحقت عليك قوله لانه اعطاك وانت تفت الى الاعطاك
والامنة عليك فيه اما المنة لك ومحمله انا يفتل على الاعطاك لاني اذا اعطيتني اقبلت فبقى بالشكر
وقال محمد بن محمد بن زريق اليك بيت الطوسي
هذي برزقت لنا فحقت ريسنا ثم انصرفت وما شقيت ريسنا

باب ان ينجى اى ناهنه ناد اهاد خذ من حوت النوا صرورة وقال ابو العلاء المعري هذه من صوحه من صوحه للصدر
اشارة الى البرد الواحد وكانه يقول هذه البرودة بمنزلة الكفاية يشخص ذلك البرودة الواحدة واشهد
ابا على اما كنت ههنا فاستوي سبق صاوم ههنا وطارق النخز والذاذ ببر هذه الكوة وهذا انا وبل حصن
ضرورة فيه ولا حاجة معه الى الاعتذار والرسيل والفر من الحرة والى ما نؤمن من الصفة والمريض حاد
القلب البور الى ثوب ومنه قول في الزمان اذ اغير الناي الحنين لما بعد وغير الهوى من ذكريمة بخرجة وهذا هو المراد
بيت المعنى والنسيب بقية التقدير بعد المن من البرد القوي بذكر الناي كذا كان يلين من هذا ال ثم النور في بيتنا
ملا الى من يقتر الى فومر نقلا مني

وَجَعَلْتُ مِنْكَ حَظِي ^{مَعًا} فِي الْكَوْنِ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْفَرَقِ بْنِ جَلِيسَا

فقطعت ذيل الخمار بسكرة وأذرت من حمى الفراق لو دوسا
ذالك صغير ذاك الخمار فربما كانا فاسي من قبل بالوصل فاذلت ذالك كله بان أمه تهاضر اقل
فيها ما طلع الخمار والمصوب بليان من ذواقه باشد ما كانا فاسيه من منجل مع فريك شبه غلغلاني فربها بالخمار
وغير انها بالسكر وصغر الخمار لانه لما قايسته بالسكر صغر عنده ٤

ان كنت ظالما فاني اكون ظالما من انفسى
 فان كنت ظالما فاني اكون ظالما من انفسى
 فان كنت ظالما فاني اكون ظالما من انفسى

حَاشِيَ مُلْشِكٍ أَنْ تَكُونَ خَيْلَةً وَمِثْلُ وَجْهِكَ أَنْ يَكُونَ عِبْرَسًا

وَلَمْ تَلَوْ بِجِبِلٍّ خُصِفَتْ أَنْ يُثَوِّنَ عَلَى سَامِعِ الْغَابِطِينَ الْمِيهَ وَكَانَ الْوَجْهَ لَمْ يَقُولْ أَحَدٌ مِمَّنْ كَانَ أَنْ يَكُونَ خَيْلًا لِنَدِيرِ الْكَبِيرِ الْمُنِيرِ وَالْكَفِّ مَحَلِّ الْمَثَلِ عَلَى الْمَعْنَى أَلَا الْقَفْطُ أَنَا الَّذِي كَانَتْ مَوْتُهُ فَمَثَلُهَا أَيْ مَوْتُهُ ۝

وَمِثْلُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مُتَعَادًا مِثْلَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ حَسْبَ
فَالْحَاقِ إِلَى سَائِلٍ عَنْ مَا قِيلَ أَنَّهُ حَسْبُ الْوَحْلِ وَيُطْبَقُ إِذَا كَانَ مُتَعَادًا إِذَا كَانَ مُتَعَادًا لِمَلٍّ وَعَنْ قِيَّتِ عَنِ النَّفْسِ

والأخرى إلى قول أبي تمام . على الهوى ما يرضى ما يفتى أو روية التعقيب إلى ما سبق . وإلى قول تميم .
وإني لأتجويا الوصال إلى التي يكون منها وأرضها . أي أنا أرغب في ذات القدر المهدولة أو المهددة .

وَرَجَعَهُ هَلَاكًا قَالَ لِرَاحَتِهِ وَيُسْقَاهُ جَادًا فَفَزِعْنَاهَا وَقَتَّلْنَاهَا وَتَقَطَّعَتْ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ فِي مَعْدَنِهِ وَإِنْ يَرَوْا تَقْدِيرًا مِنْ آيَاتِهِ

لو كان بالفعل قال ابن خزيمة هذا المختار ما قول أبي الطيب بوجه عشيقة بانها منذ ولد الوصل ولم يتعد حمله لكن

خود جنت مبینی و پیش عوادی جز با و غادریت الفواد و طیب

أى الكثرة ما علمنى ذوقها فغضبتنى ويزيد اجتنابى كان يفتى بينهم حواشى السبها والوطيس فتور من حد يدعى بدلى
بأن المطارد دقت والوطيس الدوق يزود حواشيه قلبه كما فيه من حواشى النوى **هم**

إِذَا دَارَ تَعْلَمَ هَذِهِ أَنْ دَفَعْتُ عَلَيْكَ كَامِلَ الْوَفَاءِ أَنْظُرْ أَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ مَا لِي أَنْ تَعْلَمَ مِنْ النَّفَقَةِ أَمَّا مَضَى

أَبِي رَزِينٍ لِلثَّغْوَرِ مُحَمَّدًا أَيْمَنُ لِنَفْسِهِ نَفْسًا

نعمان لما مات ابوه ذرته ولاية الثغور وموئيس وابنه محمد نفيس وحفظ الثغور ايضا نفيس فمدا الي رجل
نفيس لابن نفيس امثا نفيسا وموئيسا وذيت الكفا وعنها ٢

ان حل فارقت الخواين ماله او سار فارقت اجسوس من راسه
الوايد و اوس و قد غم تغل عا تغل ايضا مثل من ريد و حيل و ارد و دجل كت الحية و قوم كت و سقفت و

[illegible]

مَلِكًا إِذَا عَادَيْتَ نَفْسَكَ عَادِيهِ وَرَضَيْتَ أَوْحَشَ مَا كَرِهْتَ أَنْ يَنْسَا
تَعْدِرَ الْكَلَامَ إِذَا عَادَيْتَ نَفْسَكَ وَرَضَيْتَ أَوْحَشَ مَا كَرِهْتَ أَنْ يَنْسَا قَالُوا

من يفعل الحسنات الله يكسرها اذ قاله سبحانه فان لم يجر ان يزيد بعبادة التقدم لانه قال ذلك عايدوا عاديت
نفسك لان فاعبد ملك من الملائكة لله وقل له عايدوه اسروا الامر لا توصف به لان الوصف لا يتم لمن يكون خبره اجمل العرف
والملكوت والامر والنهي وان استغنى عن الاعمال حقا ولا كان فيهم : الذين اذا امروا بشيء او نهيوا عنه ايقظوا

الْمَشَاءُ وَهُوَ الْمَوْتُ أَيْ أَنَّهُ يَمُوتُ كَمَا يَمُوتُ الْعَبْدُ أَعْدَاؤُهُ م

الْحَايِضُ الْغَمُّ أَيْ غَيْرُ مُدَافِعٍ وَالشَّمْرَى الْمَطْعَمُ الَّذِي عَسَا

نصب الخاقاني على القدس بفعل مقصور كانه قال ذكرت او مدحت الخاقاني ويجوز ان يكون بدل من الكثرة عابده والشمس في العبادة
من اوجه المشتمل وزوي بكسر الشين كذلك خطأ التوذيده والوجهين فصيل من التجميع وهو الطعن لقول من الذي يخوف شدة الجواب

لشفت جمره العباد ولم يجد الا مسود اجنيه من و و مس اجنيه الشئ
وهمو به الشئ يقول جرت جماعه جيل الله فلم يجد احد الراؤ المذوح في النباده والى لياسه
ونصب جينه تشيما الظوا والى الله الظوا ان الله يشهد في ذلك كالتا من الجده في جده

بَشَرٌ تَصَوَّرَ غَايَةً فِي آيَةٍ يَنْفِي الطُّنُونُ وَيُفْسِدُ التَّقْيِيسُ
وَأَنْتَ مَا يَسْتَهْلِكُ آيَةَ الْعِلْمِ مَا تَدْرِي أَنَّهُ يَقُولُ هُوَ غَايَةُ الدَّلَالَةِ مَا تَدْرِي أَنَّ اللَّهَ فِي حَيْثُ خَلَقَ صَوْرَهُ

بَشِيرٌ اَدْمِيقًا وَهُوَ مَا لَا يَرَى جَدُّنِي غَيْرُهُ حَتَّى تَعْلَمَ عُنُونُ النَّاسِ فَلَا يُدْرِكُ بِالْقَارِعِ اَسَدٌ مَقَامُ بَيْسِهِمْ لَانِ الشَّيْءُ يُقَالُ مِنْ
عَامِلَةٍ وَفُطِيرَةٍ وَلَا فُطِيرٌ لَمْ يُقَامَرْ عَلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ جَرِيرٍ قَوْلُهُ بَيْنَ الْعُلُوفِ اَي لَا يَتَّخِذُهُمْ حَالًا وَلَا تَسْبِيحًا اِلَيْهِ

ففيه يَضْرِبُ عَلَى الْبَرْيَةِ لَا يَهْوَى عَلَيْهِ مِنْهَا لَا عَلَيْهِ يَأْتِي سَي ٥ الضم الفصل

قَدَرَهُ وَأَوْجِبُوا إِيَّاهُ كُلَّهُمْ قَدْ أَتَى الْوَجْهَ خَلِيلُهُمْ أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْهُمْ نَفْسُهُ مِنْهُمْ عَقْلٌ وَأَخْلَفَ مِنْهُ دَمُ جَمِيعِ النَّاسِ وَعَلَيْهِمْ خَزَنٌ فَيَسِّرُ
لَهُمْ ذَلِكَ النَّاسُ كُلَّهُمْ وَالْحِصْنُ أَيْ الثَّانِي وَالنَّفْسُ لِلذَّوْلِ وَنَفَالٌ أَيْ بَيْتٌ خَلِيلٌ أَيْ أُمِّي أَيْ خَزَنَةٌ وَهَذَا لِرَجَائِي دُجَاهُ حَتَّى

الذين قاضوا ان يكون فيهم مثل حسد النمل عليه وهذا الخيال باطل الآية لا تعني ان المتشبهين بما التاجر فقد في حاله وان فقد من
لو كان ذو القربى اعلم ان آية لما في الظلم انما هي شتموا

أَوْ كَانَ صَافٍ رَأْسَ عَارِزٍ سَيْفُهُ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ لَا عِيَا عِيَسَى

أَوْ كَانَ لِحَدِّ الْبَحْرِ مِثْلُ نَيْبِهِمْ مَا الشَّقَّ حَتَّى جَارَ فِيهِمْ مَوْتِي عَلَيْهِ

لَمَّا تَمَعْتُ بِهِ تَمَعْتُ بِوَاحِدٍ وَرَأَيْتُهُ فَرَأَيْتُ مِنْهُ خَمِيسًا

وَحَظَّتْ أُمَّةٌ فِلسِينَ مُوَاهِبًا وَلَمْ يَسْتَفْضِلْهُ قَسَالٌ يَفْقَسَا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يَا مَنْ نَلُوذُ مِنَ الزَّمانِ بِظِلِّهِ أَبَدًا وَأَنْظُرُ بِاسْمِهِ ابْلِيسَا يَقُولُ إِذَا صَابَنَا
شَدِيدَةً تَمُرُ الزَّمانُ لَنَا يَا ابْلِيسَا أَلَمْ يَكُنْ بِكَ الظِّلُّ وَجِوهُ ارِدْ مِنْ حَوْلِ الزَّمانِ وَأَذَلَّ كُنَّا اسْمَهُ طَرَدْنَا عَنْ ابْلِيسَا لَنَلْهُ غَاثَةً فَيَمُرُ بِشَدِيدَةٍ
صَدَقَ الْمُخْبِرُ عَنْكَ ذَلِكَ وَصَفَهُ مِنْ الْعِرَاقِ بِأَنَّكَ طَرَسُو سَابَا
أَوِ الدَّيْءِ أَهْلُهُمْ بِالْمَدِينَةِ وَالشَّامِ صَدَقَ وَصْفُهُ لَكَ دُونَ مَا تَصِفُهُ وَجَمْعُ الْكَلَامِ بِهَذَا مِنَ الْعِرَاقِ بِأَنَّكَ طَرَسُو سَابَا
أَيَ لَيْسَ لَكَ الْخَبَرُ لَكَ كَأَنَّهُ بِأَنَّكَ كَلَامُ الْبَيْتِ "أَوَيْدُ الْأَسَدِ كَرَهَا فَمَا تَمَّا فَتَشَلُّ إِلَى لَيْسَ بِكُلِّ سَبِيلٍ وَكَأَوَالِ ابْنِ تَوَائِصٍ
بَلَكَّ تَصَوَّرَ الْفُتُولُوبَ حَالَهُ فَكَانَ لَمْ يَخْلُ مِنْهُ مَكَانٌ • وَأَمَّا لَأَنَّ أَتَادَهُ طَائِفَةٌ بِالْعِرَاقِ فَيَكُونُ كَرَفَ شَائِعٍ بِهَا
فَكَانَ مِنْ بَهَائِرِهَا وَهُوَ بِطَرَسُو سَابَا وَفِي تَقْرِيرِ هَذَا الْوَجْهِ حَيْثُ أَقْصَرَ عَنَّا مِنَ الْعِرَاقِ وَقَدْ اسْتَوْفَاهُ فِي مِنْهَا أَحَدٌ فَقَالَ
هَذَا الَّذِي بَصُرْتُ مِنْهُ حَالَهُ بِمِثْلِ الَّذِي بَصُرْتُ مِنْهُ غَايِبًا يَقُولُ إِذَا احْضَرْتَهُ ابْصُرْتُ مِنْهُ مَا بَصُرْتُ
مِنْهُ غَايِبًا عَنْهُ لَأَنَّ أَتَادَهُ وَاحِدًا • قَدْ بَلَغَ كُلُّ مَنْ هُوَ

بَلَدًا أَقَمْتُ بِهِ وَدَعَوْتُكَ سَائِيًا يَسْتَأْذِنُ الْمُقِيلَ وَيَكْرَهُ التَّجَرُّيسَ
 نَعْلُكَ طَرِيقًا بَلَدًا أَنْتَ فِيهِ مُقِيمٌ وَدَعَوْتُكَ سَائِيًا فِي الْأَبْلَادِ كُلِّهَا وَالْمُقِيلُ الْقَائِلُ لَهُ وَقَدْ يَكُونُ الْمَوْضِعُ وَالْعَرَضُ
 الْفَرَسُ وَالْأَخَرُ الْقَائِلُ وَتَلَبُّسُ دَعْوَتِكَ سَائِيًا أَبَدًا لَا يَنْتَهِى لَيْلًا وَلَا نَهَارًا وَأَوَّلُهَا يَسْتَأْذِنُ مَهْمُورًا أَفَا بَدُلَ الْيَمْنَةِ
 الْفَأَوْضُ مِنْ شَيْئَةٍ أَوْ بَعْضَةٍ وَهَذَا السَّبْتُ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِيَةِ الَّتِي قَبْلَهُ

فَأُطْلِقَتْ فِي يَمِينِهِ وَأَرْبَعَتُهُ وَإِذَا أَحْدَرْتُ نَحْتَهُ عَجْرِي يَسَارًا
جَلَدَهُ كَالْمَسْبُوقِ وَجَعَلَ يَلْدُهُ كَالْإِخْمَةِ لِلْأَيْدِ وَالْيَمِينِ مَا يَمُوتُ مِنْهُ نَزَامٌ مِنْ حَيْدٍ يَحِيدُهُ يُقَالُ ضَرْبٌ زُرَامِيْدٌ
وَأَحْدَرْتُ إِذَا غَابَ فِي الرِّجْلِ مَوْجُ حَادِرٍ وَمَحْدَرٌ قَالَ الرَّاجِزُ كَالْمَوْجِ الْوَرْدِ غَدَا مِنْ حَادِرِهِ وَقَالَتِ الْإِخْلِيلِيَّةُ
فَتَى كَانَ أَجْيَا مِنْ فَتَاةٍ حَسِيَّةٍ وَاشْجَحَ مِنْ لَيْثٍ عَقْمَانٍ حَادِرِهِ وَمَحْدَرْتُ لَعَنَ الْغَدْرَ يَقُولُ أَنْتَ مَقِيمٌ
بِمَنْزِلِكَ كَأَقَامَةِ الرَّاسِدِ فِي مَحَبَّتِهِ فَأَذْرَدْتُ الْعَيْنَ وَذَلْزَعْتُهَا بِأَيِّرٍ الْهَالِكِ فَأَذْرَعْتُ يَلْدُكَ كَالْمَوْجِ إِذَا طَلَبَ الصَّيْدَ
لِأَنِّي نَشَرْتُ عَلَيْهِ ذُرًّا فَأَنْقَضَ كَثِيرُ الْمُدِّ لَيْسَ فَاحْدَرُ الْمُنْبُتِ لَيْسَا

كَمَا قَالَ تَقَدَّسَ الرَّجُلُ الذَّوَامُ وَالذَّوَامُ إِذَا أُعْطِيَتْهَا الْيَاةُ فَانْقَضَتْ هِيَ أَيْ أَحْزَمَ هَذَا مَوْزُلُ الْكُرْبَةِ اسْتَعْمَلَ الْعَرَبُ
وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي مَعْنَى الْخِيَارِ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَنْقُضُ كَلَامَهُ وَيَنْقُضُهُ وَكَذَلِكَ الذَّوَامُ وَالذَّوَامُ هَذَا
الَّذِي أَرَادَهُ الْمُشْتَبِي وَشَبَّ شَعْرُهُ الذَّكَاءَ مَدْحَةً بِدَرْ ثَمَرَةٍ عَلَيْهِ وَالتَّوَلَّى أَخْفَا السَّيْبَ السَّلْعَةَ قَوْلُ كَثَرِ الْمَذَلُّونَ
مَنْ الذَّلِيلُ يَبْغُونَ الشَّعْرَ فَأَحْذَرْتُ أَنْ يَسْتَمِعَ عَلَيْكَ وَانْقَضَ مَا نَثَرْتُ مِنْ ذَرْبِ الشَّعْرِ عَلَيْكَ لَعَنَ جِدَّتِ الشَّعْرُ مِنْ ذَرْبِهِ
حَجَّتْهَا عَنْ أَهْلِ النَّطَاكِيَةِ وَجَلَتْهَا لَكَ فَأَحْجَلَتْ عَرَفَ سَا

ج. قال فيصيده انما قد مضى بها كالغرس تقول ج. شئنا ان ناكل هذه البلدة اي لم اعد خبزهم بهائم اظلمت ثيابها للدموع صلتها
 عليك كما تنشق من الغرور وتجلي على الزوج فاجتليتها اي نظرت اليها وقوف عروها ويجوز ان يكون حال اللقصيد وجوز ان يكون
 حالا للمذبح ان العرب تسمى المذبح والذبل عند دما عند الزفاف
 خ. خبر الظبي وير على القصور وشجرها يا وكي الخراب ويسكن الناقوس
 هذا مثل يقول حين الشعر ما يقصده مدح الملوك كالبقرة التي تطير الى قصور الملوك وشجر الشعر ما يقصده
 ب. اللثام وراز الجمل كالظبي الذي يراى الى الغن باب وناووس الجوارح المعيش انت خير الناس وكلاي خير الكلام وانت
 لو جاذب الدنيا قد تركها هارما او جاهدت كتبت عليك حبيسا
 يقول لو كانت الدنيا جوازا لا اقبلت في وقت تفرق فيها او كانت غاريا لم تجاهدت لكنيت ونفا محبوسا
 عليك فكانت لا تفن والآن وعمل ما يتركه انما قال الله كان يجاهد صاحب ثور الزوم

و قال انصاره الاول من التسييط والفاقة من شر الت

مُحَمَّدٌ بْنُ زَيْنِقٍ مَا نَزَلَ أَحَدًا إِذَا أَقْبَضَ نَالَكَ نَفْطِي قَبْلَ أَنْ يَجْعَدَا
وَقَدْ تَصَدَّقَكَ وَالْتَمَسَ جَالَ مُقْتَرِبٍ وَالذَّارُ شَاسِعَةٌ وَالزَّالِقُ دَقْلٌ
فَخَلَّكَ مَكْرَ تَهْمِي وَأَتْنِ وَأَبْهَارًا إِذَا التَّغَيْثُ وَالْأَعْرَقُ الْبَلَدَا

[illegible][illegible]

بِأَيِّ حَلَمٍ وَمَا نَصَبْتْ مِنْهُمْ لِنَفْسِكَ أَهْلِيَكَا
يَقُولُ أَيْ حَلَمٌ لِحُكْمِ الزَّمَانِ حِكْمٌ عَلَيْكَ فَادْعُ أَهْلَكَ طَائِفَةَ الْإِسْلَامِ بِدَعَايِهِمْ طَائِفَةَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ وَالْأَهْلِ وَالْأَحِبَّةِ
أَمَّا رَيْكَ شَيْئٌ مَا ابْتِغَيْتْ لَنَا إِلَّا ابْتِغَيْتْ دِمَاءَ الْخَطِئِ مَسْفُوكَا
يُرِيدُ مَا شَاءَ مِنَ الْخَوَارِجِ وَابْتِغَيْتْ دَهْرِيَّ وَحَيَاتِي وَنَحْوَهَا وَابْتِغَيْتْ نَفْسِي أَيْ أَسْلَمْتُ فَقَالَ ابْتِغَيْتْهُ وَابْتِغَيْتْهُ فَا بْتِغَيْتْ
أَيْ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَنَا إِلَّا ابْتِغَيْتْهُ مَا مَقْبُولًا بِأَسْطَرْنَا الْيَهُودِ
وَالْعَبَسَ أَخْضَرُ الْأُفْلَاكِ مَشْرِقَةً كَأَن نُورَ عَيْنِي لِلَّهِ يَعْلَمُكََا

وَالْعِشْرَ أَحْضَرُوا لِطَبَاقٍ مَسْنُونَةٍ ^{يُفَوِّقُ قِلَافَتِ الرَّاحِيَةِ وَأَوْحَا لَهَا مِنْ الدِّعَاقِ} وَكَانَ قَوْلُ بَيْتِهِمْ
يَا أَمْرُو يَا أَبْنُ خَيْي كُنْتَ بَعِيْتَهُ وَخَابَ رُكْبٌ لِرِيَا مُوَكَّا
^{أَوْ تَخْلُصُ مِنْ مَكَارِمِ الرُّمَانِ مَنْ كُنْتَ حَاجِئَةً إِلَى مَنْ تَهْذِكُ بِسُفْرِهٖ وَخَابَ مِنْ لَمْ يَهْذِكْ كَافَالَهٗ وَالرُّكْبُ رُكْبٌ عَيْنُهُمُ وَالْعَدْدُ}
^{وَالذَّلِيلُ حَمْدُ الْوَكْبِ وَالزَّكَاتُ تَزِيلُ وَيُزَكِّي كَيْدُهَا أَيْ قَوْمٌ يَكُونُ أَيْ جَاهُ فِي قَوْلِهِمْ ثُمَّ لَمْ يَهْذِكْ وَكَلَّ} كَا
أَجِيْتُ لِلشَّعْرَاءِ الشَّعْرَ فَاْمْتَدَّ حَوَاجِجُ مَنْ مَدَّ حَوْهٖ بِمَا لَذِي فِيهَا

يَعْلَمُ أَحْيَيْتَ لَيْسَ الشَّعْرُ عَمَّا أَذْ بَيْتَهُمْ مِنْ دَقَائِقِ الْكُورِمْ وَعَلَيْهِمْ مِنْ غَوَاضِ الْمَعَانِي حَتَّى اسْتَعْنَوْا لِمَنْ اسْتَقْبَلُوا أَجْلًا
بِالْفَيْسُ فَفَهْلَ عَلَيْهِمُ الشَّعْرُ حَتَّى وَانَّهُ صَادِحًا لِعَدَا أَنْ كَانَ مِثْلًا أَمْدُ حَوْ أَمْدُ دَجِيمِمْ بَائِلًا مِنْ خِصَالِ الْجِدِّ وَمَعَانِي الشَّرَفِ وَبِالْكَفِ
وَعَلَا النَّاسَ مِنْكَ الْجِدِّ وَأَقْنَدَ رَوَاعِي دَقِيقِ الْمَعَانِي مِنْ مَعَانِيكَ
هَذَا مِنْ نَوَالِ الْعَجَائِبِ . شَيْئًا فَتَحَتْ مِنَ الْمَدْحِ مَا قَدْ كَانَ مُسْتَعْلَقًا عَلَى الْمَدْحِ . وَمِنْ قَوْلِ ابْنِ أَبِي فَيْسٍ
يَعْلَمُ الْعِلْمُ الْمَدْحُ بِطُورِهِ وَتَغْيِضُ حَتَّى تَغْيِضُ الْقَوْلَ قَائِلًا . وَقَدْ قَالَ ابْنُ مَامٍ . وَلَوْ لَاجَلَّ مَثَلُ الشَّعْرِ مَا دُرَى
بِنَاءَ الْعِلْمِ مِنْ حَيْثُ نَوَى الْمَدْحِ . وَقَالَ لَهَا تَعَزَّى الْعَيْنُ . وَيَقُولُ الْبَصَرُ . وَهَذِهِ عَفْوَةٌ أَوْ لَيْسَ بِمَعْلُوقٍ .
فَكُنْ كَمَا أَنْتَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ أَوْ كَيْفَ شَيْتَ فَمَا خَلَقَ قَدْ أَنْبَاكَ
كُنْ عَلَى كَالِهِ الْوَعْلَى مَا أَنْتَ . وَكَأَمْثَلُ فَلَيْسَ بِمِثْلِهِ أَوْ بَادِلُهُ أَوْ خِلْفُهُ أَوْ مِثْلُهُ لَاحِظًا لِعَاطَرَةِ عَيْنِهِ مِنَ الْكُورِمْ وَالْجِدِّ بِدَعْوَى
شَكَرَ الْعَفَاةَ لَمَّا أَوْلَيْتَ أَوْ جَدَّنِي إِلَى يَدَيْكَ طَرِيقَ الْعَرَفِ مُسْلُوكًا

وَبُورَى إِلَى مَنْ أَكَلْهُ فَكَانَ شَرُّ الْقَتْلَانِ لِمَنْ أَكَلَهُمَا لَقَدْ جَاءَتْكَ الْغُرُوبُ فَاصْلُحْ إِلَى جُودِكَ ۝

۴۱
بے شرف

وَلَوْ نَشِئْتُ لِمَا فَعَرْتُمْ مِنْ كُذِّبٍ عَلَى الْوَزْنِ لَوِ اَوْتِيَتْكُمْ مِثْلُ شَدِيدِ كَذِبِكُمْ

بشر شبيهة لي على قول الخليل والملك اسم من الباب وهو الملائكة يقال الملك بالملك والذئب إذا قام به وأما شق ١١ للبعث
أنهم إذا دأبوا الباب بعد الباب وأجابته بعد إجابته وذئب فوثر إلى التزليل اسم واحد وأنه أنما قل لي لئلا يضل الملك عليك ولعلك

ما رآك شيخ ما نوت فيك اريد حتى طست حياي من
 يقول لم نزل شيخا بنينا حتى كثرنا يا اديك عندي وظننت ان حيوتك من حليما
 يا شيخنا يا شيخنا يا شيخنا يا شيخنا يا شيخنا يا شيخنا يا شيخنا يا شيخنا

وَيُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْعُمُومَ قَائِمٌ فِي كِتَابِ الصَّاحِبِ بِهِ وَقَدْ أَهْدَى إِلَيْهِ كِتَابًا الْعَمَلُ فِي عِبَادَةِ كَانِي الْكَلَامِ. وَإِنْ اعْتَدِ

ارایک امر ما العمامة اممشر. یعنی بنو داود و طوئے لبیدی چمر
 نعت سکتند از قلم من مکتب اولیادش بنام خا تجالیم عمر و بعد از آن فی جارد لبیدی یا غیر ک المکتب و دیگر کی غیر الهادی

رَأَتْ وَجْهَ مَنْ أَهْوَى إِلَيْهِ عَوَاذِي فَقُلْتُ نَزَكَ شَمْسًا وَمَا طَلَعَ الْفَجْدُ

سَأَلَ سَكُونُ الْحَمْدَ فِي حُرُكَاتِهَا فَلَيْسَ لَهَا وَجْهٌ مَالِئٌ عِلْمًا

۱۱

لأنه لا شيء للأهل إنما يكون لها الوبر قال ابن حنفي أنا كنت أحببها فهدجكم وأجروها به فأصبحت بك لعلها وأدبها وأما هذا الزناد
الشعر الذي فيه حواشي به وذلك أعاد لك البيت الذي فيه هو الزناد إن الشعر جيب بقاها وأدبها وهذا أعز لرواها

إِلَى لَيْثٍ حَرْبٍ يُلْجِمُ اللَّيْثَ سَيْفَهُ وَيُخْرِدُكَ فِي مَوْجِهِ يَغْرُقُ الْبَحْرُ

فَتُكَلِّمُهَا بِوَقْعَةِ نَارِهَا ذَاتَ الْيَوْمِ تَجْزِيءُ مَا لَهَا رَمَاهُ الْمُعَالِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ

سُتَوَلَّى عَلَيْهِ الرِّمَاحُ الْحَقِيقَةُ لِأَنَّهُ لَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِالْغُرُوبِ وَالْقَهْبِ وَأَسْفَارِ الْعَالَى مَا مِنْ حِثٍّ كَانَتْ أَخْرَافًا لَهُ
فَكَذَرَ الرِّمَاحُ الْمَوْدِيَّةَ بِنِيَّةِ السُّنُونَةِ إِلَى الْبَيْتِ ۝

أَوَاهُ صَغِيرٌ أَقْدَرُهُ عَظِيمٌ قَدْرُهُ عَظِيمٌ قَدْرُهُ عِنْدَهُ قَدْ

ثُمَّ قَالَ لَمَنْ يَشَاءُ اَلْبَدْرُ غَلِيْبَةٌ صَوْرَةٌ وَجْهُهُ الْبَدْرُ وَفِي الْمَلِكِ لَعْنَةُ الْمَلِكِ يُعْنَى اللَّهُ وَالْمُحَدِّثُ وَالْزَكْرُ

هَؤُلَاءِ مِنْ تَقْوَى الشَّيْءِ كَمَا بَدَأَ أَفْسَمْتُ أَنْ لَا يُؤَدِّيَ لَهَا شُكْرًا

قوله الغر من سمع الحق، يكون من علم وليس بعد أهل بيته محمد ٥

من الصغار

عن طلعت عليه طلعة غارض من المنايا و ابله و رذاذاه يسبح بالفرح ابن يزداد
مؤلف كان غافلا عن طلعت عليه كالسحاب ليحمله كالسحاب جعله فقه فيهم من المنايا كالسحاب و ابله و رذاذاه
فقد السبع اقد بللت ثيابه بدم و بل ببوله الاخذ اذا ربه الله نفع بالدم و البول جميعا
سدت عليه المشرفية طرفة فاصنع الاكل و لا بعدلا انصاع مظلوعه منغته
فانصاع اي شئ من فانيه و منه قول الشاعر يصور عنوفا احوى و ريم و المشرفية الشيف منسوبة الى شارف
اليم و من شئ هناك في السيف نقول انهم لم يقدروا الشام و لا العرف ان سبوا من اخذت عليه هذه الطرفة
طلب الامانة في الغور و شئ ما بين كثر حايا الى كذا اذا نقول
ابن الغور و انما شافى سواد العين ان اياه ليس يسلح ما طلب لانه مؤاخذ
فكانت حسب الامانة خلوة و ظننا البني و الان اذا
البرق و رذاذاه من الغار ان لا تقود اكل الا طلب و ليس من اهل الطعان و الغراب
لم يلق قبلك من رذاذ الخلف القنا جعل الطعان من الطعان فلا اذا
يؤلف لطف في كذا و خلا لا الخلف لا يملح عند المطاف من رذاذ من الطعان الى الطعان و لم يملح
من لا توافقه الحيوة و طيبه حدي يوافقه عن منه الانفاذ
اي لا يلدن عن الحيوة الا اذا اتمى عن منه فانفذه يسوان طيب غيشه في نقاد عن مو
متعود البس الذر و روح خاله في البس دخن او الهواجر اذا استغنى و اسفة
فولم من و مؤنذرة في عمل القرب كانه قال لا يملح فيك انسانا متعود البس الذر و روح خاله في البس دخن
من البرق و في الواجر و في جمع ما جرد و في شدة البرق و في رذاذ الصيف الا ان مؤنذرة و تيق من الختان يلدن من الحية
و في هذا البيت عطف على عاملين فخلل لانه عطف على العامل على البس و لا على الخن و ذلك لا يجوز لانه قال في بعض عماله قد خلل
عنه الذر و عن هذا حاله بمر السراج اجماع انه لا يجوز من رذاذ و بكر خالده
اعجب باخذك و اعجب منك ان لا تكون لمثله اخذا اياه في قوله و قد
و اعجب منك ان لا تأخذ اياك كان اعجب لانه لا تأخذ لانه لم يظن منقود على اعذار لا يفتل منك اخذ تفجده
الى لا علم و البس خبير ان الحيوة و ان حوصت عن دور
قوله و البس خبير ان الحيوة و ان حوصت عن دور
يظن انه يفتي و يطول حيوة لقول الخمرى و ليس انما في البس و ان حوصت عن دور
و رايك كذا ما يعلك نفسه بتعلة و بالي الفتاة يصير . ما زيادة اللق كسيد
اي و ان كل احد يفتل نفسه و التعلة يقال فلان يفتل نفسه بهذا اي يفتي نفسه ذلك و هو في الوقت
يضي ان كل انسان يفتي نفسه بشئ من الاشياء و محبة و الى الفتاة
اجاور الدائم من قرارة فيها الضياء و جوده و النور الذي كان خفدة
لا يفتل البهاض و من الدائم من الظلام و اذا به الغنى و القرارة كل موضع يستقر فيه شئ يسير القبر ايضا
و جعل الميت و من القبر فاقامته هناك الى يوم البعث كان القبر استقره و المعن ان قبره اشرف بؤر و جده
ما كنت احب قبل ذكرك في التري ان الكواكب في التري اب تغور
ما كنت امل قبل نعشك ان اركب ركوبك على يدك الى جال تسبي
و ضوى اسم جليل متجرب و من قبل رذاذ . هذا ابو القسمة نعشه من مؤا انظر و كيف تزدل الجبال

بهر السبي

خو جابه و اكل بال خلفه صعقات موسى يوم ذك الطور
نعني ان الناس كانوا يبكون حول نفسه و يصعقون كما يصعق موسى فيا اخبر الله في قوله جعل ذك و هو من صغف
و الشمس في كبد السماء مريضة و الارض و اجفة تكله تمور
يريد ان مو الشمس صفت لموته فكانت مريضة و الخطر من رذاذ و كذا في و تذهب و الواجفة و ان اجفة
المظلمة و انما يذكرون هذا انظروا كوت الموت في
و حيفت اجفة الملايكه و عيون اهل اللادقية صور
يقال في جميع الملايكه و الملايكه عاين في راس قال الخبيث . كما قد عشت المؤمنين بنابر انا خالصة على الملايكه
و صور رجع اصور و هو المائل فقال صاذه يصوره رذاذ اما له و صور رذاذ اما رذاذ و منه قول الشاعر افع يعلم
انما تلفت يا يوم الوداع الى احبابنا صور . نقول احاطت بنعشه ملايكه السماء حتى لم يملح لاجلهم خيفت
و عيون اهل بليد و مايلة اليه اما لانهم يحبونه فلا يصرفون عيونهم عنه شوقا اليه و نحو ما عليه و اما
لانهم يسمعون جميع الملايكه فيميلون نحو الجحش الذي يسمعون
حتى ان واحد ما كان ضربه في قلب كل من جميعهم فور
اي كانه خيفت في قلب كل من جميعهم عليه
من و يدكن البس من ملحه مغف و ان تد عينه الكافور
يقول في رذاذ و من ملحه و ملحه الا كذا في رذاذ و جعله مغفيا لان الميت كالناريم لاطلاق جنته
يقول كحل بالكافور بدل من رذاذ
فيه السماحة و الفصاحة و النقي و الباس اجمع و الجحش و الخير
نعني ان اللحن هذه و وصف هذه الاخلاق التي ذكرها و الجحش الكسوم
كحل الشاة له من دحيوت و لما انطوى فكانه منسبون
يقال انشأ الله الموتى و منه قوله اذا شاة انشأه و نقول ايضا شاة نقول شاة الناس عليه و ذلك
ايامه بعدة ليعمل برده حيوة لان من يرد كره فكانه لو تمت و هذا من قول الكادرة فاشوا غلظا لا لا يملح
و احسانا الى الشاة مؤا الحلة و قال النيمي ردت ضايعة اليه حيوة فكانه من شيرها مقنونة و قال الطامي
سلفوا برون الذي كرعنا نانيا و مقوا بعدد من الشاة خلودا
و كانا عيسى من مزيم ذكره و كان عازر شخصه المقبور
اه ذكره ابن الجنيب كما اخبر عيسى عليه السلام عازر بعد ما مات . اللحن من الكلام و الفاسد من المناد
و استن ادة بنوع الممت فقال امرحاما
غاضت انا ملة و هو بجور و خبت مكانه و من سعين
يقال غامر الماء اذا انفق و غار و خبت سكن لبيها و السعين تسفر النار و نقول لقات عامر بن جوده
الذي خفي عن الناس بالعتلاء و انظروا في نازك كيد و كانت سعين ارجاع ايه
يضي عليه و ما استقرق راة في الخرج حق صالحة الخور
قال ابن جنيب كان يقول في راة و ترواه و عتاز النعب من راة فيعقيله و من نصبه فقل الطرف
نقول ليس من حوته البكا عليه لانه لم يستقر في راة و حتى صالحة جوارى الجنة و اذا كان هذه المنزلة من حوته
لم يرض عليه بل يفرح عليه لوصوله الى كرامة امة الله عن و جل
صبر ابني اسحق عنه تكرر ما ان العظم على العظم صور نقول اصبر و
و استقر الكسوم في الصبر عنه فان الرجل العظم يصبر ما راثر العظم و رذاذ ابن جنيب عن العظم اي الرجل العظم

فكل مفتوح سواء المشية والكل مفتوح سواء نظير
 قال ابن جني معنى طار ذهابا وهلكا أو لم يذهبوا بينهم وقد خلا قال العزوني في قوله تعالى على نفسه وبعث غيره
 من بشره المستغنى بهذا النظر الآية فقلت وكذا الباب على الطعام يطير إذا طارت هذه الأسماء على طار الوشاة
 على ولو إذا قال أبو الفتح كان طار غنة ولو إذا كان الوشاة غنة أو شاة أو شاة بالقياس وقال أبو علي بن جني
 كيف يعنى قوله طار ذهابا وهلكا أو قد شبه طيرهم على طار الوشاة أو طار يطير في الباب على الطعام وإنما يعنى أن الوشاة
 تعزى إلى طيرهم وجدة وأن يعزى إلى طيرهم كالمشاة طار يطير على الطعام ومثله قول الآخر وجعل قذري فاسخا لاسطليقي
 أن الذباب على المأوى وقاعة هذا كلامه والمفح في أن اجتماع الوشاة وسعته مما بينهم بالقياس دليل على ما بينهم
 من المودة كالذباب المجتمع على طعامه كذلك الوشاة التي يتفرقون لأحبة المتوازيين ليرفون أن دوستهم البيت البتة
 ولقد مضت أبا الحسين مودة جودك بها العذوق تشدين بقلك لعمدة
 مثلها العذوق أمر أن من عاداه لا يشفى من مثل ذلك المودة فإذا عادته لست مشرفا فمثل الشئ في غير وجهه
 ملك تكون كيف شاكنا عما تجرت بفضل فضايه المقتدون
 أحصل خلفه عما إذا كان العذر غيري مشاود دعي في اختياره
وقال أيضا نعت الشابة عنهم الماني من الطول والقامة من المداك
 لا يصرود الدهر فيه لغابت وأي زراية بوق من طالب الام في لاي
 حشوة ودنو كقولهم ودون لم وكقوله لدونا تعبزون يدون صوب من طردون الدهر فغابت يعني أنها كثرت
 فليس يمكن معايشها ومطالبتها بالترجم لكثرة بها وكان السواد أبو بكر يذهب إلى أن الام لا يجلب يريه لا جمل
 أي صريف من صروف الدهر فغابت أي شاة يكون المعقول بخلافه وهو يكون هذا شك في الدهر والآخران جميعا
 مضى من وقت ناصب فاعند فقهه وقد كان يعطى الصبر والصبر غاريف
 نقول كان في حال حيوته يعطى غيره إذا عرفت الصبر عن الناس يعني الشدة أي والنوابيب يعني الناس يعطون
 اليهم حتى يعطوا عما يترجم بما يملكون منه وعن روي في القصة فعناء أنه كان صبره الموانع التي يعطى فيها الصبر
 بين وز الأعداء في سواد عجايزة أسنته في جانبها الكواكب
 جعل العجايزة المرفوعة في الهواء سماء وجعل الرئاسة لامعة فيها كاللواكب كما قال بشار كان مشاء النفع
 قوت رذوسنا وأسيفنا ليل نهارا وكو الكبد وقال أيضا خلفنا سماء فوشتا بخير بها سيفا فأنقذنا بعض الظنون أوقنا
 وقال آخر نيمت حرافنا سماء فوشتا جعلت أسنتنا نجوم سماء بها
 ونسفر معنه والسيوف كالثامضار بها ممتا تغلظ ضرايب المناوب
 جمع مضروب السيوف وموجده وطبقة والغرايب جمع الضريبة وهي الشئ المضروب بالسيف نقول تغلظ هو
 العجايزة وقد انزلت السيوف حتى كان حدها الذي يضرب به كان يضرب به أي فأنما كانت مضروبا بآثارها كانت
 طلعت شمسها والعقود مشاردت لهن وهامات الرجال مغاريف
 نقول طلعت السيوف من أعلامها كالشمس من فوقها ثم غرقت في هام المضروب فصار رذولهم مغاريف لها وهذا
 منقول من قول أبي نواس طالعات في السقاة عليها فإذا أفاضل بن يعز بن يسنا
 مصايب شئ جعلت في مهبية وأركب فيها حتى تقشها مصايب
 شئ متفرقة وقشها يعني تقشها نقول ليست فمصبها به واحدة بل هي جماعة لوطها وأركبها فذلك
 حتى تلثها مصايب بأنها ماني بابه وقول العداوة أنا شامون الموتى
 رقي ابن أينا عين ذي رجم له فباعد بأمنه ونحن الأ قارب
 ودوي الخوار ذي عين ذي رجم لنا أي أبعد ناعن الحن في بأن أتممتا مونة بالشامة ونحن أنا ربه على العينة

فكل مفتوح سواء المشية والكل مفتوح سواء نظير
 قال ابن جني معنى طار ذهابا وهلكا أو لم يذهبوا بينهم وقد خلا قال العزوني في قوله تعالى على نفسه وبعث غيره
 من بشره المستغنى بهذا النظر الآية فقلت وكذا الباب على الطعام يطير إذا طارت هذه الأسماء على طار الوشاة
 على ولو إذا قال أبو الفتح كان طار غنة ولو إذا كان الوشاة غنة أو شاة أو شاة بالقياس وقال أبو علي بن جني
 كيف يعنى قوله طار ذهابا وهلكا أو قد شبه طيرهم على طار الوشاة أو طار يطير في الباب على الطعام وإنما يعنى أن الوشاة
 تعزى إلى طيرهم وجدة وأن يعزى إلى طيرهم كالمشاة طار يطير على الطعام ومثله قول الآخر وجعل قذري فاسخا لاسطليقي
 أن الذباب على المأوى وقاعة هذا كلامه والمفح في أن اجتماع الوشاة وسعته مما بينهم بالقياس دليل على ما بينهم
 من المودة كالذباب المجتمع على طعامه كذلك الوشاة التي يتفرقون لأحبة المتوازيين ليرفون أن دوستهم البيت البتة
 ولقد مضت أبا الحسين مودة جودك بها العذوق تشدين بقلك لعمدة
 مثلها العذوق أمر أن من عاداه لا يشفى من مثل ذلك المودة فإذا عادته لست مشرفا فمثل الشئ في غير وجهه
 ملك تكون كيف شاكنا عما تجرت بفضل فضايه المقتدون
 أحصل خلفه عما إذا كان العذر غيري مشاود دعي في اختياره
وقال أيضا نعت الشابة عنهم الماني من الطول والقامة من المداك
 لا يصرود الدهر فيه لغابت وأي زراية بوق من طالب الام في لاي
 حشوة ودنو كقولهم ودون لم وكقوله لدونا تعبزون يدون صوب من طردون الدهر فغابت يعني أنها كثرت
 فليس يمكن معايشها ومطالبتها بالترجم لكثرة بها وكان السواد أبو بكر يذهب إلى أن الام لا يجلب يريه لا جمل
 أي صريف من صروف الدهر فغابت أي شاة يكون المعقول بخلافه وهو يكون هذا شك في الدهر والآخران جميعا
 مضى من وقت ناصب فاعند فقهه وقد كان يعطى الصبر والصبر غاريف
 نقول كان في حال حيوته يعطى غيره إذا عرفت الصبر عن الناس يعني الشدة أي والنوابيب يعني الناس يعطون
 اليهم حتى يعطوا عما يترجم بما يملكون منه وعن روي في القصة فعناء أنه كان صبره الموانع التي يعطى فيها الصبر
 بين وز الأعداء في سواد عجايزة أسنته في جانبها الكواكب
 جعل العجايزة المرفوعة في الهواء سماء وجعل الرئاسة لامعة فيها كاللواكب كما قال بشار كان مشاء النفع
 قوت رذوسنا وأسيفنا ليل نهارا وكو الكبد وقال أيضا خلفنا سماء فوشتا بخير بها سيفا فأنقذنا بعض الظنون أوقنا
 وقال آخر نيمت حرافنا سماء فوشتا جعلت أسنتنا نجوم سماء بها
 ونسفر معنه والسيوف كالثامضار بها ممتا تغلظ ضرايب المناوب
 جمع مضروب السيوف وموجده وطبقة والغرايب جمع الضريبة وهي الشئ المضروب بالسيف نقول تغلظ هو
 العجايزة وقد انزلت السيوف حتى كان حدها الذي يضرب به كان يضرب به أي فأنما كانت مضروبا بآثارها كانت
 طلعت شمسها والعقود مشاردت لهن وهامات الرجال مغاريف
 نقول طلعت السيوف من أعلامها كالشمس من فوقها ثم غرقت في هام المضروب فصار رذولهم مغاريف لها وهذا
 منقول من قول أبي نواس طالعات في السقاة عليها فإذا أفاضل بن يعز بن يسنا
 مصايب شئ جعلت في مهبية وأركب فيها حتى تقشها مصايب
 شئ متفرقة وقشها يعني تقشها نقول ليست فمصبها به واحدة بل هي جماعة لوطها وأركبها فذلك
 حتى تلثها مصايب بأنها ماني بابه وقول العداوة أنا شامون الموتى
 رقي ابن أينا عين ذي رجم له فباعد بأمنه ونحن الأ قارب
 ودوي الخوار ذي عين ذي رجم لنا أي أبعد ناعن الحن في بأن أتممتا مونة بالشامة ونحن أنا ربه على العينة

ان ما قال من جدي وكثير من نعت كثر
 وسأله لن نعتي الشابة عنهم فقال
 الالابهم بعد محمد الحسين دأيم وزفين هذا استفهام انكاه
 يقول ليس لهم بعدة فإلا الحسين اليد واليد على فقهه وهو امتلاء الجوف من النفس الكسوف
 ماشك خابن أمهم من بعده أن العناء عليهم محظور الحايه العالم بالشئ
 مثل الخبير وكذا يكون أيضا محظور فقال خبير الأمم أخيرة أي حجة بنة والخبير العليم والخبرة التجربة
 نقول لا يشك من عزون أمهم وجدة أن الصبر ممنوع محرم عليهم لشدة حزنهم على فقده أي أنهم لا يصبرون عنه
 قد يحدوهم الدموع وشقضي ساعات ليلهم ومن دموع أو أنهم يشكون
 عليهم ما يشكون لفقده وحتى يطول عليهم الليل فكانه دموع لوطه
 ابتاعهم كل ديب لا مري إلا السعابة بيتهم مغفور
 نقول كل من أدب إليهم دينا فأنهم يغفرون له ذلك الدب لراذيت من سعيهم بالقيمة والرافة

[illegible]

وَمِنْ الظَّاهِرِ فَإِنَّهُ فِي الْمَقْصِدِ الْأَخْلَاقِي نَهْيَهُ الْقَاعَةِ شَوْهَةً مِنْهَا طَاعَتُهُ كَمَا طَعِبَ الدَّهْرُ لَا يَنْفَكُ أَحَدٌ مِنْ طَاعَتِهِ الدَّهْرُ
وَأَخْلَاقُ حَادِدُونَ عَلَى دِيْنِهِمْ حَقًّا بَيْنَ وَارِدٍ وَالْحَادِدُونَ خُفْزَانُ النَّوْزَانَةِ شَبِيهَةٌ بِالْفَعْلَانَةِ قَالَ وَالَّذِي جَعَلَ ذَلِكَ وَمِثْلَهُ كَثِيرٌ
قَالَ عَمِيدٌ - وَلَقَدْ تَقَرَّرْتُ بِوَجْهِهِ نَائِلُ الْمَشِيكَةِ أَمِيلُ بِأَسْبَابِ لَوْضَائِهِ - أَوَّلُ الْمَشِيكُونَ وَأَسْبَابُ جَمِيعِ الْخَوَافِ مِنَ الْخَافِطُونَ
عُرْوَةُ الْعَيْشِ وَ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكَفَتْ أَوَّلُ الْخَافِطُونَ وَلِذَا لَمْ يَنْبَغِ الْعَوْنُ وَقَدْ لَمْ يَنْبَغِ الْقَوَاوِ الْمَقِيْمَةُ بِالْقَصَبِ
وَمِنْ دَوَى الْخَاسِدُونَ خَوْفُكَ وَآيَةُ مَنْ دَوَى فَمَا أَشَدُّهُ الْخَوْفُ مِنَ الْخَافِطُونَ أَعُوذُ الْعَشِيرَةِ وَكَفَتْ آيَةُ الْقَائِمَةِ وَالْمَقِيْمَةُ بِالْقَصَبِ
لَا النَّوْزَانُ إِذَا خُفِزَتْ لَا خَافَ وَالْوَجْهَ لَمْ يَخْشَ الْخَطَافُ الْمِي وَكَهَذَا حَالُ الْخَافِطِ وَاللَّامُ فِي اسْمِ الْعَالِمِ مَعَ الْإِضَافَةِ طَائِعَةٌ كَقَوْلِ عَشْرَةِ
الشَّامِ مَعْنَى عِزِّي وَلَمْ أَشْرِكْهُمَا - وَلَقَوْلُ عَشْرَةٍ - يَا أَيُّهَا الْمَقَاتِلُ جَعَلْنَا بَيْنَا وَخَلْفَتْ عَيْنُهُ - لَا يَنْفَكُ بَيْنَنَا الذِّكْرُ كَمَا بَيْنَنَا
وَالْوَقْفُ الْخَاسِدُونَ بِالْعَطْفِ الْعَمِيدُ أَطْلُقُكَ - وَحَسْبُ الْعَطْفِ عَلَى الصَّغِيرِ الْمَرْبُوعُ وَبِزَيْنُكَ لَطُولُ الْكَلَامِ ع
وَلَقَدْ بَانَ تَعْطِي فَلَوْ لَمْ يَجِدْ لَنَا الْجَلِيلَ لَقَدْ أَعْطَيْتَ مِنْ قُوَّةِ الْوَيْهِمْ نَقُولُ وَنَقُولُ
بِأَنَّ تَعْطِيًا لِلْمَقْصِدِ مِنْ جَوْدِكَ فَلَوْ لَمْ تَعْطِيَا لَطَفْنَاكَ قَدْ أَعْطَيْتَنَا
ذُعَيْتَ بِتَقَرُّرِ طَيْفِكَ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ وَطَرَّ الَّذِي يَدْعُو شَأْيَ عَلَيْكَ أَشْيَى
نَقُولُ لِلَّذِي مَنَعَهُ آيَاكَ ذُعَيْتَ مَا دَعَلَ وَشَاعِرُكَ وَالَّذِي يَدْعُو لِي يَنْفَكُ أَنْ أَشْيَى شَأْيَ عَلَيْكَ يَقُولُ يَا مُشْفِقُ فَلَا يَنْفَكُ
وَأَوَّادُ الَّذِي يَدْعُو لِي خِزْفُ الْعَطْفِ وَاللَّفْظُ الْبَيْتُ مَعْلُومٌ أَوْ كَمَا أَشْيَى وَالشَّائِي شَأْيٌ وَهَذَا الْعَمِيدُ قَدْ لَنَا مِنْ الْأَشْيَى مِنْ شَيْءٍ
يَعْرِفُ بِوَدْعِهِ جَعَلَ بَيْنَ خَيْرِ الْجَمِيلِ قَدْ مَلَأَتْ الْإِلَاحُ بِكَيْدٍ بِمَنْعَةٍ وَحَانَ أَسْمَاءُ كَلَّمَ شَيْئًا وَأَبُو الْطَيْفِ - فَقُلْ قَدْ أَمَرَ قَوْلُ الْعَمِيدِ
وَمَا أَنَا إِلَّا عَيْنُ نَفْسِكَ الَّتِي تَسْتَبِطُ الْبُهَادُونَ دَهْطِي وَتَضَعِيهِ
وَأَطْمَعْتَنِي فِي بَيْلِ مَا أَنَا لَهُ زَارِلَتْ حَتَّى صِرْتُ أَطْمَعُ فِي الْجَهْمِ نَقُولُ لَمْ يَجْعَلْ
كَلِمَةً إِذْ ذَكَرْتُكَ لَمْ يَطْعُ فِيهَا إِلَّا يَنْفَكُ لَنْ مِنْ نَالٍ مَا لَوَّادُ طِيْعٍ فِيهَا وَوَأَنَّهُ - بَعْدَ الْإِيْنَالَةِ وَلَمْ يَزَلْ فِي هَذَا الْقَطْعِ
حَتَّى صِرْتُ أَطْمَعُ فَرَادُكَ الْجَهْمُ كَمَا لَمْ يَجْعَلْ لِي - لَوْ لَا أَنَا يَدْعُو حَتَّى أَنَالَ بِأَرْهَافِ الْجَهْمِ إِذَا مَا كُنْتُ لِي مَعْصِدًا
إِذَا مَا صَدَّقْتُ الْفَرْقَ ثُمَّ أَجْنَبْتُ فِي كُلِّ دَهْشَةٍ إِلَى مَرَّةٍ مِنْهُ مَا كَلِمَةً كُنْتُ
أَجْنَبْتُ أَعْطَيْتَنِي جَاوِزَةً وَهِيَ الْعَطَاةُ وَالْقَلَمُ الْجَوَّازُ يَزِيدُ أَنَّهُ وَأَجْبَلُ لَمْ يَزِدْ لِي وَجِبْتُ لِي مَعَ قَوْلِكَ لَمْ يَزِدْ لِي جَاوِزَةً كَانَتْ
أَبَتْ لَكَ دِيْنُ خَوْفٍ - مَهْنِيَّةٌ وَتَفْسِيرُهَا فِي مَا ذَكَرْتُ أَنَّ تَرْتِي
الْخَوْفُ الْكَيْفَ يَدْعُو كَثِيرَةً عَنْ الدَّيْنَانَا وَحَسْبُ تَوَرُّدُهُ عَيْنًا نَقُولُ تَكْفِيكَ عَنْ الْغَائِظِ وَتَفْسِيرُ الْقَوْلِ فِي بَيْتِهَا أَنَّ
يَنْفَكُ مِنَ الْخَوْفِ تَابِيْنَانِ دِيْنِي لَكِنْ أَوَّلَا مَوْضِعٍ لِلَّذِي فَكَّرْتُ مِنْ نَفْسِي كُلِّ مَا يَزِيدُ بِي وَلَا يَنْفَكُ شَجَاعَتِي
كَلِمَةً قَائِلٌ لَوْ كَانَتْ الشَّخْصُ نَفْسُهُ لَكَانَ قَدْرَهُ مُمْكِنُ الْعَمَلِ لَكَ دِيْنُ
الْقَوْلُ الظَّاهِرُ وَاللَّهُ سَمُّ الْكَلْبِ نَقُولُ لَمْ يَجْعَلْ لِي كَمَا قَدْ نَفْسُهُ وَحَسْبُ لَكَ الْخَيْشُ الْإِنْسَانُ يَكُونُ وَدَّ الظَّاهِرِ
وَقَائِلُهُ وَالْأَرْضُ أَعْبَى تَجَسَّأَ عَلَى أَمْرِهِ - لَمْ يَشِي بُوْقَرِي مِنَ الْجَهْمِ
يَعْنِي وَدَّ أَنَّهُ وَقِيلَ جَلِيلُ يَقُولُ الْإَرْضُ يَقُولُ تَجَسَّأَ عَلَى أَمْرِهِ وَقِيلَ جَلِيلُ كَقَوْلِهِ
عَظُمْتُ فَلَمَّا لَمْ تَكَلِّمْ مَهَابَةً تَوَاضَعْتُ وَهُوَ الْعَظْمُ عَظْمًا عَنِ الْعَظْمِ
نَقُولُ كُنْتُ عَظِيمُ الْقُدْرَةِ وَالْقُدْرَةُ الْمَهْمَةُ فَلَمْ يَكَلِّمْ النَّاسُ مَهَابَةً لَكِنْ فَلَمَّا طَوَّلَ تَوَاضَعْتُ بِعَيْنِ الْعَظْمِ
وَمِنْ الْعَظْمَةِ لَنْ تَوَاضَعْتُ الشَّرَفُ عَنْ شَرَفِهِ مِنْ شَرَفِهِ وَقَوْلُهُ عَظْمًا مِنَ الْعَظْمِ أَوْ عَظْمًا مِنَ الْعَظْمِ وَتَارِكًا لِلْعَظْمِ
وَدَخَلَ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْبُحْرَانِ فَفَصَحْ عَنْهُ كَمَا سَأَلْنَا شَرِيحَ - أَسْوَدُ فَقَالَ -
إِذَا مَا الْكَانَ إِذْ عَشْتُ الْبَيْتَ صَحْتُ فَلَمْ تَحُلْ بَيْنِي وَبَيْنِي
إِذْ عَشْتُ حَزَنْتُ مِنْ لَيْلٍ عَشْرَةٍ وَهِيَ الْوَعْدَةُ - أَحَدٌ كَثِيرٌ لَمْ يَكُنْ يَدْعُو لِي بِهَا عَشْتُ لَهَا فَاكُونَ مَحْجِيًّا بِالْخَوْفِ الْكَاسِ
بَيْنِي وَمِنْ عَقْلِي وَرَدَّ الْمَضَافُ وَجَاءَ مِنْ طَرَفِ كَلَامِ الصُّوفِيَّةِ لَقَوْلُهَا يَلْهَمُ عَيْشَتِي بِمِثْلِ وَمِنْ أَفْئِئْتِي بِكِنْ وَغَيْرِي
يَجْعَلُ الْحَزْنَ كَالذَّهَبِ الْمَضْجِي فَخَمَرِي مَا مَزِنَ كَالْمَعِينِ

[illegible]

الاول من الوافر والقافي
من المتن

وَقَدْ نَهَى الْيَهُودَ وَالنَّاصِرَةَ أَنْ يَتَّبِعُوا سَبِيلَ الْغَيْبِ مِنْ الْغَيْبِ بِغَيْرِ الْغَيْبِ وَجَعَلَ الْقُرْبَ وَزَيْدًا مِنْ ٥٤
لَا حَيْثُ أَغْنَى عَنْهُ الْغَيْبُ عَلَى السَّبِيلِ الشَّدِيدِ
هَلْ قَبْلَ تَسْلِيمِ عَلَيْهِ وَالْقِيَامَةِ قَبْلَ الْوَسْطَةِ
وَبَقِيَ كَالْمَلِكِ زَيْدٍ. وَهَذَا الْقَوْلُ سَاهٍ. إِذَا مَا نَاهَا السَّيَاطُونَ
بِهِ مَضَاجِعَ الظَّلَافَةِ وَالْبُشُورِ. وَمَعْنَى الْمَضَاجِعِ الْبُحْبُوحَاتُ مِنْ قَوْلِ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ. اعْطَيْتَنِي يَا زَيْدُ الْخَمْرَ
جَلِيلَةً كَأَنْتَ مَذْمُومٌ وَلَمْ تَكُنْ مَذْمُومًا. مَا تَعْنِي بِزَيْدٍ قَبْلَ تَسْلِيمِ عَلَيْهِ. كَأَنْتَ مَلِكٌ بِالْمَذْمُومِ يَبْدُو دُونَ
شَرْكَائِهِمَا لِقِيَامِهِ مَذْمُومٌ وَبِزَيْدٍ شَارِعٌ بِطَرَفٍ. شَرِكُ الْخَمْرِ مَلِكٌ مَلِكٌ مِنْ حَسَنِ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ شَرِكُ الْوَلَدِ

卷之四

1993

[illegible]

وَمِنْهُ
تَعَالَى
الْأَبْنُ
فِي صَلَاحِ
بَيْتِكَ
أَلَيْتَ مَعَهُ
الْوَالِدُ
لَمْ يَزِدْ

لَا وَاعِي
مَعَ وَاللَّهِ
مُ وَالْوَ
الَّتِي عَنْ
الْحَيَّ ام
نَعِيشُ كَوْ
تَهُ هَذِهِ
انْ مِنْ حَقِّ

أَعْظَمُ
إِدْقِيئًا
أَخْضَرُ
الْيَلَّةِ
رُوحُ
بُنَاتٍ
مِبَّةِ شَبَابٍ
طَلٌّ وَكَ

وَيُؤْتِي الْمُنْتَفِلِينَ
مِنْهُمُ الْخَشْيَةَ
فَيَسْتَظِلُّ
تَحْتَهُ
عِنْدَ الْمَوْجِ
بِالنَّصِيرِ

في قوله
وَيَذَرُ
أَوَّلَ رُوحٍ
هَذَا
مَرْوَرَةٍ
بِجَنَّةٍ
الْحَرَمِ
وَالْحَقِ

قوله: كَارِ
سَيَاوَا وَ
نَفْسًا
تَلْبَسُ

الزنا نأمر
لي وثق
من هذا
قدرة الم
أحد
سافر
شود
شال

وَمَا يَكُونُ فِيهِ لَكُم مِّنْ شَيْءٍ

هـ "تَصَفِّهْ"
فَعَهُ حَتَّى
ذَلِكَ
الْفِي
الْمَرَّةِ
الْأَخْرَى
وَأَحْيَا
السُّوْبَ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَنزَلَ هَذِهِ السُّورَةَ
وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ

فَوَيْدُخْلُ
مَنْجُ الرِّ
الْقَنَادِ
وَمَا يُمْه
فَا إِلَى طَاع
نَابَتْ
الذَّاقُ
الْبُورِ أَوَى

فَإِذَا جَاءَ يَوْمُ
الْحِسَابِ

وَأَمَّا
وَكُلُّ
فَوَيْتُ
الْقِيَامِ
نَادَى
بِأَخِي
ك
وَاللَّهُ
يَوْمَ

1955

72

میں

[illegible]

الصفة الجنية قال العديلة واداء التوالى اذا ادبوت ضمت الحصة تحت المتروك . يصفا بعض اللفظ
 وعدو في الكلام يقول **اذا يحب القيد الظاهر** **معقون** **لحسنها** **مع** **نرفع** **نوبها** **الارد** **افغنها** **فتبني** **مز** **وسا** **حيها** **ششيو** **عا** **بريا** **وشا** **حيز**
 قلاد بين تنوشة بها الحرة وة نوبل واحد بها على جنبها الزاين وراخرى على الزاير نقول اذ افغها عظمه جنية
 شايحة من بدنها نرفع نوبها ونرفع من الزاير جيمها حتى يكون بعد اعماق شحج به من القلايد
 اذ اما ست رايت لها ان تحالها لولا سوا عد ها تن و عا اذا سست هذه
 متحينة رايت لوداد بها اضطرارها ومن لم نرفعها للثوب غنيا لولا ان سوا بعد ها لمسل عليها الثوب لدخلها في الكمين
 ما لدرزة والدرز **لبن** **كما تشاء** **لم** **الضرب** **الصنيع** **التام** **كالتوارج**
 ومو الزام يقال فالت بواوله او حنة وعداها هاض ورة والدرز موضع الخياطة من الثوب والصنيع المصنوع
 الحكمة العمل نصف فومة بدنها وانها تنوح اذا اما يملو من الخياطة من ثوبها لينه كما تنوح من البقيع بد ان

قوله الذميمة

يُضِيقُ غُرْفَ رَأْسِهِمْ فَيُضِيقُ رَأْسَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَعْيُنُهُمْ بِالْأَرْضِ الَّتِي يُضِيقُ رَأْسَهُمْ بِهَا خُفَا مُضِيقًا لِرَأْسِهِمْ
كَانَ نَفْسًا غَيْرَ رَاقِيَةٍ مُضِيقَةٍ لِنَفْسِهِ الْبَذْرُ الطَّلُوعُ خَشَمَةُ النَّفْسِ
عَاجِلُهَا يَفِيحُ رَقِيَّةً لِنَفْسِهِ أَنْ يَبْذُرَ نَفْسَهُ فَكَذَا لِنَفْسِهِ مُضِيقٌ الْبَذْرُ حَشَمَةُ كَذَلِكَ نَفْسًا

شوق الاضواء و جرم من تحت کاشی شوق العین و الذین فوق العین و فی ذی ذی

أَخَفْتُ اللَّهَ فِي إِجَابَةِ نَفْسِي مَنِ عَصَى آلَهُ بِأَنْ طَيْعًا

أما أجيال المغرورين بما يفترون به على الله ^و وليس ما تخافون منه بعضكم إن ^و أحلت في كتبكم ما لم يحد الله وأجيال
النفس الخاغية ^و لله نه واليه المصير الطاعة ^و

عَذَابِ كُلِّ خُلُوفٍ مِّنْهَا مَاءٌ وَأَصْبَحُ كُلُّ مَسْتَوٍ رَّخِيعًا

والمستبام الذي جعله الله تعالى ذاهب العقل والجميع الذي خلعه الله تعالى
اجرك او يقولوا حسنة يبرأ او ابن ابراهيم ريعا او يبعده حتى وقد

يَعْمَلُ الصَّيِّتُ فَيَنْبِتُ الشَّجَرَ وَيُنْشِئُ لِكُلِّ دَابَّةٍ أَصْفًا وَنَضِجُ الْفَاكِ وَالْزَّيْتُونِ وَمِنْ ثَمَرِهِ رَوْحٌ يَذُرُهُ الْمَلَائِكَةُ لِيُطَيَّرَ بِهَا الْقَوْمَ

يَعِزُّ الظَّوْفَ مَكَرًا وَدَهْمَ كَارٍ بِهِ وَلَسَّ بِهِ خَشَعًا

وَالَّذِينَ يَقُولُ نَحْنُ فِي مَكَرٍ وَلَهُمْ آيَاتُ الْكَرْبِ كَذِبٌ أُولَٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْكَرْبَ كُلَّهُ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا خُصُوفًا ۚ

وَالْحَقُّ يَوْمَئِذٍ شَهِيدٌ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لُغُومَهُ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ

فقد سئل عليه السلام عن الرجل يفتدي بدينه ويطيع الله ورسوله فقال يا ابن آدم انما يفتدي بدينه ويطيع الله ورسوله

لَهُوَ الْمَالُ الْفَرَشَةُ أَيْ كَمَا وَالْفَرَشَةُ تَوَكُّرُهُ أَنْ يَضِيقَ

[illegible]

۲) در این مورد نیز در صورتی که

فليس بواهب الاكثبر او ليس بواهب الاكثبر

وَاللَّهُ مُؤْتِي قُلُوبِ الْغَايَةِ ۖ وَاللَّهُ مُنِيبُ الْعَاثِرِينَ ۚ

[illegible]

عَلَيْهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمِنْ مَنَافِعِ الْمَرْجُوعِ
عَلَيْهِ وَأَقْبَلَ الْكُفْلَ الْمُقْدَى وَمُبْدَلَهُ مِنَ الزَّيْدِ الْخَمِيعِ

إِذَا أَعْرَجَ الْقَبِيضَ حَامِلِيهِ وَجَارَ إِلَى ضُلُوعِهِمِ الضُّلُوعَا

حملوا البرص الى القبر فذا ما عوجاجنا لغيرنا، وذلك انهم اذا سجدوا في الصلاة والى جوارهم القلوعا او اقبلوا من هذه
الى هذه كانت شق الفطن من الجائعين والمستبشرين وكنت قلنا واشبه في صلواتهم القلوعا ثم نهدت بيننا بعض المؤمنين شبيهة

وَقَالَتْ ثَارُهَا الْأَعْبَادُ مِنْهَا فَاذْلُكُ أَنْذِقًا أَوْ ضِدْوَعًا

أَيُّ الْيَوْمِ إِلَهُ مَا جَاءَ وَتَمَدَّ عَشْرًا لَمْ يَكُنْ لَشِدَّةُ الظُّفْرِ فَمَا زِلْنَا كَيْدًا أَوْ دَوْلًا بِفِكَ نَأْتِيهِ
يَخْدَعُ مَلَتْنِي الْخِيلَيْنِ عَنْهُ وَإِنْ كُنْتُ الْخَيْبَعَيْنِ الْجَمْعَا
لَيْبَعَيْنِ مَرَّاحِي
وَنُورُ الْخَيْبَعَيْنِ

وَمَدَّ يَدَيْهِ إِذِ الْمَوْجُ يَكُونُ أَذًى فَأَخَذَهُ مِنْ قَبْلِهِ فَأَمْسَكَهُ فِي يَمِينِهِ وَإِسْحَاقُ أَخَذَهُ بِمِصْرٍ كَبِيرَةٍ
وَأَنَّا اسْتَجْرَأْتَنَّا مِنْ قَبْلِهِ فَأَنشَأْتَ شِيْئًا مَّا اسْتَطَبَعْنَا

أَنْ يَجُودَ فَقَدْ كَرِهَ الرَّجُلُ لِمَعْنَى جَرَّ وَأَيُّ مَا دَخَلَ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَنْتَظِرَ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ الْخُشْيُ عَلَى الْبَعْدِ مِنْهُ فَقَدْ دَرَّ
عَلَى شَيْءٍ وَلَمْ يَنْقُضْ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَلَمْ يَمُزْ قَوْلُ ابْنِ تَائِمٍ . أَمَا وَقَدْ عَشِيتَ لَوْ مَا بَعْدَ رَأْيِهِمْ فَأَذْهَبَ فَأَمَّا أَنْتَ أَلْهَأَسَ الْخُشْيُ دَرَّ

وَأَنْ مَارِيتِي فَأَرْكَبُ حَصَانًا وَمَثَلُهُ خَزَلَةٌ صَرِيحًا نَقُولُ إِذَا لَجَّخْتِي
فَمَا أَتَى فَا رَكِبْتُهَا وَمَثَلُهُ خَزَلَةٌ صَرِيحًا نَقُولُ إِذَا لَجَّخْتِي

عَمَامَرٌ رَجُلًا مَظْرُوفًا مَافِي ظِلِّهِ وَزَقَّةُ الْبَلَدِ الْمُسْرِفَا

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى بَيْعِهِمْ بِالْعِلَّةِ وَيَقُولُونَ هِيَ الْقَرْضَاءُ الْأُولَىٰ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ عَظِيمٌ ۚ

فَصَلِّ سِتْرَةً بَدِيعًا وَصَلِّ خَيْرَهُ سِتْرَتِي رَيْبَعًا

وَجَاءُواكَ بِأَنِ يَقُولُ وَأَخْرُوجْ فَلْيَلْمِكْ بِرَأْسِكَ

أَمْنِي السَّلَوتَ وَحَضَرَ مَوْادِدِ الدِّينِ وَكَنْدَ وَالتَّوْبَةَ عَالِمِينَ

وأما في جليل كانوا يمسكون هذه الخصال يزدان لحسانه الشاه عن ابيه وطلبه ومن قال اني رجول السبله مذكور في

وَأَسْتَغْفِرُكَ وَسَيِّئٌ مِمَّا عَمِلْتُ

اِذَا مَا تَسْبِيحُ جَنَّتْ اِلَيْهِمْ اَسْرَتْ اَنْ تَلُوْهُمْ اَلْهَلُوْا

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia on the right side. The script is highly stylized and appears to be from a historical or religious document.

[illegible]

الشرى طروق في سلكي
كثير الاستد

۱۰۰

وَقَدْ دُرِّي

المركز الثقافي العربي
دمشق - سورية

جہا

منصور!

قال ابن جبر هذا معقول حسن لقول كائن من ارباب المؤمنين لا يهدى من الغيابة فكذلك هذا لا يقتضي عن العطفه قال العزقوني
لهي ان الذي قاله المستبني حسن في التفسير غير محسن ومن الذي قال ان الغواب لا يهدى من الغيابة ولكن معناه
ان الغواب قول بان غراب المؤمنين اذا اصاع في ديار قري مر نفعه فوافقه المستبني كان المحمدي اذا ظهر ضاه هذا الغراب
نما لو فتنه من قال ان وجهه فيما ردت على ابن سفي لقول من غراب المؤمنين في ماله وكلما جاءه فحميد لقب فيه فتمت
شملة انتهى كلامه وللخصه المعنى له ما قاله في قوله من غراب المؤمنين فاذا جاءه الا اذا ردت

لا يفتحه من هذه المنزلة العظيمة التي يسكنها طلائعها بصورة غنما مع نفسه في طلبها
هذه الآية بنو عجل بنو قعدار اسالهم وغدا اكلهم ذنبا
او هو كذا في الآية اذ يابى والمفتوح عليه سيدهم فاذا حركوا ذرايعهم حركوها بايدهم كما ان سيدهم وصاؤا بهم بوصاؤه
الشاركيين من الاشياء اهوونها والراكيين من الاشياء ماضعيا
فصب النار على المدرج باضمار اذ كذا او اغم او ادمج والمغمض اغمضه كذا ما هو في قوله واما قوله وسقاه

[illegible]

لا تموت يموتون بالقتل والذبح وتعق بالبيض السيقون بالخذ الذي اراد ويؤخذ اقل من فودجة عنى امر سيق فتم
خول دون حيا دهم ومسيبا بطعن او ضرب اقامنا دهم دونها اول حيد وفيه الصوب في حنرى بحرى البراق
لها هذا اظلامه والمغنى انهم نحوها بالقيون اال البراق والتجافف وقوله فتجدي هلم الحماة اى جعلوا
دروس الحماة وشعروهم لو ما جهم منزلة العذوب في المغلق من البراق جعلت كالعلامه عليها او مثله مما ذكره

[illegible]

مخافة الملايكة والجن والوحوش مخافة العقارب قال ابن قورجة لا يهتم العرب بالعقارب الا في الغار كمله فيه ولكن يهتم
الهنود كما دال انهم قد راها ان هو يبت الدركت ومثله الى تمام من كل لاروع يوتاع الموتى له اذا اجرو
لا يمس ولا يجرد وله ايضا شئ من ما احدثت عقاب يوارهم ظلت ثلوث الموتى منها الخوف

مَرَاتٍ صَعِدَتْ وَالْفُكْرُ يَتَّبِعُهَا فَجَازَ وَهُوَ عَلَى آثَارِهَا الشَّهْبُ

لَهُمْ مَرَاتٍ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّامَاءُ فَصَارَتْ أَعْيُنُ الْكُلِّ لَانِ الْفُكْرِ الَّذِي يَتَّبِعُهَا فَجَازَ الْكُلُّ الْكُلَّ وَهُوَ عَلَى آثَارِهَا الشَّهْبُ
مَحَامِدُ نَفْسٍ شَعَرَتْ لِيَوْمِهَا قَالُوا أَمْنَتْ مِنْهُ وَمَا نَضَبَا
جَعَلَ الْقَضَاءُ الْحَاجِبَ نَظْمًا بِالْبَيْتِ قَدْ قَامَ وَجَعَلَ الشَّعْرُ مَقْشَعًا مَقْشَعًا وَهُوَ عَلَى آثَارِهَا الشَّهْبُ
أَيُّ لَيْلٍ الْخَالِيَةِ الَّتِي تَسْقُطُ مِنْ شَعْرِى وَلاَ شَعْرِى قَبْلِهَا أَبَدًا مِنْ حَيْثُ وَجَدَ هَذِهِ الْبَيْتَ وَهُوَ عَلَى آثَارِهَا الشَّهْبُ
شَعْرِى يَنْظُرُ إِلَى الْحَاجِبِ كُلِّهَا فَلَمْ يَخْصِرْهُ بِالشَّعْرِ وَلَوْ أَنَّ الشَّعْرَ رَدَّ كَرَّةً كَرَّةً مَدَّ أَحَدَهُمْ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ
يَنْزِلُ وَاسْتَعْرِضَ أَوْجُهَهُمْ مِنْ الشَّعْرِ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ
مَكَارِمُ رَمَلَتْ كَفَتْ الْعَالَمِينَ بِهَا مَنْ لَمْ يَسْتَطِيعْ لِأَمْرِ مَرَاتٍ طَلَبَا
لَمَّا أَمْنَتْ بِأَنْطَاكِيَّةٍ اخْتَلَفَتْ إِلَى الْخَبَرِ الرَّكْبَانِ فِي حِلْبَا
نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ
فَسَمِعَتْ لَوْ كَلَا أَلْوَكِ عَلَى أَحَدٍ لَحْتَ وَأَحْلَقُ الْفَقْرُ وَالْأَدَا
لَا أَلْوَكِ مَا أَحْبَبَ الْإِقِيمَ عَلَيْهِ وَلَا الْحَقَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ

أَذَاقَتِي زَمَنِي لَوْ شِئْتُ بِهَا لَوَلَدْتُ أَفْهًا لِكَيْ مَا عَاشَ وَأَنْتَجَبَا
وَأَنْ عَمُوتُ جَعَلْتُ الْجُزْبَ وَالِدَةً وَالشَّهْرِيَّ أَحَا وَأَمْسُوتُ قِيَامَا
نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ
بِكُلِّ اسْتَعْتَلَى الْمَوْتَ فَتَشَبَّهَ أَحَقَّ كَانَ لَهُ فِي قَبْلِهِ رُبَاهَا
نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ
يَكَادُ هَجِيلُ الْحَيْلِ يَفْقِدُ عَنْ سَرَّجِهِ مَرْكَبًا بِالْعِزِّ أَوْ طَرَبَا
نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ
الْمَوْتُ أَعْدُوِّي وَالصَّبْرُ أَحْمَارِي فِي الْبَرِّ أَوْ سَعِ وَالذُّيَا لَمْ يَنْزِلْ غَلْبَا الْمَوْتُ
أَعْدُوِّي أَوْ سَعِ وَالصَّبْرُ أَحْمَارِي فِي الْبَرِّ أَوْ سَعِ وَالذُّيَا لَمْ يَنْزِلْ غَلْبَا الْمَوْتُ
وَالْبَرُّ أَوْ سَعِ وَالصَّبْرُ أَحْمَارِي فِي الْبَرِّ أَوْ سَعِ وَالذُّيَا لَمْ يَنْزِلْ غَلْبَا الْمَوْتُ

وَأَلْبَسْتُكَ الْحُلَّةَ الْأَوَّلِيَّةَ وَالْقَافِيَةَ مِنَ الْمَتَارِ
قَدْ أَدَّ مَا سَلَّمَهُ الْمَدَامُ وَغَمَّرَ مِثْلَ مَا يَهْبُ الْيَامُ
بَعِيدٌ وَمِنْ أَمْرِ مَقْدَرٍ أَدَّ مَا سَلَّمَهُ الْمَدَامُ وَغَمَّرَ مِثْلَ مَا يَهْبُ الْيَامُ
وَهَذَا تَأَخَّرَ مِنْهُ نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ
وَأَلْبَسْتُكَ الْحُلَّةَ الْأَوَّلِيَّةَ وَالْقَافِيَةَ مِنَ الْمَتَارِ
قَدْ أَدَّ مَا سَلَّمَهُ الْمَدَامُ وَغَمَّرَ مِثْلَ مَا يَهْبُ الْيَامُ
بَعِيدٌ وَمِنْ أَمْرِ مَقْدَرٍ أَدَّ مَا سَلَّمَهُ الْمَدَامُ وَغَمَّرَ مِثْلَ مَا يَهْبُ الْيَامُ
وَهَذَا تَأَخَّرَ مِنْهُ نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ
وَأَلْبَسْتُكَ الْحُلَّةَ الْأَوَّلِيَّةَ وَالْقَافِيَةَ مِنَ الْمَتَارِ
قَدْ أَدَّ مَا سَلَّمَهُ الْمَدَامُ وَغَمَّرَ مِثْلَ مَا يَهْبُ الْيَامُ
بَعِيدٌ وَمِنْ أَمْرِ مَقْدَرٍ أَدَّ مَا سَلَّمَهُ الْمَدَامُ وَغَمَّرَ مِثْلَ مَا يَهْبُ الْيَامُ
وَهَذَا تَأَخَّرَ مِنْهُ نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ

نَعْلُكَ

الشَّعْرُ كَالْمَدَّ

أَرَأَيْتَ عَيْنَ أَنْفَعِ مَلُوكٍ مَفْجَحَةٍ عَيْنُكُمْ نِيَامُ
نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ

بِأَجْسَادِهِمْ يُجَرِّى الْقَتْلَ فِيهَا وَمَا أَقْرَبُهَا إِلَّا الطَّعَامُ
نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ

وَلَوْ جِئْتُ الْخَفَاطَ لَعَبَّرَ عَقْلُكَ عَنْ صَبْرِهِ الْحَسَامُ
نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ

رَأَى أَكْنَ الشَّبَابِ الشُّكْرَ وَالشَّيْبَ مِمَّا فَالْحَيَاةُ مِنَ الْجَمَامِ
نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ

وَأَلْبَسْتُكَ الْحُلَّةَ الْأَوَّلِيَّةَ وَالْقَافِيَةَ مِنَ الْمَتَارِ
قَدْ أَدَّ مَا سَلَّمَهُ الْمَدَامُ وَغَمَّرَ مِثْلَ مَا يَهْبُ الْيَامُ
بَعِيدٌ وَمِنْ أَمْرِ مَقْدَرٍ أَدَّ مَا سَلَّمَهُ الْمَدَامُ وَغَمَّرَ مِثْلَ مَا يَهْبُ الْيَامُ
وَهَذَا تَأَخَّرَ مِنْهُ نَعْلُكَ لَمَّا أَمْنَتْ هَذِهِ الْبَيْتَ الَّتِي دَكَّنَ الْعَقَاةُ الْإِسْكَانَ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ وَجَعَلَ الشَّعْرَ كَالْمَدَّ

نَعْلُكَ

الشَّعْرُ كَالْمَدَّ

ولم يترك الله في الدنيا من خلقه شيئا من غير ما خلقه من اجل ان من طبعه ان يحيا بها فكان ذلك
 خيرا له لانها زيادة شيب وهي نقص في يدك وقوة في عيش وموت في قوتك ضعف
 قول كالي زيادة شيب وهي الحقيقة زيادة الشيب وكلما في العيش ضعف قوة البدن كمالا وسؤا لانه يباكل زيادة
 وزيادة في ضاها هو الضيق ومثله لا اله الا الله من طبعه ان يحيا بها فكان ذلك خيرا له
 هن ائت دمي من يدي من الوجود ما بها من الوجود والشوق اليها والجليل
 قول كالي زيادة شيب وهي الحقيقة زيادة الشيب وكلما في العيش ضعف قوة البدن كمالا وسؤا لانه يباكل زيادة
 ومن كل ما جردت منها من شياها كسهاها شيئا ما غير ما جردت منها من شياها كسهاها شيئا ما غير ما جردت منها من شياها كسهاها شيئا ما
 وقابلني زمانا غصرت نية فليل به بذر ونسكة جفف
 لولا اني فقا طبعي من شياها ما كان علي قد كلفت شيئا ولا جردت منها من شياها كسهاها شيئا ما غير ما جردت منها من شياها كسهاها شيئا ما
 كيد النابا بين واصلت وصلنا فنادا نادنا نودنا ولا عيشنا يصفو
 اريد دني الوقي الويل حاجة واكثر لهفي لو شقي علة لهف
 ضيق الهوى كالسم في الشهد كما نالذ ذوق جملاد في اللذو الخفف
 فاق وما افنته نفسي كائنا ابو الفرج القاضية ذونها كفف
 قليل الكرك لو كانت البيض القنا كان الية ما اغنت البيض والزعف
 يقوم مقام الوجه تقطبت وجهه ويستغفر الفاظ من لفظه حمي
 وان فقد الاعطاء خنت نية خين الالف فارقة الالف
 ادبست رست للعلم في ارض صدر روجبال جبال تراص في جنبها قفت
 جواذمت في الخير والشر لفة عوا اود الدهر لان اسمة كفت
 لا تها في الخير والشر والغرقت في الخير والشر لفة عوا اود الدهر لان اسمة كفت
 ولا يسمي الدهر لانه في الخير والشر والغرقت في الخير والشر لفة عوا اود الدهر لان اسمة كفت

واضح وبين الناس في كل سيد من الناس الا في سيادته خلف
 يقد وانه حتى كان دما هو بخا ذكي هو اوه في عز ورفهم تقفو
 وقوفين في وقفين شكة ونابا في ايلة وقوف وشكة وقوف
 ولما فقدت ما مثله دام كشفنا عليه فدام الفقد وانكشف كشف
 وما حارت الخواها في عظم مثانه ما كثر مما حار في حسنه الطوف
 ولا تلك من حسنه العيظ الذي باعظم مما كان من وفرة العرف
 فكثرة علم ومنطقة علم وباطنه دين وظاهره طوف
 امات رياح اللوم وهي عواصف ومعنى العلي يودك وزعم النيك يعفو
 قلة من قبل ابن الحسين اصابعا اذا ما هطلت استحييت الذم الوطفت
 ولا ساعيل في قلة الجحد مذ ركبا با فعاله ما ليس يد ركة الوصف
 ولا من شيئا جمل العيب حمله ويستصغر الدنيا ونجمه طوف
 ولا جلس البحر المحيط لقا صيد ومن تجته فرش ومن فوقه سقف
 جعلا كالجو المحيط بالذي يملكه اودته وكثرة عطائه يعول
 يقوده ومن تحته فرش وقلة ومن فوقه سقف يظله

حَتَّى كَانَ لِكُلِّ عِظْمٍ نَهْ فِي جِلْدِهِ وَلِكُلِّ عِرْفٍ مَذْمَعًا

معنى على الكمال حتى صار جالسا في هذه الصفة والوجه ففعله من الذين هم موصوفون بالكمال فلهذا كان كل عظم

وكفى من فضع الجذابة فاضحا ففصبه ومصرعي ذامصرعا

وكفى الجذابة ولد الظبي يقول من فضع الجذابة ففصبه كفى فاضحا من اجتهاد وكفى مصرعي فصبه مضمنا

سفرته وبقعتها الحيا بصفرة سترت بحاجرها وادمرت بروقها

يقول سفرته عن جرحها اللوامع وقد البسها وجد الفراق صفرة كآنها من فصبه يستحق حاجرها وادمرت

فكانها الذم يظن بوقها ذهب يستحق لولا لولا قد نر صعا

يقول لولا كان صفرة ثوبا ففصبها الذم ذهب من فصبه باللائحة

كشفت ثلث دوايب من شعرها في ليلة فارت لبالي اربع

يقول ثلث ليلة نزلت في ثلاث اربع ليال لا يحل ذو البهائم كانت كآنها ليلة لسوادها

واستقبلت قمر السماء بوجهها فارت بكي القمر في وقت معا

يقول ان يرد بالقمر من القمر والشمس من وجهها وجعل وجهها شمس في الحسرة والضياع ويجوز ان يشبه وجهها

ردي الوصال سقي طلواك عارض لو كان وصلك مثله ما أقشعا

يقول ردي سحابة يذوم ولا سقى فلو كان وصلك مثله كان دائما لا ينقطع

نجل يركل الجوانا والملاكا البحر والنعام روضا مبرعا

يقول نجل يركل البحر ويخرج النعام مما به حق فيصير كالروض وهو يحاكي الماء الى الوادي

كبنان عنب الواحد الغدي الذي اروي وآمن من شيا وافرعا

يقول كبنان الشجر الماء شبيهة ذلك السحاب الذي يصفى بينان المذبح الكثر منها للذي

ألف المزوة من شيا وكما شيا في البان يا حبيبنا مبرضا

يقول البان مع اللبن اي كانه غدي بالمزوة صغير او هذا منقول من قول الطائي ليس الشجاعة انما كانت له وقدما فتوقعا

نظمت مواهبه عليه ثمايا واعتادها فاذا اسفلت فخر عا

من روي نظمت بضم النون فامعنى ان بها ثمة وما فعله من اعطاء جعلت له منزلة التمايم التي تقدر

تلك الصبايح كالتواطي بارقايتي والمعا الى كالعوا الى شرا عا

اي جعل الجملة والابا به شجرة لا اربعة ومقاييد متصلة من فصبه

فلبست الغفارة عن ارجح نقشي لوانعة البروق الممعا

يقول نقشت بضم السين عن نقش واضح يذهب لمعانة ضوء البروق

محاسنها
وبروقها
الفراق

نكاته

مكشفا لعداته عن سطوة لوحك منكبها السماء لن عزا

قال كشفت ففصبه والمعنى انه يظهر لاعداء سطوة لوحك منكبها السماء كما ان الله يظهر لاعداء

الحازم اليقظ الاعتر العالم الفطن الا لك الاربعي الحار عا

الحازم الذي يذو الحزم في المورد واليقظ الفطن الذي لا يغفل عن المورد والمالك الشديق المضمومة

الكاتب البليغ الخطيب الواهب النذل من اللبيب الهبري المصقع

يقول الكاتب البليغ واليوق وهو الخفيف واليوق هو السيد الكريم ومنه قول جرير فقد لي الخلفاء هبري

نفس لها خلق الزمان لانه مفعلي انفق من مفرد ما جمع

ويك لها كرم الغمام لانه ينسب الى العمان والمكان للفق

اي انه يعطى كل احد كالمعام ينسب كل موضع والبلع المكان الكافي الذي لا حارة بدور في الحق اروي بفتح العين

ابدا يصدر في شعب وفي وافر ويلم شعب مكارم متصد عا

اي يصدر في جميع المال بالعملة ويخرج مفرق المكارم ومنه في هذا البيت من المطبق والعجيب

يختار الجندى اهتد ان مهتد يوم را لي جاء هنر ته يوم الوعا

الوعا الصوت من الحرب وتقدم البيت من الجندى يوم الزخار اختار ان مهتد يوم الوعا

يا مغنيا امل الفقير لقاءه ودعاؤه بعد الصلوة راي ادعا

قوله ولست بمفقر عتيل امر من اخذها اي اعلم انك لا تقصر وإن امرتك بالي قصار وتراخا انك وان اقصر

وحللت من شرف الفعالي مواضعا لم تحلل الثقلان منها موضع

وحوت فضلا وما طمع امرؤ فيه ولا طمع امرؤ ان رطمعا

نقد القضاء ما اردت كانه لك كلما ان معت امر اذ معا

عرب كان القضاء موافق لانه نافذ على اذ انك فاذا اردت شيئا اذاده

واطاعك الدهر العصي كانه نعبدا اذا ناديت لبي مسرعا

العصى العامي فعيل معن فاعل يقول الدهر الذي لا يعطى احد الاطاع فما اردت منه طاعة العبد السريع الرباطة

اكلت مفرا خزل المفاجر وانقبت عن شارب ومن مطر وصفي طلعا

يقول اكلت مفرا خزل مفاجر المفاجر حتى افنتها وانقبت عن غايها مطرا وصفي طلعا اي لم يبق

وجر بن جري الشمس في اولها كها في قطع مغربها وجر بن المظعا

يقول جر بن جري الشمس في اولها كها في قطع مغربها وجر بن المظعا

لو ينطت الدنيا باخرى مثلها العممتها وخشت ان لا تقعا

لو فشت الدنيا باخرى وضمت اليها العممتها بهشت وسعة صدر ولا خشت لانها لا تقعا

لما قيل صلحيه يقول دس الماء الذي يسيل من جملته اذا انقضى الماء الذي لا يزل والاول
يقول ان الماء الذي يسيل من جملته اذا انقضى الماء الذي لا يزل والاول
وامسحوا ثوبه البقير على ايكما تشفيا من الماء
اي استشفيا بوبه ثوبه كانه حتى تشفيا مما بهما من الغلال واليقين الغنيض لا كنه له
ما ليامن نوايه الشرق والغرب ومن حرقه قلوب الرجال
قايضا كفه اليمن عن الدنيا ولو شاع كان حيا بالشمائل
نفسه جيشه وتدينه النص والحاطه الطي والعوالي
وتدينه لا صابته في الزاي بوجبه النص وهيبته اذا انظر قامت مقام العتوف والبر ما ج
وله في حياهم المال ضرب وقعة في حياهم الا نطال
اي يهت المال فيقتد ربه كعادته في نطال وهذا فاسد وكلام من لم يعرف المعنى والرجل لو صحت بغير
دووم من الماء من حيث الشاعه لا من حيث الجود والبيعه والمعنى انه يفرق ماله بالعداء فاذا ابقى المال اتي
اعداؤه فضررت حياهم واغارت على اموالهم كما يقال يفرق ماله بالعداء فاذا ابقى المال اتي
دووم من الماء لانه لو لم يفرق ماله ما غارت على اموالهم وامتناعه اموالهم وهذا القول فاسد بغير من حياهم
ما له بوبه ما يغني البقاء والمعنى انه يفرق ماله بالعداء والرجل لو صحت بغير
فهم لا تقايه الدهر في يوم من الال وليس يوم من الال
اي فهم الدهر بيقونه لا عماله رايه مضايه فيهم وان لو يباشروهم بغير ولا فاعله هذا الكلامه وليس لاجل
الزاي ومضايه ها هنا معنى انما يقول فهم اية انفاقه حتى كانه يجرى من حياهم لشدة خوفهم وليس الوقت يوم
رجل طينه من العنبر المرد وطين العباد من صلب
خلق من العنبر الذي يضرب لونه الى الحمره والناس خلقوا من طين
فبقيات طينه لا قت الماء فصارت عذوبة في الزلال
العذوبة لان ما بقي من طينه الذي خلق منه اجتمع مع الماء فصارت زلاله
وبقا يوقاره عافت الناس فصارت دكانه في الجبال
بمعنى انما اعطى من الجبل والوقاره لرجل الناس فصارت دكانه في الجبال
است من بقره حبه السام وان له توي شهود القتال
ما اذكر من بقره الصلوة وان لا توي حشره الحوب فاذا ان دس من بقره حشره ولكن
ذاك شوي دس فاكه عيش شايك دليله وقلة الكشال
ذاك اعطاه الى القتال بول فقال القتال ان من جاد ان دس فاكه عيش شايك دليله وقلة الكشال
واغتفار لو عيش السخط منه جعلت فامهم من الغال
من المعنى فخره فقال عتفه له واغتفر بقول كمال القتال عتفه له وتجاوز ذلك ولو عيش السخط من ذلك
الاعتذار دسيت دووم من راعه الجبل حتى يصير نطال الغلال والكنائيه في هاتمه تعود الى اعداء او دل عليه قوله
بجناد يدخلون في الحروب اعزاه ونحز من في جلال
هذا البيت مضمون الذي قبله لان تمام الكلام يقال للجبال بجناد واعزاه ونحز من في جلال
اي اعزاه او المعنى انما دخل الحروب اعزاه من الجبال فممنوع منها وعليها كالجبال من الدم الذي جف عليها كالجبال
وتدووم الروح الوان جبالنا من القطر حتى يغيب الجون اختل ويعدله فقال انما اعزاه من الشرح والجبال
والجبال هم جبل وسال الجبال ايما ذكر سيده الجبال لانه لو حكي وقال جرحه ا جله

ط

بواني

واستعار الحديد لونا والقي لونه في ذوايب الاطفال
معيرة فان لو ان ذوايب وهو القوم الذين يتبعون البهاه في ذلك ان البهاه انما هي ذوايب
انت طورا امز من نافع السم وطورا اخل من السلبات
الثاني من السم الثاني من ذوايبه لا يضره حتى يقتله والسلبات الماء العذب الذي يتسلسل في الخلق حول
انت سم لا عذ ايك خلوا لاديايك وهذا المعنى يستعمل كثيرا اقال ابو ذؤاد فقم للكل بين اناه وعوام
اذا ايام الغوام وقال بشارة يمين حيا وحيا فيه شدة كماله في الخطا ايهما ابا عسار وقال
ابن توماس حذوا مني نصرت يداه على العدى كالعدي فيه شدة كماله في الخطا ايهما ابا عسار وقال
الي سيف فقال وكالسيف ان البنية لادن شدة وحده ان حاشته خشنان وهذا المعنى اذا ابا الطيب
انما النار حيث انت وما الناس شام مع موضع منك خاليت
وقال مناح ابا علي هرون بن عبد الله بن ابي اريحي الكارتي
امن زديان كفي الذبح الرقا اذ حثت اشتم السلام ضياء
يقول ابن زديان كفي الذبح الرقا اذ حثت اشتم السلام ضياء
وحيثما حثته وما جملته احييت حيث البها ومن ها هنا البيت لان الضياء لا يكون من جنس الظلام ويضد
كنت وحلي هنا ضياء اية وسنزه عزوت على حث حيث كثر من الظلام ضياء هناك وكان الاحتياج الى الضياء لانه في منطق
حطت ودعت وما ظلت للذين يقول امناوا الى حين كثر من الضياء ضياء هناك وكان الاحتياج الى الضياء لانه في منطق
وكان هذا البيت يكر الى هذا الوقت والمعنى انما لو كان في ارضنا من الضياء لكان في الدنيا شدة من جرحا
حين دون الظلام ضياء وهذا من قول علي بن جملته باي من ارضي ملكته الجند ومن قول جملته في حيا
طارت ثم حله نوره ايفتضه الليل نورا اطلقا ثم قال وهذا الضياء هو حيا امكنك وري السامر معي جملته
كايه نراه ان ندر ورتو ثم ما سلم حتى ودعا ثم اجته هذا المعنى وان فيه فقال
قلو الميعة ونه من كنهك كاهو مسير هلك الليل وفي ذك
قال ابن زديان حثه الفتل بعد فعل متعده ولو اتي فعند يلازم كان اقرب الى الفهم كانه لو قال انما كنه
ولكنه لا ياتي الا في قوله وتبين هاتمت المعقوف فاقول وخبره عزوت للعلم به كانه يقول
ومسير هات بالليل حثه لها ايضا اذا كانت ذكاه ومثل هذا المعنى كثر في شعر الجند بين وعلمه وهو مثل قوله
حلي كثير من الشعراء اذ لم يجعل هاتمتا من قبل الطبيب الذي استعملته بل جعل نفسه هاتمتا من قبل امرى القيس
وجدت بها طبيا وان لم تطيب وقال اخذ دونه كيف طار دبرت اخانت ومستم من حيث ماشتم فاحا
ومن هذا المعنى قول بشره وثق الطبيب للثنا انما ايش اذا اسطعا هذا الكلامه ويترد ما قلنا من كنهك
وخبره وحياء الواد في ميسر وهو ذكاه واواحل ودكاه اسم للشعر معروفه لا تعرف وهو مثل خطا راء
واسامه وهنيدة وشعوب ومن هذا المعنى قول الجعفي وحاولن حيا من حيا في الذبح فتم بين
حين تفرقا ومول حيا فكان العيين يدا ايشها ومن الجعفي على يدا قينا ومول حيا وانما على المطايا
مسيرهم فتم عليهم الظلام البشمة واذا ابو المطايع بن ناصر قوله حيا الجعفي قوله مشعشع من زيارتها
وقد دحا الليل خوف الكاشم يحنق منوه الجعفي وسواس الجعفي وما يفوز من عزوت العنبر العيق حيا الجعفي
يفضل الكنه تشنزه والحلي تشنزه الشان في العنبر
اسفي على اسفي الذي داهنتي عن علمه فيه على خفا
يقول انما اناسف على انك تغتفر عن معرفه لراصف حيا حيا على ما اسف الانك اذ هبت عتري دائما
يعرف تراشيا بالقتل والمد له الذي اذ هبت عتله والمعنى اني احزن لانه هبت عتري لما اقيت
من اكل من البنية قوا والجنه

بواني

فَقَالَ إِذَا سَأَلْتُمْ فَلَيْسَ لَكُمْ أَحَدٌ جَاءَ إِلَيْهِ وَلَكِنْ سَأَلْتُمْ لَأَنْتُمْ جِئْتُمْ نَفْسَهُ السَّائِلِينَ أَوَلَا تَعْقِلُونَ فَتَقْبَلُ حَوَاجِ
الْعَاطِلِينَ أَوْ تَسْأَلُونَ عَنْهُمْ وَإِذَا كُنْتُمْ أَوْجِبْتُمْ عَنْ إِيَّائِهِمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ تَكْفُرُونَ وَمَنْ كَانَ مِنْ حَوَاجِيهِ فِي الْبَيْتِ
وَإِذَا أُهْدِيَتْ فَمَنْ لَمْ يَكُنْ رَفْعَهُ لِلشَّاكِرِينَ عَلَى اللَّهِ تَشَاءُونَ
فَقَالَ لَمَنْتُمْ مِنَ الرِّفْقَةِ فَإِنَّهُ لَا تَزَالُ تَطْلَعُ الْمَلَاحِجِينَ عَلَيْهِ لَوْ كُنْتُمْ تَذْكُرُونَ فَمَنْ لَمْ يَكُنْ رَفْعَهُ لِلشَّاكِرِينَ جَلَدٌ مَذْأُولٌ
كَالشَّاكِرَةِ ثُمَّ يَسْأَلُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَقُولُ بِهِ أَحَدٌ أَوْ مَتَوَبٌّ

يقولون ليست مطر اجذاب محدد ولكن كان انظر المكان للقيص وكم حطط البحر على كثير من ما فيه ٢
 لم يكن يملك الثعالب وانما حمت يوقصها الى حصا
 يقولون ان في الثعالب ما يعطى الاله المسترمان فانه اكثر من ما بها واغزو ولكننا حمت حسد الله فما يصيب
 من مطرها انما هو عرف جهاه وقد قال ابو ذؤيب ان الثعالب تضيى اذا انظر الى الاله فكما سته بما فيه ٣

فَمَا قَدِمَ سَعَيْتَ إِلَى الْعَلِيِّ أَدُمُّ الْهَلَالَ لِأُخْصِلَ جَدًّا هَذَا مَسْتَفْهَامٌ
مَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ مِنْ سَعْيِهِ إِلَى الْعَلِيِّ وَبُلُوغِهِ مِنْهَا حَيْثُ لَمْ يَلْقَهُ أَحَدًا وَمَا حَصَلَ مِنْ ذَعَالِهِ نَاقِلٌ يَكُونُ وَجْهَ الْهَلَالِ فَعَلًا لَهُ وَالْأَدَمُّ

وَلَمْ تَكُنْ مِنْ آلِ الْوُرُكِ الَّذِي مِنْكَ مَا وَعَقَمْتَ لَهُ وَلَدًا نَسْلًا حَقًّا
 اللَّهُ لَعْنَةُ الَّذِي يَقُولُ لَوْلَا تَكُنْ مِنْ آلِ الْوُرُكِ الَّذِي كَانَتْ لَهُ نَجْرٌ جَالِدٌ وَشَرَفٌ وَأَعْظَمُ الْكَانَتْ حَقًّا آتَى حَكْمُ
 الْعَوْنِ الْقَوِي لَمْ يَلِدْ وَلَكِنْ كَرَاهَا وَلَدًا ۖ وَفَالِ احْتِفَافٍ كَلْبًا أَرْسَلَهُ الْوَعْدُ عَلَى
 الْوَدَّ وَالْجَنَّةِ عَزَّ وَجَلَّ فَضْلًا ۖ مِنْهُ طُورُ الْجَبْرِ

[illegible]

أَعْنَاهُ جَسَنُ الْجِيدِ عَنِ النَّسْرِ الْجَلِيِّ ۖ وَعَادَةٌ الْعُرَى عَنِ التَّفَضُّلِ ۖ أَغْنَى هَذَا
الطَّبِيُّ حَسَنَ جِيدِهِ عَنِ النَّسْرِ جَسَنًا ۖ يَنْتَفِيزُ بَيْنَ يَدَيْهَا وَتَعْوَدُ الْعُرَى فَلَا عَتَاكَ إِلَى النَّسْرِ الْفَضْلِ ۖ وَمَوْلَا بَدَنَهُ مِنَ التَّوْبِ
وَمِنْهُ بَوْلُ أَمْرِى الْفَيْسَ ۖ تَوَدُّمُ الصُّومِ لَمْ تَسْتَطِعْ ۖ عَنْ تَفَضُّلِ ۖ

شبهة لو لم يكن في المصنف دلالة على ان الطيب يشبه لونه لكون الطيب نقول انهم من نفس جنس بل
نقارن بل في الشاة الوحشية او يردون انهم قالوا ان جنس ولا يعرف هذا ولا يصح
فخوف من الكلب والشامل فحل ككثير وثاق الا جعل

اشهد و هو الواجب اليقين والمنشور الذي له عاجور وهو قلة الكلب التوفيقا ماسا ومن المتسلسل الذي من عبقه
مصلحة والرافع الضامن والساطع الذي يسقط على السيد يقول عليه وقال من حقق هو العبد المأخوذ من الارض والبر
الغصون التي الخلق والشهد في الظهور
هو جرد الفقرة ربح المفضل
منها اذا ايتح له لا يغرب
منها من الكتاب

يَعْدُو أَرَادَ الْخَزَنَ عَدُوَ الْمُهْزِلِ رَأَا أَنَّهُ خَادَ الْمَهْدِيَّ وَقَدْ تَلَّى
الشَّيْعَةَ قَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامَ وَأَرَادَ أَنَّ الْإِسْلَامَ خَادَ الْإِسْلَامَ وَنُصْرَتُهُ

فَقِي كَمَا حَتَبَهُ وَنَصَبَ دُكْبَيْدَةً لِنَصْلِ الْخِرَازَةَ إِلَى بَطْنِهِ وَصَدْرَهُ وَالْجُذْرَ وَلَهُ الْمَفْتُولَةُ يُدْعَى بِهَا **يُحْمَلُ**
وَقِيلَ الْإِيَّا دَكْ رِبْدَاتُ الْكِرَاجِلِ أَثَارُهَا أَقْشَالُهَا **وَالْجَنْدَلُ**
قِيلَ مَنْ لَعَنَ لَوَاعِيَهُ يَحْمَلُ بَانِيَهُ قَتْلَ لَوَايَا دَكْ وَلَهُ يَدُ لَوَاعِيَهُ كَرَمُهَا لَفْظُ الْحِمْلِ وَكَذَلِكَ تَرَاوُلُ وَالْمَفْخَرُ أَنْ يَكُونَ
يُقَالُ عَنْ الْبَكْرِ كَرَمُهُ حَتَّى لَا يَسْقَاهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَذَلِكَ مِمَّا تَحْمِلُهُ لَوَايَا دَكْ وَرِبْدَاتُ الْمَفْخَرِ وَأَيْدِيهَا تَقْدُودُهُ

بين الغلّة وبين الخسوف
شبهه وشبه الحصار بالوقت
بين الغلّة وبين الخسوف
شبهه وشبه الحصار بالوقت

في ذئب الجرد غير مغزل **تخطئة** الارض حساب الجمل
 في الصيد تكون برد اليشت كبقية الشعر وراعون الذي لا يكون فيه لها استواء او فساد وذا في جميع الحلاب
 لليل ولاند والسر والقبس يضاف في غير الارض ليس مغزل ولذا في كل ارض كان الغد ممتد بقول المارذ فهو وارض
 في من جسمه في مغزل لو كان في السنة ط الجرد **تخطئة** كما في كتابه في التفسير

فمنها من صفة ذنبه يقول كان الذئب متباعد من جبهه لانه يتلو في غزو اخف فكانه غير متصل بحسبه الا تركانه قال لو كان بشي العود وهذا من صفة الذئب وجعله ابو الفتح من صفه الكلب انشأ
لوي هو كالسوطان الصلابة والحد لفلان تروى السوطان الخلد ولست كما قال والمعسر في الكلب كذا

أما في وحام النفس التي قيل **وَعَقْلَةُ الظُّبَى** وَخَدَفُ الْمَشْفَلِ ^{يقال الصائده} ^{الذي يزيل عا الصيد} ^{ويعزل} ^{فيل} ^{والله} ^{الغلب} ^{يعني} ^{انه} ^{يذكر} ^{الظبي} ^{فصيصه} ^{من} ^{العدو} ^{ويذكر} ^{وله} ^{الغلب} ^{في} ^{هذا} ^{الوجه} ^{هـ هـ}

1900

۲۰۰

كان اقرب الى الفهم من استعماله بالالف واللام ولا كان المعنى هو ان كان اقرب الى الفهم من قولك
الحبني الضرب دية او معبود البيت لا يستكر اليتيم ضلوعه ولا يعلم ان تركه لرحلته وقال ابن تومرجه ان احسان
ضد ذراعية في قولك لا يستكر لرحلته في بيتك او لا يستكر حق عقله ومع هذا الاحسان اليه يقولون انهم بالاحسان لم يصروا
مستند من علمه ملكه عند ذكرك انما سيكون فيه ذوقنا
قولك يعرف علمه ما يقع كما يستقبل كما انما سيكون قد كثر في علمه والمعلم في لسانه حقيقه الا ان لم يزد في قوله
والمعنى انه يستدل بما في قوله مما سبق في غير معبره
تتقاصر الا فهام عن اذراكه مثل الذي الاول فيه والذنا
الذنا هو الذي يماثل الكبر والضعف في الكبر والضعف في قولك افهام النار ضيرة من احوال هذا الموضع
كما انما استخرجت عن جملتها في الجمل ما لا فلاك وبالدنا فان احد الا يعرف مكره او لا فلاك ولا العالم لا ياتى من اعلى
وطرافته والنفذ في تقاصر افهام مثل تقاصر افهام اهل الذي في الاول ولكنه حذر لانه ما يقع في علمه
من ليس قوله من خط لقائه من ليس من ان من خطا
فلم يقبله فهو من اطلقه وعفا عنه ومن لم يقبله وليس من اطلقه فهو من خطا
ومن روى في علمه المعنى فهو من علمه ما اقبلت من السواجرحي ناقضت اليها وحشة من عندنا
او كما في وحشة من عيبك فلما رقت اياك عادت الوحشة من عندنا الى حيث انصرفت منذ البناء
ارج المصطفى فما مررت فوضع الا اقام به الشدا مستوطنا
الشدا احده الراجح يقول ان الذي سلكه ففاجتاز به من ردت طرقت الامارات الى هذه الطيبة
لوتقول الشجر التي فالتها مدت محبته اليك الا غصنا
سلكت فالتها القباب الجمن من شوق بها فاذرت ذكرا الا غصنا
قولك انما في بيتك فالتها القباب للظفر اليك فالتها القباب من القباب وتكون ليزن
بنايلها القفوشه عليها او انها تنفست من الجمن اذ وجد حارسا يعني قولك انما في بيتك فالتها القباب وتكون ليزن
تنطق بحسن من هذا طرقت فراكبنا فلما انها لولاحيا عافها رقت بنا
اي ليزن وراكبنا فلما انها لولاحيا رقت بنا ولتكون ليزن وراكبنا فلما انها لولاحيا رقت بنا
اقلت تبسم والحياد عوايسر نخبر بالخلق المضاعف والقفا
تبسم بعنا بالمال في بالخلق والحياد عوايسر نخبر بالخلق المضاعف والقفا
عقدت سنا بكونها عايشين او تبسم في غمها عليه امكنا
العيش العباد يقول عقدت سنا بكونها عايشين او تبسم في غمها عليه امكنا
وهذا المعنى من قول الجعدي لما اناك يقولون عايشين او تبسم في غمها عليه امكنا
والامر من امرك والقلوب نحو افوت في موقف بين المنيه والمني
يقول امر من مطاع والكال ما ذكره من اخطار البخلوب للرب من القتل وبين احوال المطالبين
فجئت حق ما عجزت من الظني ورايت حق ما رايت من السنا
قولك عجزت من كثره الشيوخ في حق والمني في حق ورايت من القوة والاني في حق ما عجزت من كثره الشيوخ
صوفى في قوله وفيه في الشيوخ في حق والمني في حق ورايت من القوة والاني في حق ما عجزت من كثره الشيوخ
اني اراك من المكارم عسكرك في غصرك ومن المكارم عسكرك في غصرك
تقدمه في اني اراك عسكرك في غصرك ومن المكارم عسكرك في غصرك
من المكارم عسكرك في غصرك ومن المكارم عسكرك في غصرك

اصح في اوتك على عليه عقوبة ليس الذي قاسيت منه هيتا
عليه اوتك ما فعله يقول صار في افكر عقوبة في على ما فعله ما فعله هيتا
قلع من فدي لك واجبني من بعد ما القضي بعطية منها انا
او اوتك على ان ذبح الذي جنته فيك لئلا يضي ولا يعطي بعد المعنى في لئلا يضي ولا يعطي
وانه المشر عليك في بصله والشر منض ما و لا دالن نا
فان الاعداء من ترو من قد وعي به الى يدور عتاه لما ساروا بالشر هيتا المعنى وجعل قوله من ضله الى ان اطلقه
في ضللت بقوله ما الهيا وكذا ليرى بالقلال ما يؤمن به من هيتا المعنى وجعل قوله من ضله الى ان اطلقه
من المهدد وعي المشر نفسه وما و لا دالن نا الوشا ومثله للطلال وذا المعنى الذي يابى الفضل مولد وهو من قول مروان بن
الوحفه فاضر لي حشد اللبس ولم يزل ذوالفضل حسده في ذوالالفضل
واذ الفتى طرح الكلام معرطا في مجلس اخذ الكلام اللذنا
معنى انه قد عجز من يدرك اولاد الير ما قد فهمت من عتاه بهذا الكلام
ومكايذ الشفراء واقعة بهم وعداوة الشفراء بين المقتني
معنى الشفراء والوشاة الذين في شوايه يقول كيدهم بقوله عليهم بالشرا
لعتت مقدار نه الليم فانها ضيفت نجر من البداة ضيفنا
يقول فخالقه الليم مذمومة فلعن الله ان طافقت البداة في حشيف معة ضيف من البداة امه
غضب الحسود اذ القيتك راخيارا في الحف على من ان يوز نا
امسى الذي امسى برتك كافر من غيرنا معنا بفضلك من منا
او امسى من ردت من بانه من طيرنا من غيرنا معنا بفضلك من منا
خلت البلاد من العزلة ليها فاعاضها لك الله في لاخر نا
القول انه اسم للشجر يقول جعل الله من طيرنا من غيرنا معنا بفضلك من منا
تقدمه ضيف الغلب المتصل على الماخرا مثل قولك فخلت الرجل الذي اعطاه من ربه اعطاه اياك فالتا بالضمير
المتصل وتقدمه المتصل واول العباد من طيرنا من غيرنا معنا بفضلك من منا
مالا يجوز في غيره وتقدمه فاعاضها ليها فاعاضها لك الله في لاخر نا
وامر يدور بان محب النام عن
اصبحت قامر بالجاب لخلوة هيتا لست على الجباب بقادر
من كان صود جبينه وتواله لم تحب ما يتجيب عن ناظر
انما هو الجبين في قول قيس بن الخطيم فغنى لما الله حين خلعه الخالق ان لا يتركها صدف واما ذكره في
الجود من قول اي تاه يا دها الملك التاي بدويته وجوده كذا في جوده كذا في جوده كذا في جوده كذا في جوده
فاد الاجقت فانت غير محب واد ابطت فانت غير الظاهري
فما من قول الظاهري ففجعت من غير اذ اجبت من غير ما يركبها لم تحب
وسقار يدور ولم يحسن له رغبة في السرا ب وقال
لمر من ناد مشر الاك لا لسوى وديك الى اكا
منه لاجد والا كذا في قوله فاد ابطت فانت غير الظاهري
اذما كنت جازنا ان لا تظاونا الاك ديار يقول لمر من ناد مشر الاك لا لسوى وديك الى اكا
ولا لحيها والكنني امسيت ارجوك واخشاكا
لما ذكره قولك لست انا من كل الخبيث الخس ولكن لا من كل الخبيث

الطيف
الطيف
الطيف

الطيف
الطيف
الطيف

عَلَيْكَ مُلْكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَنْتَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا وَكَفَتْ جَوَابَ السَّائِلِ
قَوْلُ مَنْ عَدَّ لِحُجَّتِهِ شَرْبَ الْخَمْرِ عَدْلًا مُنَادِيًا مَنْ شَرِبَ شَرِبَ وَالشَّرْبُ مَقْلُوبٌ لِلْعَدْلِ لَنْ يُعْدَلَ
فِيهَا يَوْمَ الشَّرْبِ وَكَفَتْ جَوَابَ سَائِلٍ بِشَأْنِ مَقُولِ مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ بِمُحْكَمٍ لِي مِنَ الشَّرْبِ
مَطْرُوبٌ بِجَابِ مَنْ يَكْرِي جَوَالِي وَحَمَلَتْ شَكْرِي وَأَضْطَلَّ كَلَامِي
قَوْلُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ حُجَّتَهُ وَحَمَلَتْ شَكْرِي لِي بِمَا أَجْمَلُ وَأَحْصَا لِي بِمَا أَجْمَلُ لِي بِمَا أَجْمَلُ
فَمَنْ أَوْفَرَ شَكْرِي مَا أَوْلَيْتَنِي وَالْقَوْلُ فَمَنْ غَلَوُ قَدَرِ الْقَائِلِ
مَنْ سَأَلَ عَنْ الزَّمَانِ كَمَا قَالَ شَكْرِي لِي زَمَانٌ أَوْفَرُ مِنْ بَشَرِي أَفْطَيْتَنِي أَوْ لَا أَوْفَرُ مِنْ بَشَرِي كَمَا أَفْطَيْتَ عَلِيَّ دُشْتُكَ عَلَى نَعْمَةٍ
لِي بِجَدِيدِهِ وَنَوَائِلِ لَدُنِّي غُلُو أَوْفَرُهُ **وَالْجَوَابُ مَنْ شَرِبَ شَرِبَ وَشَرِبَ شَرِبَ** **أَوَّلُ كَلَامِهِ**
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي بَدَأَ شَيْءَ كَلَامِي وَفِيهِ لَكَ مَلِكُهُ
فَعَلَّ يَوْمَ يَنْتَظِرُ كَرَمَهُ لَكَ تَوْبَةٌ مِنْ تَوْبَةٍ مِنْ سَفَرِكَ
حَقَّقَ لِي يَوْمَ الْكَرَمِ بِمَعْنَى شَرِّهَا وَاسْتَعْلَا كَلَامِي بِمَا لَكَ الْكَرَمُ يَوْمَ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ تَوْبَةٍ مِنْ سَفَرِكَ وَشَرِبَ الْخَمْرَ وَتَوْبَةٍ مِنْ تَوْبَةٍ
وَالصُّلْبُ مِنْ شَرِّ الْكَرَمِ فَتَبَا مِنْ الشَّرَابِ تَوْبَتُ أَمْرٍ مِنْ تَوْبَةٍ
قَالَ لَهُ مَنْ شَرِبَ خَمْرًا مِنْ جَوَابِ كُلِّ وَجْهٍ لَنْ يَنْفَعَهُ وَكَذَلِكَ أَيْدِي الْبَشَرِ هِيَ يَوْمَ يَوْمَ الْكَرَمِ وَهَذَا
تَصَوُّفٌ فَتَبَا مِنْ الشَّرَابِ فَتَبَا مِنْ الشَّرَابِ **فَقَالَ مَنْ تَرَكَهُ وَبَلَغَ مِنْهُ** **أَوَّلُ كَلَامِهِ**
بَدَأَ فَنِي لَوْ كَانَ مِنْ شَوْءٍ إِلَهُ يَوْمًا تَوَفَّتْ حُظَّةٌ مِنْ مَالِهِ
لَنْ يَكُنَّ الشَّيْءُ أَكْبَرَ مِنْ حُظَّتِهِ
تَحْيِيَّ الْأَفْعَالِ فِي أَفْعَالِهِ وَيَقُلْ مَا يَأْتِيهِ فِي أَقْبَالِهِ
أَفْعَالُ النَّاسِ وَمَا يَفْعَلُونَ تَحْيِيَّ مَا يَفْعَلُونَ وَبِأَيْدِيهِمْ وَمَا يَفْعَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ بِقَوْلِ مَنْ دَعَا إِلَى تَحْيِيٍّ
فَمَنْ أَمْرِي وَسَجَابَتِي مَوْضِعٌ مِنْ وَجْهِهِ وَيَحْمِيهِ وَشِمَالِهِ
بِأَيْدِيهِ الشَّيْءُ بِأَلْفِ بَرٍّ مِنْهُ أَوْ بِيَدِهِ أَوْ بِيَدِهِ الشَّيْءُ بِأَلْفِ بَرٍّ مِنْهُ أَوْ بِيَدِهِ أَوْ بِيَدِهِ الشَّيْءُ بِأَلْفِ بَرٍّ مِنْهُ
يَكُونُ لِلْبَرِّ كُلِّ شَيْءٍ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
سَفَرِكَ الَّذِي مَا يَجُودُ لِي بِأَسْوَءِ لَوْ أَنَّ الطَّيْرَ يُعْطَى عِيَالَهُ
هَذَا الْقَوْلُ مَا يَبْدُو أَنَّ الْبَرَّ يَكُونُ لِلْبَرِّ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
أَنْ يَنْزِلَ الْبَرُّ فَيَقْدِرَ بِهِ كَرَامَتُكَ الْبَرُّ قُلْ وَاللَّهِ هَذَا مَقُولٌ مِنْ شَرِّ
بِقَوْلِهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ أَوْفَرُ مِنْ شَيْءٍ مَا كَانَ فَيُشِيرُ بِهِ شَرِّهُ لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
وَسَأَلَ حَاجَةً فَقَضَيْتُهَا فَهَضْبُ **فَقَالَ** **ثَانِي الْجَامِلِ**
قَدْ أَتَيْتُ بِالْحَاجَةِ مَقْصِدَةً وَعَقِيتُ فِي الْجَلِيسَةِ تَطْوِيلًا
أَنْتَ الَّذِي طَوَّلْتَ نَفْسَهُ لِي خَيْرٌ لِنَفْسِي مِنْ نَفْسِي لَكَ
وَسَأَلَ كَلَامِي وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
يَا بَدْرُ أَتَكَ وَالْحَدِيثُ شَجُونٌ مِنْ لَيْكُنْ بِمِثْلِهِ تَكُونُ
لَعْدِي شَجُونٌ بِمِثْلِ مَنْ تَكُونُ لِي وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
بِقَوْلِهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ أَوْفَرُ مِنْ شَيْءٍ مَا كَانَ فَيُشِيرُ بِهِ شَرِّهُ لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
بِرَاجِعِهِ وَهَذَا الْمَقُولُ يَنْبَغِي لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
بِرَاجِعِهِ وَهَذَا الْمَقُولُ يَنْبَغِي لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ

بَعْضُ الْبَرِّيَّةِ فَوَيْتَ بَعْضُهَا فَادَّخَرْتُ ذِكْلَ فَوَيْتَ دُونَ
خَلَا النَّاسَ يَكُنْ لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
وَقَالَ النَّاسُ **أَوَّلُ الْوَأَسْرِ**
قَدْ تَكَ الْخَيْلُ وَمَنْ مَسَّ مَاتَ وَبَيْضُ الْهَيْدِ وَمَنْ مَسَّ دَانَ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
وَصَفَّتْكَ فِي قَوَائِمِ سَائِلَاتٍ وَقَدْ لَقِيتَ وَرَأَيْتَ كَثْرَتَ صِفَاتِ
أَوْفَرِيَّتِكَ مَاتَ وَلِي كَثْرَتُ الْقَوَائِمِ لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
أَفَاعِيلُ الْوَرَى مِنْ قَبْلِ دَنَمٍ وَفَعَلْتَ فِي فَعَالِهِمْ شَيْئًا
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
مَنْ لِي لِي وَفَضْلُ الَّذِي لَا يَنْصُرُ رُؤْيَاكَ أَجَلِي الْعَيْنُ مِنَ الْخُضْرِ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
عَلَى أَتَقِي طَوَقَتِ مِنْ بَعْمَةٍ شَهِيدَتِ بِهَا بَعْضُ لَعْنَتِي عَلَى بَعْضٍ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
سَلَامُ الَّذِي فَوَيْتَ السَّمَوَاتِ عَنْ شَيْءٍ خَضِرٍ يَخْضِرُ مَا تَرَى عَلَى الْأَرْضِ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
أَمَّا تَرَى أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَرْجِي عَجَائِبَ مَا رَأَيْتَ مِنَ السَّجَابِ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
تَشْكِي الْأَرْضِ غَيْبَتِ النَّفْسِ وَتَرَى شَفْ مَاءَ رَشْفِ الرُّخَابِ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
وَأَمَّا تَرَى أَنْتَ فِي الشَّطْرِ لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
سَامِعِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَمَنْ مَغْنَمِي إِلَيْكَ وَغَدَا إِلَيْكَ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
ثَالِ الَّذِي نَلْتَ مِنْهُ مَنِي لَلَّهَ مَا لَصَقَ الْخُفُورُ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
وَدَا النَّصْرَ أَيْ إِلَى حَقْلِي أَيْ إِلَى الْأَمِيرِ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
وَجَذَتْ الْمُدَامَةُ غَلَابَةً تَهْجِي لِقَلْبِ اشْوَاقَةٍ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ
نَفْسِي مِنَ الْمَرْءِ تَادِيئَةٍ وَلَكِنْ قَسِيئَ أَخْلَاقَةٍ
لِي بِمَا أَجْمَلُ وَوَأَمَّا يَكُونُ حَقْلُ الشَّيْءِ كَالْمَعْلُومِ لِلْبَرِّ

وَأَنْفُسُ مَالِكِي لَبَنَةٍ وَذُو اللَّيْلِ يَكُونُ انْفَاقَهُ

وَقَدْ مَنَعَ أَمْرُهَا مَوْتَهُ وَلَا يَشْتَرِي الْمَوْتَ مِنْ ذَاقَةٍ

وَجَارِيَةٍ شَعْرَهَا شَطْرَهَا مَكْمَةً نَارِيَةً أَمْرُهَا

تَنْدُرُ وَتَنْدُرُ فِيهَا طَائِفَةٌ تَقْضِيهَا مَكْرَهَا شَيْنَ هَا

فَإِنْ أَسْكُرَتْ تَنَافَتْ فِي جَهْلِهَا بِمَا فَعَلَتْهُ بِنَاعَتِ زَهَابِ

جَارِيَةٍ مَا لِحَسَمِهَا رُوحٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ جِبْهَا تَبَارِيحُ

فَكَيْفَ طَائِفَةٌ تَشْتَرِي بِهَا كُلَّ طَيْبٍ مِنْ طَيْبِهَا رِيحُ

سَائِرِ الْكَاثِرِ مِنْ شَارِبِهَا وَدَمْعُ عَيْنِي فِي الْحَيْثُفِ مَوْجُ

مَا ذَا الْمَعَالِي وَمَعْدِنِ الْأَدَبِ سَيِّدِنَا وَابْنِ سَيِّدِ الْعَرَبِ

أَنْتَ عَلِيمٌ بِكُلِّ مَخْرَجٍ وَلَوْ سَأَلْنَا سِوَاكَ مِنْ طَيْبٍ

أَهْدُو قَلْبِي كَرَأْفَتِهِ أَمْرُ رَفْعَتِ رِجْلَيْهَا مِنَ التَّعَبِ

إِنَّ الْأَمِينَ إِذَا مَلَكَهُ دَوْلَتُهُ لَفَاحُ كَسِبَتْ رِجْلَيْهَا مِنَ التَّعَبِ

فِي التَّعَبِ جَارِيَةٍ مِنْ جِبْهَا خَشَبٌ مَا كَانَ وَالِدُهَا حَرٌّ وَلَا يَشْتَرُ

ثَامَتَ عَلَى فَرْجِ رَجُلٍ مِنْ مَهَابَتِهِ وَلَيْسَ تَعْقِلُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ

مَا نَقَلَتْ فِي مَشِيَّتِهِ قَدْ مَا وَلَا أَشْكَلَتْ مِنْ دَوَارِهَا أَلْمَا

لَمْ أَرِ خَصَامًا مِنْ قَبْلِ رُؤْيَيْهَا يَفْعَلُ أَفْعَالَهَا وَمِنْ عَمَلِهَا

فَلَا تَلْهَعُ عَلَى نَوَاقِعِهَا أَظْرِبُهَا أَنْ أَنْكَرَ مُنْتَسِمًا

وَذَاتُ عَدَائِي لَأَعْيَبُ فِيهَا سِوَاكَ أَنْ لَيْسَ تَفْجُرُ لِلْعَبَاقِ

إِذَا هَجَرْتَ فَعَنْ غَيْرِ اجْتِنَابٍ وَإِنْ أَرْتِ فَعَنْ غَيْرِ اشْتِغَابِ

أَمْرُتَ بِأَنْ تَشَاكَ فَتَشَاكَ وَمَا أَمَلْتُ لِحَادِثَةِ الْفِرَاقِ

أَعْيَنَ مَالِ الْإِنْسَانِ عَيْتُهُ وَالْعَاقِلُ يَكُونُ لِحَاجَةِ الْعَقْلِ مِنْ نَفْسِهِ

جَعَلَ عَلَيْهِ الشَّرَافَةَ كَالْمَرْثَبَةِ ثُمَّ قَالَ وَمَنْ مَاتَ مَرْتَبَةً لَا يَشْتَرِي الْقَوْلَ إِلَيْهِ

وَقَالَ سَمِعْتُ لَعْنَةَ الْخَمْرِ عَلَى صُورَةِ جَارِيَةٍ

عَرَفْتُ قَدْ نَفَعَ نَفْعًا وَنَفَعًا كَثِيرًا لَمْ يَكُنْ تَوَدُّ فُلَاوُفَ بَحْرٍ أَوْ وَجْهَهُمْ مَرِيضًا مَرِيضًا فَافْقَدَ عَلَيْهِمْ

كَانَتْ فِي وَجْهَتِي فِي كَيْفَ طَائِفَةٌ وَجْهَانِ أَوْ تَرْجِسُ كَرَمًا لَا تَأْخُذُهَا طَوْعًا

إِنْ أَسْكُرَتْ تَنَافَتْ فِي جَهْلِهَا بِمَا فَعَلَتْهُ بِنَاعَتِ زَهَابِ

وَأَذْرَبَتْ فَوْقَ جَدِّهِ أَيْ الطَّيِّبِ هَابِ

بِالْقَلْبِ

أَيْ كُلُّ طَيْبٍ يَسْتَفِيدُ طَيْبُ الْأَمَةِ مِنْهَا لَا تَأْخُذُهَا طَوْعًا

سَائِرِ الْكَاثِرِ مِنْ شَارِبِهَا وَدَمْعُ عَيْنِي فِي الْحَيْثُفِ مَوْجُ

وَأَذْرَبَتْ فَوْقَ جَدِّهِ أَيْ الطَّيِّبِ هَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

عَنْ بَيَانِهَا وَالْجَوَابِ

وَأَنْفُسُ مَالِكِي لَبَنَةٍ وَذُو اللَّيْلِ يَكُونُ انْفَاقَهُ

وَقَدْ مَنَعَ أَمْرُهَا مَوْتَهُ وَلَا يَشْتَرِي الْمَوْتَ مِنْ ذَاقَةٍ

وَجَارِيَةٍ شَعْرَهَا شَطْرَهَا مَكْمَةً نَارِيَةً أَمْرُهَا

تَنْدُرُ وَتَنْدُرُ فِيهَا طَائِفَةٌ تَقْضِيهَا مَكْرَهَا شَيْنَ هَا

فَإِنْ أَسْكُرَتْ تَنَافَتْ فِي جَهْلِهَا بِمَا فَعَلَتْهُ بِنَاعَتِ زَهَابِ

جَارِيَةٍ مَا لِحَسَمِهَا رُوحٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ جِبْهَا تَبَارِيحُ

فَكَيْفَ طَائِفَةٌ تَشْتَرِي بِهَا كُلَّ طَيْبٍ مِنْ طَيْبِهَا رِيحُ

سَائِرِ الْكَاثِرِ مِنْ شَارِبِهَا وَدَمْعُ عَيْنِي فِي الْحَيْثُفِ مَوْجُ

مَا ذَا الْمَعَالِي وَمَعْدِنِ الْأَدَبِ سَيِّدِنَا وَابْنِ سَيِّدِ الْعَرَبِ

أَنْتَ عَلِيمٌ بِكُلِّ مَخْرَجٍ وَلَوْ سَأَلْنَا سِوَاكَ مِنْ طَيْبٍ

أَهْدُو قَلْبِي كَرَأْفَتِهِ أَمْرُ رَفْعَتِ رِجْلَيْهَا مِنَ التَّعَبِ

إِنَّ الْأَمِينَ إِذَا مَلَكَهُ دَوْلَتُهُ لَفَاحُ كَسِبَتْ رِجْلَيْهَا مِنَ التَّعَبِ

فِي التَّعَبِ جَارِيَةٍ مِنْ جِبْهَا خَشَبٌ مَا كَانَ وَالِدُهَا حَرٌّ وَلَا يَشْتَرُ

ثَامَتَ عَلَى فَرْجِ رَجُلٍ مِنْ مَهَابَتِهِ وَلَيْسَ تَعْقِلُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ

مَا نَقَلَتْ فِي مَشِيَّتِهِ قَدْ مَا وَلَا أَشْكَلَتْ مِنْ دَوَارِهَا أَلْمَا

لَمْ أَرِ خَصَامًا مِنْ قَبْلِ رُؤْيَيْهَا يَفْعَلُ أَفْعَالَهَا وَمِنْ عَمَلِهَا

فَلَا تَلْهَعُ عَلَى نَوَاقِعِهَا أَظْرِبُهَا أَنْ أَنْكَرَ مُنْتَسِمًا

وَذَاتُ عَدَائِي لَأَعْيَبُ فِيهَا سِوَاكَ أَنْ لَيْسَ تَفْجُرُ لِلْعَبَاقِ

إِذَا هَجَرْتَ فَعَنْ غَيْرِ اجْتِنَابٍ وَإِنْ أَرْتِ فَعَنْ غَيْرِ اشْتِغَابِ

أَمْرُتَ بِأَنْ تَشَاكَ فَتَشَاكَ وَمَا أَمَلْتُ لِحَادِثَةِ الْفِرَاقِ

قَالَ لَبَدٌ رَأَى حُلْمًا عَلَى الْحِطَارِ اللَّعِينَةِ فَعَالِمٌ أَرَدَتْ نَفْسُ الظُّنَّةِ عَنْ أَدْبَارِ قَدَالِ أَبُو الطَّيِّبِ

كَانَ الْمُتَنَبِّئُ يَتَمَّ بِأَنَّهُ لَا يَقْدُرُ عَلَى اتِّجَارِ الْبَعْرِ فَإِذَا بَدَأَ أَنْ يَنْفِي عَنْهُ هَذِهِ التَّوَهُُّدُ

أَرَانِي أَنَا الذَّهَبُ الْمَجْرُوفُ مَحْبُورَةٌ مِنْ بَيْتِي فِي السَّبِيلِ لِلَّذِي تَنَارِدُنِي رَا

تَقَالِي رَ بَكَدَ اللَّهُ لِي بِنَارِ قَهْرِي وَبِنَارِ مَدْحِي عَلَى لَبَدٍ هَذَا الْمَرْثَبَةِ لَعْنَةُ قَدَالِ

بِأَنَّ جَوَارِيكَ يَطْرُدُ الْفَقْرَ وَيَبْنِي تَعَادِي تَنْفَعُ الْعُمْرَ

فَخَوَ الرَّجَاجُ بِأَنَّ شَرِيتَ بِهِ وَرَدْتَ عَلَى مَنْ عَادَهَا الْحُسْرَ

وَبَيَّضْتَ مِنْهَا وَهِيَ تَسْكُرُ نَاحِي كَانَتْ هَارِيكَ السُّكْرَ

وَمَا يَنْجِي أَحَدٌ مَكْرُمَةَ إِلَّا أَيْلَهُ وَأَنْتَ يَا بَذْرَ

لَا أَفْتَحَارُ إِلَّا لِمَنْ لَا يُضَامُ مَذْرِكُ أَوْ مَجَارِي لَا يَنَامُ

كَانَ الْوَجْهَ لَمْ يَقُولْ أَفْتَحَارُ مَا لَمْ يَقُلْ كَمَا قَالَ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

وَيَتَوَقَّنُ فَيَقَالُ لَا يَدْخُلُ الدَّارُ وَتَأْمَنُ حُجُورُ الرِّفْعِ فِي السَّبِيلِ بَلَاذِي أَطْعَمَ عَلَيْهِ فَيْزُ

دُونَ أَنْ يَشْرُقَ لِحَاجِزٍ وَجَدَ وَالْغُرَاقِلَ بِالْقَنَا وَالشَّامَ وَالشَّامَ
أَيْ قَبْلَ أَنْ يَنْقُضَ تَحِيَّتُ هَذِهِ الْبِلَادِ بِالْإِسْلَامِ لِيُأْمَلَهُمْ أَنْ يَكُونُوا أَوْفَاءً لَهَا عِنْدَ الْوَسْطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
فِيضِدَّ الشَّدَّ بِمَنْزِلَةِ الشَّبَّةِ وَبِحُجْلٍ لَهَا لَمْ يَلْزَمِ الشَّدَّ بِدَلَالَةِ الْقَوْلِ بِشَيْءٍ وَبِإِثْبَاتِهِ
شَرَفَ الْجَوَّ بِالْغُبَارِ إِذَا سَارَ عَلَى بَنِي إِهْدَى الْقَمَقَمَ
الْأَدَبُ الْمَقْدَبُ الْأَصِيدُ الضَّرْبُ الذِّكْرُ الْجَعْدُ السَّرِيحُ الْإِنَامُ
وَالَّذِي رَيْتُ دَهْرَهُ مِنْ سَارَاهُ وَمِنْ حَاسِدِي يَدِيهِ الْغَمَامُ
يَتَدَاوَى مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ بِالْإِقْدَالِ جَوْدٌ أَكَانَ مَا لَاسْقَامُ
يَتَدَاوَى كَالْمَالِ سَقَامٌ وَكَانَ الْإِقْدَالُ مَوْجِدًا أَوْ كَثْرَةُ الْمَالِ الْإِقْدَالُ أَيْ يَتَدَاوَى كَالْمَالِ سَقَامٌ
حَسَنٌ يَعْطُونَ أَعْدَاءَهُمْ مِنْ ضَرْفِهِ دَائَةُ الشَّقِ أَمْ مَوْلَى مَوْجِدٍ
وَتَمَّ الْكَلَامُ بِمَقَالَةٍ عَنِ أَيْدِيهِمْ فِي مَقَامِهِ الْإِسْلَامِيِّ لَمْ يَلْزَمِ الشَّدَّ بِدَلَالَةِ الْقَوْلِ بِشَيْءٍ وَبِإِثْبَاتِهِ
حَبِيبٌ إِلَى كَلْبِهِمْ مِنْ مَنَاحِهِ يَغْفِقُ إِلَى الْوَمَاءِ وَاللَّيْلِ الْغَمَامُ وَتَوَلَّى فِي عَيْنِي أَعْدَاءَهُمْ ضَرْفُ الشَّقِ
لَوْحِي سَيْدُ أَمْرِ الْمَوْتِ حَامِلُ الْجَمَالِ الْأَجْلَالِ وَالْإِعْظَامُ
يَعْلُو لَوْ كَانَ سَيْدُ مَجْدٍ مِمَّنْ مَاتَ وَحَقَّقَ مِنْهُ أَجْلَالُ النَّاسِ أَتَانُ وَاعْظَامُهُمْ أَيْ أَنَّهُمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ
بِقُوَّةٍ مِنْ مَجْدِهِمْ لَوْ كَانَ سَيْدُ الْفِدَا أَفْعَلُ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دَائِمٌ لَا يَمُوتُ نَكْلًا يَمُوتُونَ عَلَى دَلِيلِ الْمَقْدَمِ أَجْلَالُ النَّاسِ
أَيَّاهُ مَا ذَكَرَ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ الْمَوْتُ فَتَحَقَّقَ حَقُّهُ مَا ذَكَرَ
وَعَوَارٍ لَوَامِعٌ دِيْنُهَا الْجَلْدُ وَكَانَ زَيْنُهَا الْأَجْرَامُ
كُنْتُ فِي حَكَايَةِ الْحَرْبِ نَسِيمٌ قَبْلَ أَنْ يَنْقُضَ قَلْبُ الْإِسْلَامِ
مَنْ قَالَ نَسِيمٌ أَعْرَضَ الْفَتْحُ خُرُوجُهُمَا لِقَوْلِهِمْ حَبِيبَتُهُمَا الرُّسُومُ كَمَا انْشَدَ الْفَتْحُ أَوْ فَلَا وَاللَّهُ لَا يَفِي لِمَا رَمَى
وَاللَّهُ بِهِمْ أَيْدِيَهُمْ أَوْ أَلَا وَالْفَتْحُ بِرَأْسِهِ وَكَانَتْ قُلُوبُهُمْ أَوْ أَلَا وَخَطْبُهَا شَادَ الْفَلَاحُ وَنَحْنُ وَاللَّيْلِ نَسِيمُ
خَفِضَ بِالْبَلَاءِ وَارْتَدَّ بِهِمْ لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
مَنْ كَسَرَ السِّبْغَ حَقْلًا لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
وَالنَّاسُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
أَتَامَةُ بَنِي عَوْفٍ بَنِي سَعْدٍ جَمْرَاتُ لَمْ تَسْتَهْجِهَا النِّعَامُ
جَمْرَاتُ الْعَرَبِ بَنُو خَنْبَرٍ وَبَنُو ضَبَّةٍ وَبَنُو دِيْلَانَ سَمَوَاتٍ لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ
الْقَبِيلَةِ الْمَلْفُتَةِ بِالْجَمْرِ وَخَاسِيًا بِجَمْرَاتٍ جَعَلَهَا لَأَسْتَهْجِهَا النِّعَامُ لَهَا قَبِيلَةُ إِذَا كَانَ مِنْ مَشْرِقٍ لَأَاتِ
حُجْرَةُ الْحَقِيقَةِ فَهِيَ جَمْرَاتُ الْحَرْبِ لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
لَيْلًا أَجْجَهَا مِنَ النَّارِ وَالْإِضْيَاحُ لَيْلٌ مِنَ الدَّخَانِ تَحَامُ
بِالْقَبِيلِ وَنَسِيمُ قَبِيلَتِهَا كَالْحَقِيقَةِ لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
مَاتَ الشَّيْءُ الْفَافِيَّةُ فَقَدْ وَجَّهَ الْمَعْنَى دُونَ وَمَعْنَاهُ تَامَ فِي الْخَطِّ أَيْ لَمْ يَمُتْ
مَعْنَى قَدْ بَلَغْتُمْ زَيْنَاتٍ فَصَوَّرَتْ عَنْ بَلَاءِ عَمَّا الْإِلَاحُ مَامُ
وَتَقَوَّى إِذَا تَبَيَّنَ لِقِتَالٍ نَفَذَتْ قُلُوبُكُمْ قَدْ الْإِقْدَامُ
الْحَبِيبُ أَوْ الْعَمَلُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا قَتَلَتْ مَقْدَمَهُ فَصَنَعَتْ دَوْلَةً قَدْ تَامَ بِإِقْدَامِهَا لَهَا تَحَا حَقْلًا
قَتَلَتْ نَفَادَ إِقْدَامِهَا وَجَوَّزَ أَيْضًا أَنْ يَزِيدَ أَيْ مَقْصُودُونَ مِنْ إِقْدَامِهَا فَذَا فَيَنْتَهِزُ الدَّوْحَ فَالْجِسْمُ الْبَاقِي مِنْهُ
نَفَادَ أَمْ وَكَذَلِكَ مَعْنَى الْمَعْنَى أَيْ يَجْعَلُونَ النَّاسَ إِقْدَامًا فَيَقْتُلُونَ وَاقْدَامُهُمْ بَاقٍ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ
الْوَالِدُ
دَوَالِ الْعَمَلِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ

وَقُلُوبٌ مَوْطِنَاتٌ عَلَى الدَّوْحِ كَانَ إِقْدَامُهَا أَسْتَلَامُ
بِالدَّوْحِ الْحَرْبُ وَالْإِقْدَامُ الْمَوْطِنُ الْحَرْبُ وَالْإِقْدَامُ الْمَوْطِنُ الْحَرْبُ وَالْإِقْدَامُ الْمَوْطِنُ الْحَرْبُ
قَابِلٌ وَكُلُّ شَطْبَةٍ وَجَانٌ قَدْ رَأَى الْإِسْرَاحَ وَالْإِلْجَامَ
تَبَعْتُهُمْ نَالُوا دُرُوسًا مِمَّنْ مَاتَتْ لَطْفَةُ التَّمَتُّامِ
الْتِمَتُّامُ الَّذِي يَمُوتُ دَلَالَةً بِالنَّارِ لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
طَالُ غَشِيَانِكَ الْكَرَامُ يَحْتَقِ قَالَ فَيَكُ الذِّكْرُ الْقَوْلُ الْحَسَامُ
يَسْتَدِلُّ مَا تَوَلَّى مَا تَوَلَّى لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
وَكَقْبَلُ الصَّفَاحِ الْبَاسُ حَتَّى قَدْ كَقْبَلُ الصَّفَاحِ الْإِقْدَامُ
يَسْتَدِلُّ بِمَا تَوَلَّى لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
نَفَادَ الشَّيْءِ لَمْ يَسْتَدِلُّ بِمَا تَوَلَّى لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
عَنْهُمْ وَلَمْ تَحْتَجِ إِلَيْهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
وَالْمَعْنَى مَا ذَكَرَ بِمَا تَوَلَّى لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
وَلَقَدْ كُنْتُ الْخَارِبُ الْكَرَّ حَتَّى قَدْ كَقْبَلُ الْخَارِبِ الْإِلْهَامُ
الْخَارِبُ مَعْنَى الْقَبْرِ وَهِيَ الْقَبْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
فَارَسَ يَشْتَرِكُ بِرَأْسِكَ لِلْفَتْحِ يَقْتُلُ مَعْلَلًا لَيْلًا مَوْلَى يَشْتَرِكُ نَفَاسَةً
مَا يَكْتَسِبُهُ مِنَ الْعَيْنِ بِقُوَّةٍ وَتَمَّ الْكَلَامُ بِمَقَالَةٍ عَنِ أَيْدِيهِمْ فِي مَقَامِهِ الْإِسْلَامِيِّ لَمْ يَلْزَمِ الشَّدَّ بِدَلَالَةِ الْقَوْلِ بِشَيْءٍ وَبِإِثْبَاتِهِ
يَا لَيْلَ قَدْ نَظَرْتُ سَاقَةَ الْقَمَرِ عِلَّةً لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
أَيْ لَمْ يَكُنْ مَقَامُهُمْ مِنْهَا لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
خَيْرُ أَعْضَائِنَا الرِّقَى نَحْنُ لَكِنْ فَضْلُهُمَا بِقَصْدٍ لَا قَدَامُ خَيْرُ أَعْضَائِنَا الْإِلَاحُ
الرِّقَى لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
إِيَّاكَ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
قَدْ لَعْنَتِي أَتَصَيَّرْتُ غُلًّا دَلُّوْ قَدْ أَرَادَ حَامُ وَلِلْعَطَا أَرَادَ جَامُ
مَعْنَى لَمْ يَكُنْ جَمْرًا أَوْ جَمْرَتٍ عَلَيْكَ الْإِقْدَامُ وَارْتَدَّ بِهِنَّ عَلَيْهِمْ عَطَايَاكَ
خَفْتُ أَنْ تَصْرُفَ فِي مَقَامِكَ أَنْ يَأْخُذَ بِي فِي هَيَاتِكَ الْإِقْدَامُ
عَنْهُ وَخَفْتُ أَنْ يَأْخُذَ بِي فِي هَيَاتِكَ الْإِقْدَامُ وَارْتَدَّ بِهِنَّ عَلَيْهِمْ عَطَايَاكَ
فِيهَا يَوْجُزُ مِنْ هَيَاتِكَ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
وَمِنْ الرِّقَى أَرَادَ كَقْبَلُ الْقَبْرِ عَلَى الْبَعْدِ يُعْرِفُ الْإِلْهَامُ
الرِّقَى لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
وَمِنْ الْخَيْرِ نَظَرْتُ سَاقَةَ الْقَمَرِ عِلَّةً لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
الْبَطْنَةُ أَيْ مِمَّنْ يَرْتَدُّ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
وَمَا كَانَ جَاهًا لِقَوْلِهِمْ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
قَابِلٌ مِمَّنْ يَرْتَدُّ وَهَذَا فَجَاءَ بِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ مَلِكًا لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبَةِ كَالْحَبْلِ وَنَسِيمُ دَوْلَةٍ وَنَسِيمُ
مَعْنَى لَمْ يَكُنْ جَمْرًا أَوْ جَمْرَتٍ عَلَيْكَ الْإِقْدَامُ وَارْتَدَّ بِهِنَّ عَلَيْهِمْ عَطَايَاكَ
هَاتِكُ اللَّيْلِ وَالتَّهَارُ فَلَوْ نَهَاهَا مَا لَحْزَمَكَ الْإِقْدَامُ
نَهَاهَا مَعْنَى الْمَوْطِنُ بَلْ لَمْ يَمُتْ أَوْ لَوْ أَمَرَتْ أَنْ تَقِفَ لَوْ قَفَ

مَوْلَى طَالُ الْإِسْلَامِ
الْمَوْطِنُ مَعْنَى الْحَرْبِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ

أَفْعَالَهُ نَسَبْتُ لَوْلَمْ يَهْلُ مَعَهَا جَدَّتِي الْحَبِيبَةُ عَرَفْنَا الْعِرْقَ بِالْخُصْرِ
أَيْ عَرَفْنَا أَهْلَهُ مِنْ قَبْلِ الْحَبِيبَةِ بِأَخْلَاقِهِ لَمْ يَنْسَبْ إِلَيْهِ عِرْقًا فَذَكَرْنَا بِالنَّسَبِ عِرْقًا مِمَّنْ لَمْ يَنْسَبْ إِلَيْهِ
وَأَيُّ أَهْلِهِمْ مِنْ أَمْرِ يَكُونُ أَهْلُهُ فَأَنْتَ الْهَيْبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ الْهَيْبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ الْهَيْبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ الْهَيْبَةُ
الْعَارِضُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ
قَدْ صَبَّرْتُ أَوَّلَ الدُّنْيَا وَأَخْرَجْتُهَا أَبَاؤُهُ مِنْ مَغَارِ الْعِلْمِ فِي قَتَرٍ
الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ
كَأَنَّهُمْ وَلِدُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُولَدُوا أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ دُونَ يَوْمٍ لَمْ يَكُنْ
أَيُّ عِلْمِهِمْ بِالْمَوَدَّةِ أَوْ كَانُوا كَانُوا قَبْلَ أَنْ يُولَدُوا أَوْ كَانُوا كَانُوا قَبْلَ أَنْ يُولَدُوا
لِلْخَاطِرِ عَلَى أَغْذِيَّتِهِمْ أَيْ دَامَ الْمَحَامِدُ فِي أَهْلِهِ مِنْ الْجَنَّةِ
النَّاطِقِينَ إِلَى إِقْبَالِهِ قَوْمٌ بَيْنَ بِلَالٍ وَجِبَاهِ الْقَوْمِ مِنْ عَجْزٍ
كَانَ قَالِ أَنْ عِنْدَ اللَّهِ مَعْتَرِفٌ مِنْ إِيَّاهُ بِالرُّزْمِ وَالْيَمَنِ
لَمْ تَقْتَدِرْ بِكَ مِنْ مَنَزِلَتِي سَوَى لَيْثٍ وَلَا مِنْ الْخَيْرِ غَيْرَ الرِّيحِ وَالسَّفَرِ
وَلَا مِنْ الْبَيْتِ إِلَّا نَجْمٌ مَقْطَرٌ وَمِنْ سِوَاهُ سَوَى مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ عَزَّ وَجَلَّ
مُنْذُ أَجْتَبَيْتُ بِأَنْطَاكِيَّةٍ أَعْتَدْتُكَ حَتَّى كَانَ ذِي الْأَوَّلِ قَارِي هَذِهِ
وَمَنْ مَرَّ عَلَى أَطْوَادِهَا فَوَعَتْ مِنَ الشُّجُودِ فَلَا بُتَّ عَلَى الْقَتَنِ
أَخْلَتْ مَوَاهِبُ الْأَسْوَدِ مِنْ مَنَاحِيهِ نَدَاكَ عَنْ الْأَعْمَالِ وَالْمَهَلِ
دَاوُدُ مِنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى ثَقْوَةٍ وَرَهْدٌ مِنْ لَيْسَ فِي دِيَارِهِ فِي وَطَنٍ

وَهَذِهِ هَيْبَةُ لَمْ تَوْتَهَا بَشَرٌ وَذَلِكَ قَتِدَ أَرْسَانِ لَيْسَ فِي الْمَنْزِلِ
مَنْزِلٌ وَأَوْرَمَ تَطْعَ قَدِ نَسَبْتُ مِنْ جَبَلِ تَبَارَكَ اللَّهُ بِمَجْرَى الرُّوحِ فِي خُصْرِ
الْأَلَا أَرَى الْأَجْدَاثَ حَمْدًا وَلَا حَمْدًا فَلَا تَطْشُرُ بِأَحْمَدٍ وَلَا كَفَّ حَمْدًا
أَيُّ أَهْلِهِمْ مِنْ أَمْرِ يَكُونُ أَهْلُهُ فَأَنْتَ الْهَيْبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ الْهَيْبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ الْهَيْبَةُ
الْعَارِضُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ
قَدْ صَبَّرْتُ أَوَّلَ الدُّنْيَا وَأَخْرَجْتُهَا أَبَاؤُهُ مِنْ مَغَارِ الْعِلْمِ فِي قَتَرٍ
الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ الْمَغَارُ
كَأَنَّهُمْ وَلِدُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُولَدُوا أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ دُونَ يَوْمٍ لَمْ يَكُنْ
أَيُّ عِلْمِهِمْ بِالْمَوَدَّةِ أَوْ كَانُوا كَانُوا قَبْلَ أَنْ يُولَدُوا أَوْ كَانُوا كَانُوا قَبْلَ أَنْ يُولَدُوا
لِلْخَاطِرِ عَلَى أَغْذِيَّتِهِمْ أَيْ دَامَ الْمَحَامِدُ فِي أَهْلِهِ مِنْ الْجَنَّةِ
النَّاطِقِينَ إِلَى إِقْبَالِهِ قَوْمٌ بَيْنَ بِلَالٍ وَجِبَاهِ الْقَوْمِ مِنْ عَجْزٍ
كَانَ قَالِ أَنْ عِنْدَ اللَّهِ مَعْتَرِفٌ مِنْ إِيَّاهُ بِالرُّزْمِ وَالْيَمَنِ
لَمْ تَقْتَدِرْ بِكَ مِنْ مَنَزِلَتِي سَوَى لَيْثٍ وَلَا مِنْ الْخَيْرِ غَيْرَ الرِّيحِ وَالسَّفَرِ
وَلَا مِنْ الْبَيْتِ إِلَّا نَجْمٌ مَقْطَرٌ وَمِنْ سِوَاهُ سَوَى مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ عَزَّ وَجَلَّ
مُنْذُ أَجْتَبَيْتُ بِأَنْطَاكِيَّةٍ أَعْتَدْتُكَ حَتَّى كَانَ ذِي الْأَوَّلِ قَارِي هَذِهِ
وَمَنْ مَرَّ عَلَى أَطْوَادِهَا فَوَعَتْ مِنَ الشُّجُودِ فَلَا بُتَّ عَلَى الْقَتَنِ
أَخْلَتْ مَوَاهِبُ الْأَسْوَدِ مِنْ مَنَاحِيهِ نَدَاكَ عَنْ الْأَعْمَالِ وَالْمَهَلِ
دَاوُدُ مِنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى ثَقْوَةٍ وَرَهْدٌ مِنْ لَيْسَ فِي دِيَارِهِ فِي وَطَنٍ

منى هذه الامة هؤلاء مكارمه افنت واذهبت لراى العبدية حتى فقدت فكلها منها سارت ناكله ولذا
قال ابن جني اراد فان كان فالتى تغير الى واحد من الاثنين قال وراى انم الدميم ودفع هابل فاد انا توحيدا
ولذلك قال ابل ولم يقل هابلان هذا الكافه واحسن ما ذكر له فقال ام الدميم مفعول ترى اراد فانما ترى ام الدميم
اي انها قد فقدت فليس ترى ثم ابتداء فقال وراى انم دقير هابل فاد استغنى عن تكلفه الموضعين
علامه العلماء والذى لا ينتمى الى سب احل اراد مثل مولده
لو طاب مولد كل حي مثله ولد النساء وما كهن قوا ابل في الطيب والظنارة
والفصاحة خرج من نظر امه طيبا ظاهرا اولو ولدت النساء اولو من كاد لانه امه الى الجفن الى من يشا ومن لا يشا
لو بان بالكنز والجنتين ميا نه لددت به ذكر ام انى الحامل يقول لو ان الجنتين
يا نه بالكنز ام كان كنزهم جين كان جين لما النفس على الحامل الذي كان فى المعصية جين كان جين كان ظاهر الكرم ظهور
انه مولود كرمه قالو بان حال كل جين كان كرمه لغيره الذي كان من برى والمقدرا اذ كان ام انى جين ميمه مرامه
لين ذيق الحسن الشرات لو اضعاها هات كتم في الظلام مشاعل
يا ميمه بان يذوقوا انما اضعاها فان تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف
يا ميمه بان يذوقوا انما اضعاها فان تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف
ستى والنك ستى العراب سفاذه فهد او هل خفى الرباب الهاطل
بعض انهم يسمون ميمه وميمه كايكتم العراب سفاذه ثم لا يكتم كالاحسن في النكاح الهاطل
جفت ومم لا ينفون بيايم شيم على الحسب الا غن ذل يا ميمه
للميمه الكرم والفضل يقول جفت ميمه شيم وخفت ميمه لا ينفون بيايم شيم على الحسب الا غن ذل يا ميمه
مشتا بهي ورج النفوس كيتوهم وصغرتهم عرف الازار خلاجل
يقول كيتوهم ورج النفوس كيتوهم وصغرتهم عرف الازار خلاجل
يا اخو فان الناس فيك ثلثه مستعظم او حاسد او جاهل
اراد يا هذا العرفه عرفت الناس فيك ثلثه مستعظم او حاسد او جاهل
اشي علك ولو نشا لقلت قصرت والا مسال عفى نليل
او مسال علك ولو نشا لقلت قصرت والا مسال عفى نليل
لو جفن القصصا تشنت هاهنا بيتا والكنى الهز نر الباسل
وعلو القصصا تشنت هاهنا بيتا والكنى الهز نر الباسل
ما نال اهل الجاهلية كلهم شعوى ولا سمعت ليعجزك نليل
ما نال اهل الجاهلية كلهم شعوى ولا سمعت ليعجزك نليل
واذا اشد مد من نافر في الشهادة الى ابى قاضل
واذا اشد مد من نافر في الشهادة الى ابى قاضل
وذا العرف الدى يكرى الفصل موع واخذ ميمه من ميمه وان ابن الى حفصة مامه في حسد الليام ولما بان
ذو الفضل حسده ذوو القويص واصل هذا من قول لاول لدد اذ في حيا لنفسي ابي يعقوب الى على ابيهم
واى مشفى بالليام ولا ترى شوقهم رما كرمهم الشمايل

منى هذه الامة هؤلاء مكارمه افنت واذهبت لراى العبدية حتى فقدت فكلها منها سارت ناكله ولذا
قال ابن جني اراد فان كان فالتى تغير الى واحد من الاثنين قال وراى انم الدميم ودفع هابل فاد انا توحيدا
ولذلك قال ابل ولم يقل هابلان هذا الكافه واحسن ما ذكر له فقال ام الدميم مفعول ترى اراد فانما ترى ام الدميم
اي انها قد فقدت فليس ترى ثم ابتداء فقال وراى انم دقير هابل فاد استغنى عن تكلفه الموضعين
علامه العلماء والذى لا ينتمى الى سب احل اراد مثل مولده
لو طاب مولد كل حي مثله ولد النساء وما كهن قوا ابل في الطيب والظنارة
والفصاحة خرج من نظر امه طيبا ظاهرا اولو ولدت النساء اولو من كاد لانه امه الى الجفن الى من يشا ومن لا يشا
لو بان بالكنز والجنتين ميا نه لددت به ذكر ام انى الحامل يقول لو ان الجنتين
يا نه بالكنز ام كان كنزهم جين كان جين لما النفس على الحامل الذي كان فى المعصية جين كان جين كان ظاهر الكرم ظهور
انه مولود كرمه قالو بان حال كل جين كان كرمه لغيره الذي كان من برى والمقدرا اذ كان ام انى جين ميمه مرامه
لين ذيق الحسن الشرات لو اضعاها هات كتم في الظلام مشاعل
يا ميمه بان يذوقوا انما اضعاها فان تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف
يا ميمه بان يذوقوا انما اضعاها فان تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف ما لا تضاعف
ستى والنك ستى العراب سفاذه فهد او هل خفى الرباب الهاطل
بعض انهم يسمون ميمه وميمه كايكتم العراب سفاذه ثم لا يكتم كالاحسن في النكاح الهاطل
جفت ومم لا ينفون بيايم شيم على الحسب الا غن ذل يا ميمه
للميمه الكرم والفضل يقول جفت ميمه شيم وخفت ميمه لا ينفون بيايم شيم على الحسب الا غن ذل يا ميمه
مشتا بهي ورج النفوس كيتوهم وصغرتهم عرف الازار خلاجل
يقول كيتوهم ورج النفوس كيتوهم وصغرتهم عرف الازار خلاجل
يا اخو فان الناس فيك ثلثه مستعظم او حاسد او جاهل
اراد يا هذا العرفه عرفت الناس فيك ثلثه مستعظم او حاسد او جاهل
اشي علك ولو نشا لقلت قصرت والا مسال عفى نليل
او مسال علك ولو نشا لقلت قصرت والا مسال عفى نليل
لو جفن القصصا تشنت هاهنا بيتا والكنى الهز نر الباسل
وعلو القصصا تشنت هاهنا بيتا والكنى الهز نر الباسل
ما نال اهل الجاهلية كلهم شعوى ولا سمعت ليعجزك نليل
ما نال اهل الجاهلية كلهم شعوى ولا سمعت ليعجزك نليل
واذا اشد مد من نافر في الشهادة الى ابى قاضل
واذا اشد مد من نافر في الشهادة الى ابى قاضل
وذا العرف الدى يكرى الفصل موع واخذ ميمه من ميمه وان ابن الى حفصة مامه في حسد الليام ولما بان
ذو الفضل حسده ذوو القويص واصل هذا من قول لاول لدد اذ في حيا لنفسي ابي يعقوب الى على ابيهم
واى مشفى بالليام ولا ترى شوقهم رما كرمهم الشمايل

الروايات في القصة
لعل القدر

وَوَاهِبًا كُلَّ وَاقْتٍ وَاقْتٍ نَابِلِهِ وَإِنَّمَا يَهَبُ الْوَهَابُ أَجْيَانًا
أَنْتَ الْبَيْتُ سَبْكُ الْأَمْوَالِ مَكْرُمَةً ثُمَّ أَخَذْتَ لَهَا السَّوَالِ خَرْنَا
سَكْرًا مَوَالٍ أَيْ جَعَلَهَا وَصَفًا وَأَسْطَحًا ثُمَّ أَخَذْتَ السَّوَالِ خَرْنَا
فِيهِ مِنْ بَوْلِ الْبَيْتِ جَمَلٌ مِنْ بَوْلِ الْبَيْتِ خَرْنَا
عَلَيْكَ مَكْرَادُ الْخَلِيتِ مَرْقَبٌ لَمْ تَأْتِ فِي السِّرِّ مَالٌ تَأْتِ إِعْلَانًا
أَخْلَيْتَ وَجَدْتَ خَالِيًا وَبَدَى الْخَلِيتُ أَيْ خَادِمٌ مَكَانًا خَالِيًا كَمَا كَانَ قَبْلَ الْخَلِيتِ مَكَانًا خَالِيًا
لَا أَسْتَنْبِكَ فَمَا ذَكَرَكَ مِنْ كَرَمٍ أَمَّا الَّذِي نَامَ أَنْ يَبْتَهِتَ يَقْطُرَ
نَقُولُ أَنْ أَسْتَنْبِكَ كَمَا كُنْتَ كُنْ بَيْتُكَ وَبَيْتُكَ الْبَيْتُ كَمَا كُنْتَ أَنْتَ لَا تَسْتَنْبِكَ أَيْ لَا تَسْتَنْبِكَ
فَإِنْ مَثَلُكَ بِأَهْلِيهِ الْكِرَامُ بِهِ وَرَدَّ عَلَى الْيَوْمِ رَضْوًا أَمَّا الْمَثُورُ
أَيْ مَثَلُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ وَأَرْضُ بِهِ عَرَضٌ يَوْمٌ وَالْعَرَضُ الْمَثُورُ الشَّيْءُ بِأَحْسَنِ بَيْتٍ وَأَقَامَ بِهِ
وَأَنْتَ أَبْعَدُ مِنْ ذِكْرٍ أَوْ كَبَرٍ هُمْ قَدْ رَأَوْا زَيْدٌ هُمْ فِي الْمَجْدِ بَيْنَنَا
قَدْ شَرَفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاحِلُهَا وَشَرَفَ النَّاسَ أَيْ سَوَّى أَلْأَسْفَلَ
قَالَ ابْنُ جَنَى الْيَوْمِ بَيْتُكَ سَوَّى أَلْأَسْفَلَ لَوْ قَالَ أَنْشَأَ أَوْ حَوَّاهُ كَانَ الْيَوْمُ أَيْ الْفَضْلُ الْعَرُودُ
فَمَا أَمْلَأَ عَلَى سَبْطَانِ الْبَيْتِ هَذِهِ الْفَرْطَةُ بِطَرَفِ الْبَيْتِ وَلَا يَلْقَى بِطَرَفِ الْمَقْبَرَةِ بَيْتُكَ الَّذِي خَلَّى بَيْتُكَ
وَمَا لَمْ يَسْأَلْ سَوَّى أَلْأَسْفَلَ وَفَالِمْ يَسْأَلُ أَلْأَسْفَلَ وَفَالِمْ يَسْأَلُ أَلْأَسْفَلَ وَفَالِمْ يَسْأَلُ أَلْأَسْفَلَ
عَلَيْهِ الْفَرْطَةُ أَنْ يَأْتِيَ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ
أَيْ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ الْفَرْطَةُ
مَرْكَزُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
الْكَلِمَةُ الَّتِي تَلَفُظُهَا فِي الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
مَرْكَزُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
بَعْدَ مَرْكَزُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
سَبْطَانِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
يُرِيدُ بِالْبَيْتِ جَمَاعَةُ النَّاسِ بَيْتُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
قَالَ سَوَّى أَلْأَسْفَلَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
الْمَوْحُونَ هَذِهِ الصَّفَةُ وَالْمَوْحُونَ بَيْتُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
وَالْمَوْحُونَ هَذِهِ الصَّفَةُ وَالْمَوْحُونَ بَيْتُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
أَوْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ لَمْ تَقْلِبْ بِشَرِّ أَرْمَيْتَ أَوْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
أَيْ أَسْرَفَ الْبَيْتُ عَلَى مَا كَانَ عَالٍ مَا يَسْرَفُ الْبَيْتُ عَلَى مَا كَانَ عَالٍ
أَيْ إِذَا أَوْفَعَ بَصَرِي عَلَى شَيْءٍ تَهَارَيْتُ أَوْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
عَنْ قُرْبِ الَّذِي يَسْتَلِمْ مِنْهُ وَيَكُونُ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنْتَ فَدَعَرْتُ مِنْ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَرَوَى الْخَوَارِزْمِيُّ نَشْرًا أَوْ مَعْنَى الرَّفْعِ مِنْ رَأْسِ
نَقُولُ إِذَا أَنْظَرْتَ إِلَى النَّشْرِ الَّذِي أَوْ فِي الْبَيْتِ عَلَيْهِ رَأْيُهُ لَوْ أَنَّ الْبَيْتَ صَوَّرَ الشَّرَّاءَ الشَّرَّاءَ أَوْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
نَشْرًا عَيْشُهُمْ أَيْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ نَشْرًا عَيْشُهُمْ أَيْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
يُقَالُ سَافَرْتُ أَيْ سَافَرْتُ لَمْ يَأْتِ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ نَشْرًا عَيْشُهُمْ أَيْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
فَكَانَ شَجَرٌ بَدَا لِكُنْ شَجَرٌ خَيْتَ الْمَوْتَ مِنْ مَسْرِ لِكُنْ

لَمْ يَأْتِ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ نَشْرًا عَيْشُهُمْ أَيْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
لَمْ يَأْتِ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ نَشْرًا عَيْشُهُمْ أَيْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ

الْبَيْتُ

دع

كَلَامُ سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا أَوْ مَعْنَى سَبْطَانِ الْبَيْتِ
وَدَعِ الْبَيْتَ كَلَامُ سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا أَوْ مَعْنَى سَبْطَانِ الْبَيْتِ
عَيْنُهُ وَفَالِمْ يَسْأَلُ سَوَّى أَلْأَسْفَلَ وَفَالِمْ يَسْأَلُ سَوَّى أَلْأَسْفَلَ
بِأَنَّ الْبَيْتَ كَلَامُ سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا أَوْ مَعْنَى سَبْطَانِ الْبَيْتِ
وَعَمَلْتُ مَا خَلْتُ مِنْ هَذِهِ الْمَاءِ وَخَلْتُ مَا خَلْتُ مِنْ حَسْرَاتِهَا
هَذَا عَمَلٌ نَقُولُ كَلَامُ سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا أَوْ مَعْنَى سَبْطَانِ الْبَيْتِ
أَيْ عَلَى شَيْءٍ يَأْتِي فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ نَشْرًا عَيْشُهُمْ أَيْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
كَانَ الشَّيْءُ الْقَبْلُ الْمَاءُ الْأَزْدُ نَبِيًّا لَا لَهَا ظِلْمًا عَمَّا يَسْتَنْبِكَ حَقٌّ خَلَّى هَذَا الشَّيْءُ الْمَطْلُوعُ إِلَى النَّصْرِ
وَكَثُرَ مِنَ الْعَرُودِ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا الْعَرُودِ وَفَعَلْتُ أَيْ الْفَضْلُ الْعَرُودِيُّ نَقُولُ سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا
تَحَايَ عَلَيْهِ الْقَضِيْبُ وَكَانَ الْمَتْنِيُّ وَالْأَعْيُفُ عَمَّا سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا أَوْ مَعْنَى سَبْطَانِ الْبَيْتِ
وَتَوَكَّلْ طَرُودَ وَالْفَتَوَةَ وَالْأَبُوَّةَ فِي كُلِّ مَلِكَةٍ صَرَاتِهَا
نَقُولُ هُنَّ مِنْ هَذِهِ الْمَلِكَةِ وَالْقَضِيْبُ الْمَتْنِيُّ وَالْأَعْيُفُ عَمَّا سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا
بِالرَّفْعِ وَكَانَ كَلَامُ سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا أَوْ مَعْنَى سَبْطَانِ الْبَيْتِ
هُنَّ الشَّلَاةُ الْمَطْلُوعَةُ لَدَى فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ نَشْرًا عَيْشُهُمْ أَيْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
نَقُولُ هَذِهِ الْمَلِكَةُ الْمَتْنِيُّ وَالْأَعْيُفُ عَمَّا سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا
وَمَطْلُوبٌ فِيهَا الْمَلِكَةُ تَبْتَهِتُ الْبَيْتَ كَمَا تَبْتَهِتُ الْبَيْتَ
وَالْعَبَاجُ تَبْتَهِتُ أَيْ أَمَّا صَبْحُ الْبَيْتِ وَفَعَلْتُ أَيْ الْفَضْلُ الْعَرُودِيُّ نَقُولُ سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا
وَمَقَارِبُ مَقَارِبٍ عَادَرَتْهَا أَقْوَاتٌ وَخَشَرَ كُنْ مِنْ أَوْارِثِهَا الْمُقَاتِلُ عَمَّ الْمُقَاتِلُ
وَمَوْجَعَةٌ مِنَ الْبَيْتِ نَقُولُ دَبَّ خَيْشٌ قَدْ تَرَكْتُمْ بَعْضَ أَقْوَاتٍ وَخَشَرَ كُنْ مِنْ أَوْارِثِهَا الْمُقَاتِلُ
وَيُزَجُّ لَأَنَّهُ لَا يَنْقُوتُ فِي الشَّيْءِ مِنَ الْوَجْهِ مَا يَنْقُوتُ فِي الشَّيْءِ
أَقْبَلَتْهَا عَرُودُ الْجِيَادِ كَمَا أَقْبَلَتْهَا عَرُودُ الْجِيَادِ
الْوَاهِبُ الْوَاهِبُ الْوَاهِبُ الْوَاهِبُ الْوَاهِبُ الْوَاهِبُ الْوَاهِبُ الْوَاهِبُ
عَمَّ يَدُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
هَذَا الْبَيْتُ وَالثَّانِي قَوْلُهُ تَبْتَهِتُ الْبَيْتَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
الْثَّانِي تَبْتَهِتُ الْبَيْتَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
الْحَالُ مَعْنَى لَمْ يَطْعَنْ بِنُزُولِ الْبَيْتِ وَفَعَلْتُ أَيْ الْفَضْلُ الْعَرُودِيُّ نَقُولُ سَبْطَانِ الْبَيْتِ لَوْ أَنَّ بَيْتُكَ خَرْنَا
الْعَارِفِينَ بِهَا كَمَا عَرَفْتُمْ وَالتَّابِ كُنْ جَدُّ هَذَا مَاتَ فِيهَا كَانَ الْوَجْهُ لَمْ يَطْعَنْ
وَالْأَكْبَرُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
عَمَّا قَوْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
أَيْ مَعْنَى شَيْءٍ تَهَارَيْتُ أَوْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ نَشْرًا عَيْشُهُمْ أَيْ فِي فَصْنَتٍ إِذَا أَرْمَيْتَ
عَمَّا قَوْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
عَمَّا قَوْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
عَمَّا قَوْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
عَمَّا قَوْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ

عَمَّا قَوْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
عَمَّا قَوْلُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ

البكر

وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ قَوْلُهُ بِالْفَضْلِ فَمِنْ لَمْ الشُّكْرُ أَنَّهُ بِرَدِّ الشُّكْرِ وَالشُّكْرُ لَمْ يَكُنْ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي هَذَا أَذْهَبَ
فَاضْتَدَّ الْحَقُّ وَهَذَا أَرَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ بِقَوْلِهِ لَمْ الشُّكْرُ وَالشُّكْرُ الَّذِي يُشْكِرُ عَمَّا أَحْسَنَهُ ٥
وَمِنْ يَتَوَقَّعُ لِسَاعَاتٍ فِي مَجْمَعٍ مَالِهِ مَخَافَةٌ فَقَدْ فَالَتْكَ فَعَلَ الْفَقْرُ
هَذَا مِنْ مَجْمَعِ الْمَالَ حَقَّ الْفَقْرُ فَإِنَّ لَمْ الْفَقْرُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي هَذَا أَذْهَبَ ٥
عَلَى لَا هَلْ الْجَوْرُ كَرْتُمْ عَلَيْهَا غَلَامٌ مِلٌّ حِينَ زَوَّجَهُ عَمَّتُهُ
الْبَيْتُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْوَقْتُ ٥ تَشَاوَرُوا الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥
يَدْرِي بِإِظْافِ الزَّمَاجِ عَلَيْهِمْ كَوْنٌ مِنْ أَمْنًا حَيْثُ لَا تَشْتَكِي الْخَيْرُ
وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ تَشْتَكِي الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥
فَمِنْ يَدْرِي أَنَّهُ تَشْتَكِي الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥ الْخَيْرُ ٥
وَحَزَنٌ مَكَانَ الْعَيْشِ مِنْهُ مَكَانُ مَنَامٍ الْعَيْشِ فِيهِ وَاسْطُ الْكُورِ وَالظُّهْرُ
فَالْأَيْنِ حَبِي مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَيْنِ كَانَتْ أَفْقُهُ ٥ هَذَا الْكُورُ لَيْسَتْ تَذْهَبُ فَهَذَا الْحَقُّ ٥ وَذَلِكَ لِسَعَةِ فَكَانَتْ الْبَيْتُ تَبْرُجُ
مَنْهُ أَوْ فَمَا أَتَا خَرَجَ ظُهُورُهُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي هَذَا أَذْهَبَ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥
فَقَدْ قَامَتْ بِهِ لَا تَبْرُجُ هَذَا كَلَامُهُ وَفَدَّ خَلَطَ نَمَادُ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥
الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥
وَالْأَيْنِ أَجْمَعُ ٥ كَسِيرٌ هَذَا الْبَيْتُ الشَّيْءُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥
تَحَدَّنْ مِنْكَ فِي جُورِهِ وَكَانَتْ أَعْلَى كُرَّةٍ أَوْ أَرْضُهُ مَعْنَى سَفَرٍ
بَيْتُ قَبْلِهِ قَوْلُ الْفَقْرِ ٥ قَوْلُهُ يَحْدُثُ بِنَاءُ هَذَا مُحْتَمِلٌ مَعْنَى مَا أَنَا وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي فَكَانَتْ الْأَشْيَاءُ لَطُولُ الْفَقْرِ ٥
بِأَنَّ لَيْسَ لَهَا طَرَفٌ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥
مَعْنَى حَيْثُ كَانَتْ التَّقَطُّعُ كَالْأَيْنِ الْبَرِّ ٥ وَحَزَنٌ مَالِهِ السَّيْرُ حَقَّ حَبِيبَتِهِ يَسِيرُ مِنَ الرِّكَابِ ٥ الشَّيْءُ ٥ الْفَقْرُ ٥
سِيرُهُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥
وَالْأَيْنِ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥ الْكُرَّةُ ٥
وَيَوْمٌ وَصَلَانَهُ بِلَيْكٍ كَانَتْ أَعْلَى أَفْقُهُ مِنْ بَرِّهِ خَلَا حَزَنٌ
بَعْدَ إِذْ أَتَى الْبَيْتَ وَظَهَرَ فِيهِ الْيَوْمُ بِالْبَيْتِ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥
وَلَيْسَ وَصَلَانَهُ يَوْمٌ كَانَتْ أَعْلَى أَفْقُهُ مِنْ بَرِّهِ خَلَا حَزَنٌ
بَعْدَ إِذْ أَتَى الْبَيْتَ وَظَهَرَ فِيهِ الْيَوْمُ بِالْبَيْتِ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥
وَعِثَ ظَنَّنَا حَيْثُ أَنْ عَامِرٌ أَعْلَمَ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي ٥ السَّحَابُ ٥ الْفَقْرُ ٥
بَعْدَ إِذْ أَتَى الْبَيْتَ وَظَهَرَ فِيهِ الْيَوْمُ بِالْبَيْتِ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥
وَأَنْ أَيْنَهُ الْهَاتِي عَلَى بَنٍ أَجْمَعُ يَجُودُ بِهِ لَوْلَا أَجْزُ وَيَدِي حَزَنٌ
بَعْدَ إِذْ أَتَى الْبَيْتَ وَظَهَرَ فِيهِ الْيَوْمُ بِالْبَيْتِ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥
فَأَنَّ السَّحَابَ ٥ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥ الْفَقْرُ ٥
وَأَنْ يَحْجَا بِجُودِهِ شَبَّهَ جُودَهُ سَحَابٌ عَلَى كُلِّ السَّحَابِ لَهُ وَحَزَنٌ
بَعْدَ إِذْ أَتَى الْبَيْتَ وَظَهَرَ فِيهِ الْيَوْمُ بِالْبَيْتِ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥
فَنِي لَا يَضُمُّ الْقَلْبُ هَمَاتٍ قَلْبُهُ وَلَوْ ضَمَّهَا قَلْبٌ لَمْ أَضْمَهُ صَدْرُ
بَعْدَ إِذْ أَتَى الْبَيْتَ وَظَهَرَ فِيهِ الْيَوْمُ بِالْبَيْتِ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥
لَوْ ضَمَّ الْقَلْبُ هَمَاتٍ قَلْبُهُ وَلَوْ ضَمَّهَا قَلْبٌ لَمْ أَضْمَهُ صَدْرُ
بَعْدَ إِذْ أَتَى الْبَيْتَ وَظَهَرَ فِيهِ الْيَوْمُ بِالْبَيْتِ ٥ الْيَوْمُ ٥ الْيَوْمُ ٥

لَمْ

50 mi.

۱۰۱

[illegible]

يُرِيدُكَ النَّاسُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْهُ وَيُتَمِّتُ الْهَدَفَ الْمُهَيْبَا

وَهُدَاهُ بَارَئُ الْعُورِ إِذَا وَصَفَتْ خُبْرًا بِالشَّعَةِ سَبَّحْتَ بِالْبَارِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَوَّارِ: هَذِهِ مَثَلَةُ «عَدُوِّ الْحَوَّارِ» وَكَأَنَّهَا سَفَاةٌ.

العرفاء وروى أن جفيف السم سمعة مبرورة يشبه جفيف النخلة وروى عن أبيه بالها والمذق خفف على البدل منه
النسب ابن السعد وأوسادوا وابن السعد والسمكة

ما ظنونا اننا ساداة فنجيب ان ولدوا الانبياء وهذا الصنفها معناه الفقير كقولهم جريد الشتم خير من ركب الخيل اي انتم تكذبون

وَقَالُوا مَا اسْتَهْوَيْنَا بِهِ وَالْجَنَّةُ حَقٌّ لَكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ

وَأَمَّا الْبُكَاءُ فَهُوَ نَادٍ أَمَّا الْبُكَاءُ فَهُوَ نَادٍ أَمَّا الْبُكَاءُ فَهُوَ نَادٍ

وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ بَيْتِ أَبِي تَاهِرٍ إِذَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ الْفَاسِقَ فِي شَيْءٍ فَاصْبِرْ لَهُ فِي شَيْءٍ آخَرَ

أَمَّا مَنْ عَادَ رُوحَ الْيَهُودِيَّةِ وَعَادَ رُفَاتَهُ الْبَالِي فَشَيْبَا

فَعَادَ بِهِ حَيْثُ وَجَدَ الرِّقَابَ لَكَرَّانَ بِالْجَاهِدِ بِهِ ۝

مَا أَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَسَائِجِي كَأَنَّهُمْ رَمَوْا طَوْلَ مَا التَّمَوَامِيرُ

فَلَا تَكُن مِّنَ السَّاجِدِينَ

ثَقِيلٌ إِذَا الْفَوْحُ خَفِيفٌ إِذَا دَعَا الشَّيْءُ إِلَى أَنْ يَكُونَ أَثْقَلَ وَأَقْبَلٌ إِذَا عُدَّ وَحَيْثُ لَا تَرَى الْخَلْقَ

عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ مِسْقِيٍّ قَالَ قَالَ لِي فَقُلْتُ مَا قُلْتُمْ رَضَوْنِ كَفَايَةً الدَّيْمِ

وَطَعَنَ كَانَ الطَّعْنُ لَا طَعْنَ عِنْدَهُ وَطَضِبَ كَانَ النَّالُ مِنْ حَيْثُ وَرَدَ
يَعْنِي كَانَ طَعْنُ النَّاسِ عِنْدَ ذَلِكَ الْفَوْضِ عَنِ الطَّعْنِ الشَّدِيدِ وَتَقْصُرُ طَعْنُ النَّاسِ عَنْهُ فَقَدْ طَعَنَ مَا أَضَافَ إِلَى الْعَدَمِ طَعْنُ

وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا وَلَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ السُّفْهَانِ لَأَكْثِرَنَّ عَنِ السُّفْهَانِ وَلَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ لَأَكْثِرَنَّ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ الْبَغْيِ لَأَكْثِرَنَّ عَنِ الْبَغْيِ وَلَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ الظُّلْمِ لَأَكْثِرَنَّ عَنِ الظُّلْمِ وَلَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ الْفُجُورِ لَأَكْثِرَنَّ عَنِ الْفُجُورِ وَلَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ الْفُجُورِ لَأَكْثِرَنَّ عَنِ الْفُجُورِ

إِذَا شِئْتَ جَفَّتْ نِي عَلَى كَلَامِ سَلَامٍ رَجُلٌ كَانَ الْمَوْتُ فِي فَمُؤَا شَهْدِ

بسم الله تعالى في يومه منقذنا من كل ضيق وحرارة يستغفرون لهم الموت كما يغفر الله لغيرهم

وَمَا كُنَّا بِمُحَرِّقِيكُمْ بِنَارٍ ۖ وَمَا كُنَّا بِمُصَوِّرِيكُمْ فِي الْأَشْكَالِ ۚ

أدركني هذا التراب أهيلة وأعلمهم ولما واصلهم منهم وعبد
معهم ألقاها بحسن العزم والقدرة العزيمة الرجال والوفاء الضعيف النسب وإذا كان رزاقاً قد ما يلف الحام

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْحَقُّ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ

وَأَكْرَمَهُمْ كَلِمًا وَالْأَكْرَمُ مَنْ عَمِلَ وَأَسْهَدَهُمْ وَهَذَا وَالْأَكْرَمُ مَنْ عَمِلَ وَأَسْهَدَهُمْ

[illegible][illegible][illegible]

يَقُولُ وَإِنْ لَمْ أَرْزُ مِنْهَا مَلَأَهِ "وَيُحْيِي عَنْ عَوْنِهَا وَإِنْ وَصَلَتْ صَدْرُ

قال ابن حنبل لو اننا رجب الحبيب في الدنيا وانا اذكر من سيرة اهلها ما قد رجمت بهوا من اولادهم ليس بشيء
ما قيل ثمانية عشر من الدنيا ما فيه تزيين انه قد ملكا في عهده الله نفسهما حال وانا ملالة لها ما يشاهد من فيه صغيرها

من بالعمى باليومي استرجاع ما نقتب وثلاثه الى اهل الفضل وتغزو ما بهر ما يصحوق وقد جاد ابو العلاء

فَقَالَ لَهَا يَا ابْنَتِي مَا تَعْنِي بِهَذَا فَقَالَتْ يَا ابْنَتِي مَا تَعْنِي بِهَذَا فَقَالَتْ يَا ابْنَتِي مَا تَعْنِي بِهَذَا

حِينَ لَا دُونَ النَّارِ حُزْنٌ وَاعْتِمَادٌ عَلَى فَقْدٍ مِنْ أَجِبَتْ مَا لَهَا فَكَيْفَ

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

أَيُّهَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ فَكُنْ جَعْفَرُ بْنُ حُجْرٍ كُلِّ بَابٍ كَيْفَ أَلَدَ النَّبِيُّ بِدَلِيلِ مَا يَسِيلُ مِنْ جَفْوَةٍ مِثْلُ الذِّكْرِ يُسِيلُ عَلَى خَدِّ
كُلِّ بَابٍ كَيْفَ يَجُودُ لِمَنْ يَرِيدُ لِحْجَفْوَةٍ لَا تَنْفَكُ عَنْ حَالٍ مِنَ الذَّمِّ كَمَا لَا تَنْفَكُ عَنْ حَالٍ مِنَ الْبُكَاءِ بَابُ كَيْفَ تَمَّامُ الْعَالَمِ وَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ
بَيْنَ الْبَابِ وَالْجَعْفَرِ وَالْجَعْفَرِ وَالْجَعْفَرِ كَمَا لَا تَنْفَكُ عَنْ حَالٍ مِنَ الْبُكَاءِ بَابُ كَيْفَ تَمَّامُ الْعَالَمِ وَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ

وَأَنِّي لَتَغْنِيَنَّ مِنَ الْمَاءِ نَجْوَاهُ وَأَصْرَعْنَاهُ مِثْلَ مَا تَصْبِرُ الرَّبُّكَ النَّجْوَاهُ

وَأَمْضَى كَمَا لَفَى السِّنَانُ لَطِيفِي وَأَطْوَى كَمَا يَطْوِي الْجُلُودُ الْعَقْدُ
الْعَلِيَّةُ الْمَكَانَ الَّذِي تَطْوِي إِلَيْهِ الْمَرَاجِلُ وَنَسِيتُ قَوْلَ السُّنْفَرِ وَشَدَدْتُ إِطْلَافَ مَطْلَايَا دَارِ الْجَمَلِ وَأَطْوَى لِحْزَةَ

وأول ما يغتفره الله تعالى من الذنوب المصونة المأخوذة بالاعتذار والتعظيم والعقد
مع الرعايا وهو الذنوب المصونة من غير اعتذار أو عذر أو ذنوب الاعتذار بالباطل
والعرب تسميها بقلعة الظلم والعتور بالزوج كإطال العتور بغير حق فليس البتة

وَأَكْبَرُ نَفْسِي عَنْ خِزْيِ الْغَيْبَةِ وَكُلِّ اخْتِيَابٍ جَهْلِيٍّ مِنْ مَالِهِ جَهْلِيٍّ
لِلْجَهْلِ الْمَشْقُوعَةِ وَالْجَهْلِ الْمَطْفُوعَةِ فَقُولُ لَا تَجْزِي عِنْدِي بِالْاِخْتِيَابِ إِلَّا خَيْرُ طَائِفَةٍ مِنَ الْأَطَائِفِ أَلَمْ يَلْنِ الْاِخْتِيَابُ
مَقَالَهُ وَنَحْنُ لَا نَسْتَعِينُهُ وَهَذَا كَالْمَالِ الْكَافِرِ وَنَسْتَعِينُهُ بِالْاِعْمَالِ الْفَاعِلَةِ لَا بِالْاِخْتِيَابِ

وَأَرْحَمُ أَقْوَامًا مِنَ الْعَالَمِينَ الْحَقُّ وَالْعَبَادَةُ أَعْدَاءُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضِهِمْ ضِدٌّ

[illegible]

فَوَالْتِ بِلَادُ عِدْوَالَيْسَ فَمَلِكُهَا مِمَّا يَلَهُ مِنْ سُلَاطِنِهَا
اِذَا رَأَيْتَ شَمَالَهُ دُومُوْا اَخْلَاقَهُ عَلِمْتَ اَنَّهُ خَيْمُهُ طِيلٌ فَصَانَتْ لِلدُّعَاةِ الزُّعْمُ
مَسْرُكِ السَّيْفِ مِمَّا تَطْبَعُ الْهِنْدُ صَاحِبِي السَّيْفِ مَا يَرْجُوهُ اللهُ لَا الْهِنْدُ

فَلَمَّا رَأَىٰ مُقَبِّلًا مِنْهُ قَالَ إِنَّهُ اسْمٌ كَثِيرٌ لَّكَ لَكِنَّ اللَّهَ غَالِيٌمْ
فَلَمَّا رَأَىٰ مُقَبِّلًا مِنْهُ قَالَ إِنَّهُ اسْمٌ كَثِيرٌ لَّكَ لَكِنَّ اللَّهَ غَالِيٌمْ

فلم أر قبلي من مشي البصيرة ولا من جلا قامت لغاية الإشد

كَانَ الْقَسِي الْعَارِضَاتِ تَطِيعُهُ صَوَكِ أَوْ يَهْلِيهِ عَنِ الْمَلِكِ نَهْزِ

[illegible]

وَيُنْفِثُ فِي الْعَقْلِ وَهُوَ مُضَيَّقٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوِ السُّودِ أَوْ اللَّيْلِ مُسَوِّدًا

نَفْسِي الَّذِي لَا يُزِدْهُنِي تَخَدُّعِي وَإِنْ كُنْتُ فِيهَا الدَّارِغُ وَالْقَصْدُ
لَا يُزِدْهُنِي الْغُرُوكَ وَلَا يَنْقُصُنِي أَوْ لَا يَنْقُصُنِي فِيهِ الْفُتُورُ وَإِنْ أَحْكَمَهُ مَا لَمْ يَأْتِ إِلَّا أَنْ يَجِدَ كَيْدًا وَنَفْسِي

[illegible]

اسود لم يكن يفتده فاما علي بن مهزيب سائر من كرم الذي قد خدعه هذه الضيعة فمن صميم بني قيس
عزى لم يزل يمدد في شجابه الشعير الا لا يبعد من فهم وليس هذا البيت فايده عما انه يعني به غيره بل انفسه

وَمِنْ لَعْنَةٍ فَضَرْتُ بِهِ عَيْنِي وَمِنْ عَرْضِهِ حُرْتُ وَمِنْ مَالِهِ عَمِدُ

وَيُصْطَلَعُ مِنْهُ الْجَوْشَنُ كَرِيمٌ وَمِنْهُ يَنْفَعُ الْخَلْقَ كُلَّهُمْ أَسَدًا مُتَشَدِّدًا
يَنْفَعُ الْبَشَرَ وَالْجِبَالُ وَالْأَنْبِيَاءَ وَالْمَلَائِكَةَ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْمَلَائِكَةُ
يَنْفَعُ الْبَشَرَ وَالْجِبَالُ وَالْأَنْبِيَاءَ وَالْمَلَائِكَةَ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْمَلَائِكَةُ

وَيُحَقِّقُ الْخِصَامَ عَنْ كِبَرِهِ أَهْمَكَ أَهْمُ فِي الْخَلْقِ مَا حَلَفُوا بِعَدِّ يُحَقِّقُ الْخِصَامَ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ كَانُوا أَكَاثِمَ مَعِدُونٍ لَمْ يَحْلَفُوا إِلَّا مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ عَفَا عَنْ ذِكْرِ النَّاسِ وَذَلِكَ قَدَرُهُ
 هَذَا الْقَوْلُ الْمَعْرُورُ الشَّيْخُ رَأَى أَحَدَ نَحْوِي مِنْ نَاسٍ ثَمَّ لَيْتَ بِلَادِهِ مَا قَالَ وَأَمَّا نَحْوِي فَحَقَرَا فَاحْقَرُوا الْحَقَارَةَ

وَمَا أَمْنُهُ إِلَّا عَدَاةُ مَنْ عَصَاكُمْ وَالَّذِينَ عَلَى قُدْرٍ مِنَ الْوَيْدِ الْحَقُّ
يَقُولُ أَعَدَّ اللَّهُ لِلْعَاقِبِينَ الْأَعْقَابَ وَالَّذِينَ عَلَى قُدْرٍ مِنَ الْوَيْدِ الْحَقُّ
وَإِذَا الْحَقُّ أَتَى الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقِينَ أَتَى الْأَعْقَابُ وَالَّذِينَ عَلَى قُدْرٍ مِنَ الْوَيْدِ الْحَقُّ

فَانِ يَكُ سَيَّارٌ بِنِ مُمْكِرٍ مَا تَنْقِضِي فَاِنَّكَ مَا الْوَرْدُ اِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ
تَقَوَّبَ اِنْ مَاتَ جَدُّكَ وَنَعْمَةُ فَاِنَّ فُضَّارِيَهُ وَنَحَاسَتَهُ مَازَلَتْ يَبْقَى فَلَمْ تَقْعِدِ لِمَا خَصَّكَ كَمَا الْوَرْدُ بِمَعْنَى بَعْدَ الْوَرْدِ

وَأَخَذَ السَّيْرَةَ فِي هَذَا الْقَرْيَةِ مَعَ الْإِسْحَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَثَلَ بِبَعْضِهِمُ الْعَيْنَ إِلَى وَأَخَذَ السَّيْرَةَ فِي هَذَا الْقَرْيَةِ مَعَ الْإِسْحَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
فَالْوَرْدُ فِي هَذَا وَمَعْنَاهُ وَجِئْتُ الْوَدَّ وَالْحَقُّ يُعَيِّنُ فِي آيَةِ ٩

مضى وبنوه والمملوكات الفصل في ذكر احوال بني اسرائيل
عطف بنوه عما الضيق من غير ان يظهره وكونه من حيث لم يظن معني هو وبنوه كما قال الله واذ
انتم في ذلك وامسكنه ايت وزوجكم المعبود ايت في احد صورته جماعة معني كما قال الله وانتم في ذلك
امسكنه ايت وزوجكم المعبود ايت في احد صورته جماعة معني كما قال الله وانتم في ذلك

لَهُمْ أَوْجُهٌ عُرٌّ وَأَبْدٌ كَرِيمَةٌ وَمَعْرِفَةٌ عَدَّةٌ وَالسِّنَّةُ لَدُنَّ عَزَّ وَجَلَّ أَغْرَ وَالْعُرُونَ تَعْرِيدٌ بِسَيِّئِ الْمَوْجِهِ كَمَا قَالَ وَأَوْجُهٌ هُمْ يَعْنِي الْمُسَافِرِينَ عَنِ الْوُجْهِ وَالْمُتَعَرِّدُونَ

بذلك التفت في العبادة مما يعاب كما أنهم يكتفون عن العيب الفاضحة بسنن إلهية ونوايا وأهملوا جميعاً إلى
بأنفسهم وأهملوا "عبد قدح" لأشبهوا ملائكتهم والعبد والذئب المأزق وهو الشدة في الخضوع^٩
والله "خ" "فك مضاعفة" "مكة" "سمن" ومضربة "جود"

فمنه الذي ذكره في كتابه الاستبصار وذكر في الحاضرة عمن افضل الرواين ان حضرة النبي عليه السلام لما
 خرج من مكة في سنة الفيل المشتهرة من النبوة اقام في مكة طويلا فاجتمع
 اليه من كل قبيلة من قبائل بني النضير واليه من كل قبيلة من قبائل بني النضير

[illegible]

معتمد الى معقول معنى من الغرض والاداءة جمع والذي يثبت له اعظمي ليس متعدداً والذكيه شعيرة الى الطبيب

2

يَقَالُ لِي عَلَيْكَ اللَّيْلُ جَدًّا أَوْ مُنْصَرَفًا لَهُ أَمْضَى السَّلَاحِ
أَصْبَحْتُ وَمَعَهُ يَسِيرُهُ إِلَى الزُّمَيْرِ وَالْإِجْلَاءِ فَخَصَلَ السَّلَاحُ فَجَلَّ ذُو الْقَنَاةِ وَالْأَخْضَرُ فَقَدْ
أَعْتَدَ مَا نَقِي وَجَوَّزَ الرُّبُوحَ الْمُتَقَيَّرَةَ ثُمَّ مَارَهُ وَتَقَرَّبَ حُلُمَانَهُ يَبْزُوقُ إِلَى الْحَاقِيقَةِ فَأَصْرَعَهُ أَمْضَى السَّلَاحِ لَهُ وَمَا عَزَّ عَلَيْهِ
الْأَبْنَى كَمَا فَارَقَتْ طَرَفِي لَعَبْدٍ بَيْنَ جَفْنِي وَالصَّاحِ
وَمُنْصَرَفًا أَمْضَى السَّلَاحِ إِلَى أَرْضِكَ طَالَ لَيْلِي وَبَعْدَ مَا بَيْنَ جَفْنِي وَالصَّاحِ لَسْتُ أَهْرِي مَوْقَالًا لِقَائِكَ
وَالْوَقَالَ مِنْ عَيْنِي وَالصَّاحِ كَانَ أَظْهَرَ مِلَاحِ الصُّبْحِ أَنَا بِرُوحِي الْعَيْنِ لَا بِالْجَفْنِ أَخْرَجَ مِنْ عَيْنِ الظَّرْفِيَّةِ وَرَفَعَهُ بِوَقَالٍ
وَنُومَ عَيْنِي وَمِثْلَهُ قَوْلُ الْآخَرِ كَانَ رَمَاحُهُمْ أَشْكَانَ مِنْ بَعِيدٍ بَيْنَ جَانِبَيْهِ جَوَّزَ
وَصَابِرًا وَمُحَرَّرًا بِرُوحِي فَلَمَّا دَخَلَ الْفَرَسَ وَقَالَ
وَزِيَارَةٌ عَنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ كَالْعَصْرِ فِي الْجَفْنِ الْمُسَبَّحُ هَدَّ

او انقضت لثانها هذه القرية بقية وكانت طيبة كما نؤمن في جفن الساهر
 مَحَبَّتْ بِأَفِيهَا الْبِيَادُ مَعَ الْكَمِيرِ إِلَى مَحَبَّةِ الْمَنَاحِ مِنْ السَّيْرِ
 يَقَالُ فِيهِ الْكَلِيلُ وَالْمَرْجُ إِذَا حَبَّتْ هِيَ الْبَيْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 حَقٌّ دَخَلَ لِحْنَهُ "لَوْ أَنَّ سَكَنَهَا حَقٌّ لَدَى
 حَضَى أَوْ حَضَى أَيْ التَّرَابِ كَأَنَّكَ خَدَّ اغْيَدَ
 الشَّارِبِ عَلَى الْخَيْزِ الْمَوْزِدِ وَالْغَيْدَ لَا يَتِي مِنَ الْمَقَرِّ لَكِنَّهُ ارَادَ اغْيَدَ مَوْزِدَ الْخَيْزِ حِينَ شَبَّهَ الْخَيْزَ
 عَلَى الْمَقَرِّ بِمَا فِي خَدِّهِ وَقَالَ كَانَ أَيْدِيهِ مِنَ الْمَوْفَاةِ أَيْدِي جَوَارِيهِ مِنْ نَاحِيَةٍ يَدُ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ قَدْ انْخَبَتْ
 مِنَ الدُّمِّ كَأَنَّ أَيْدِي الْجَوَارِي النَّاحِيَاتِ حَمَمٌ لِلنَّصَابِ وَلَيْسَتْ لِلْعَمَةِ مِنَ الْخِطَابِ فِي شَيْءٍ
 أَجَبَتْ تَشْبِيهَا هِيَ فَوْجُ حَذَرَتْهُ مَا لَيْسَ بِوَجْهِ
 مَعْدُومًا وَبِجَدِّ كَرِيمٍ بِالتَّشْبِيهِ الْمَفْعُولُ وَهُوَ الْمَشَبَّهُ بِهِ لَقَوْلِهِ
 الْوَجْهُ دَانَ قَبْلَ هَذَا أَيْ قَبْلَ مَا قَبْلَهُ لَا يَذْكُرُ التَّشْبِيهِ لَمَّا ذَكَرَ تَشْبِيَهُ جَزْئِيًّا لَأَنَّهُ ذَكَرَ خَضْرَاءَ
 النَّبَاتِ عَلَى حَرَمَةِ النَّبِيِّ وَارَادَ بِهَذَا الْبَيْتِ تَشْبِيَهُ الْحَمَلَةِ فَلَمْ يَتَقَرَّرْهَا
 وَإِذَا ارْجَعْتَ إِلَى الْحَقِّ أَوْ فِي وَاحِدَةٍ "لَا وَاحِدَ" أَيْ وَاحِدَةً فِي الْحَقِّ لَا وَاحِدَةً فِي الْحَقِّ

وَوَقْتُ وَفِي الدَّهْرِ عِنْدَ سَيِّدِي إِلَى بَاهِلِيَّةٍ وَنَ أَكْثَرُ
 شَرِّتِ عَلَى اسْتِحْسَانِ صَوْنِ جَنَّتِهِ وَنَ هَرِّتِي الْمَاءِ فِيهِ حَوِي
 غَدِ النَّاسِ مِثْلَهُمْ لَا عَدَمَتَهُ وَأَضْمَدَ هَرِّتِي فِي ذَرَاهِ دَهْوِ
 أَوْ قَوْلًا مِثْلَ النَّاسِ كَلَّمَ بِالْقَارِءِ مَا لَمْ يَدَهْرُهُ مَكْطُومِ الْقُدْرَةِ نَعْدَ صَاحِبِهِ الدَّهْرِ دَهْوِ
 وَوَلَدْتُ مَجْلِسِينَ مَقْدُومِينَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَدَمَتِ أَبِ الْفَارِسِ
 الْمَجْلِسَانِ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا مَقَابِلَانِ وَأَكْنَ أَحْسَنَ الْأَدَبِ
 مَقَالِ نَمَاوِزِ مِثْلِهِمَا مَقَابِلَانِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَدْ أَحْسَنَ الْأَدَبِ ثُمَّ لَوْ ذَكَرْتُ الْعَادَتِ فَقُلْتُ
 إِذَا صَعِدْتُ إِلَى ذَا مَالٍ ذَاهِبًا وَإِنْ صَعِدْتُ إِلَى مَالٍ ذَاهِبًا
 لَقُلْتُ إِذَا صَعِدْتُ إِلَى أَحَدٍ مَا غَلَسْتُ فِيهِ مَالًا أَوْ مِثْلَهُ جِئْتُ بِهِ
 فَلَمْ يَهَابْكَ مَا لَأَحْسَنَ بَرْدِ عَنِّي لَا بَصَ مِنْ شَأْنِهِمَا عَجَبًا
 فَعَلْتُمَا

وَمَقَامِ النَّارِ وَمَا فِي بُسْتَرَانِ فَقَالَ
الْإِنْسَانِي مِنَ النَّاسِ

وَإِذَا الشَّهَارُ وَنُورٌ مِنْكَ يَوْمَئِذٍ أَنْ لَمْ يَنْزِلْ وَلِجِجَ اللَّيْلِ الْجَبَانُ
فَإِنْ يَكُنْ طَلَبُ الْبَشَاتِ مُشْكِنًا فَزُجْ وَكُلُّ مَكَانٍ مِنْكَ بَشَاتٌ
تَقُولُ لَكَ مِنْكَ طَلَبُ الْبَشَاتِ لَسْتُ فِيهِ مِنْكَ فَكُلُّ مَكَانٍ كُنْتُ فِيهِ مِنْكَ بَشَاتٌ

أَنْشُرَ الْكِبَاءَ وَوَجْهَ الْأَمِيرِ وَحُسْنَ الْعَنَاءِ وَصَالِي الْخَيْرِ
 قَدْ أَوْخَرْتُكِ بِشْرِي لَهَا فَإِنِّي سَكَّرْتُ بِشْرِي بِالسُّرُورِ
 تَعَرَّضْتُ لِلْجَنَابِ وَقَدْ قَفَلْنَا فَقُلْتُ إِلَيْكَ إِنِّي مَعِيَ السَّجَامُ
 فَشَمِمْتُ فِي الْقُبَّةِ الْمَلَكَ الْمَرْجِي فَاغْتَسَبْتُ بَعْدَ مَا عَزَمْتُ أَنْتَ كَمَا بَا
 الطَّيِّبُ مَا غَنَيْتُ عَنْهُ كَفَى بِشْرِي الْأَمِيرَ طَيِّبًا
 يَفْنَى يَوْمَ بَنَاتِ الْمُعَالِي كَمَا بَكُمُ يَغْفِرُ الدُّنْيَا

ما أكرم الناس في الفعّال وأفصح الناس في المقال
 إن قلت في ذا الجور سوءاً فهو كذا قلت في التوّال
 حدث أبو محمد عن مشيرهم بالبصرة بكسر ياء يه وآن المصنّطاهم فقال أول كحفيه
 غير مستكمل الأقدام فلمن الحديث والاعلام
 قد علمنا من قبل أنك مزاح نفع الليل همة والغمام

قد بلغت الذي أردت من البر ومن حرج الشريف عليك
وإذا لم تسر إلى الدارين وتركك إذ أخفت أن تسير إليك
يا من أنت الكريم وعذابه وحر الملوك عبد
مال علي الشراب جد أو أنت الكرمات أهد
فإن تفضلت ما نصرت عداة تفر من لذك رقد
لا تلوم اليهودي على أن يرى الشمس فلا يتركها
أما اللوم على حاسبها ظلم من بعد ما يبصرها

[illegible][illegible]

الَّذِي يُنَزِّلُ
الْغُيُوبَ الْمَقَاتِلَ

عقاب
مفت
مستطوع

وَمِنْهُ السُّورَةُ غُلَّتِ الْقَوَائِمُ وَإِذَا دَأَبَتْ مِرَاقِبَهُ كَانَ مَدْحُهُ
رَجَبُ الْهَافِ فِيهِ الصَّرَاقُ ذِي مَخْجَرٍ رَجَبٌ وَإِظْلَامُ الْحَرِّ

كَاثِمًا مِنْ لَوْ يَدُ بَارِكْ بَاتِ عَلَى الْبُوعَاءِ وَالشَّقَاءِ نَقْ

البابون السجاني ذو البرق جعل القصة رقاً وباني الجسد محلاً بالقول
التراب والشفاف من الشقيقه وهي لراهن كل من يراها على السيرة السهل والمحسن

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِتْرَافُكَ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ

للقائرين الرَّاكض منهُ الواثِق حَقِيقُ الْجَبَانِ فِي إِدِ الْعَاشِقِ
للقائرين الواثِق بِنَفْسِهِ حَقِيقُ الشَّاطِرِ وَشِدَّةُ قُوَّتِهِ إِذَا رَزَا حَكِيمُهُ كَانَ ذَا لَهْلِ الْقَلْبِ مِنَ الْخَوْفِ

كَاثَّةٌ فِي زَيْدٍ طَوْدٍ شَاهِقٍ فِي مَعْقِلٍ عَلَى خَدِّهِ دَوَابُّ لَحْلَحٍ وَفِي كَفِّهِ قَارِيَةٌ عَلَى جَبَلٍ عَلَى وَجْهِهِ عَذَابُ النَّارِ وَالْزَيْدُ
نَسَاكَ إِلَى الْمَسْمُوحِ صَوْبُ الْقَاطِطِ أَيْ يَهْبِشُ الصَّوْتُ لِلْأَذَانِ فَوْضُلُ الْهَرَابِ قَبْلُ دُخُولِ الصَّوْبِ

لَوْ سَبَقَ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشَارِقِ إِلَى الْعُرُوبِ بِحُجَّتِ السَّابِقِ

يترك 2 حجارة الأمارق في الأثافيح الحلي في المياطين
لرأى من المياطين وحياته في الأثافيح الحلي في المياطين

مَشِيًّا وَإِنْ يَعْزُوكَ الْخَنَازِقُ سَمِعَهُمُ النَّاسُ وَلَزِدُوا عِزًّا يَأْتِيَنَّكَ الْفِتْنَةُ مِنْ فِيمَا كَانَتْ تَدْرِكُ
لَوْ أَوْرَدْتَ عَيْنِي حِجَابَ صَادِقٍ ۖ لَا خَشْيَةَ خَوَامِيسٍ إِلَّا بِأَرْبَعٍ

اِذَا الْبُحَارُ جَاءَهُ لَطَافٌ شَحَالُهُ شَحْوُ الْعَرَابِ النَّاسِ عَنِ الْقَوْلِ اِذَا الْبُحَارُ

كَمَا الْجِلْدُ لِعِزِّي النَّاهِقِ مُحَمَّدٌ عَنْ سَيِّئِي جُلَاهِقِ

بِمَدِّ الْمَدَائِكِ وَصَوْنِ الْعُقَابِ
وَرَادَةِ السَّاقِ عَلَى النَّقَابِ

فقد اجمع من في وهو الموضع الذي اتي عليه سنة بعد من وجه والعقل من جمع العبيته وهو الشعر الذي في هذا الموضع وهو

وَنَادَى الْوَقْعَ عَلَى الصَّوَاعِقِ وَنَادَى الْأَذْرَعِ فِي الْخُرَافِ

هو ان صوت في حواجره اشده من صوت الصواعق وكبر الزبرجد ان يازو على حواجره بين يديه على مواعين الصواعق
مع الحسن نرى وهو ولد لمراتب شبهه اذ به ياذر فلهذا اليدفة والبراة تصارب

وَزَادَ فِي الْجَذْرِ عَلَى الْعَقَائِقِ يُنَزِّلُ السَّهْلَ لِمَنْ الْحَقَائِقُ

من الغراب ويضرب الحقل في الحذر والغراب فيقال احسن من غراب الحاشية يشبهه محمد بن حذو الغراب
ولهذا قال المتن من الغراب اي يعرف ان صاحبه اذا اخرجته يطلب حشوه عند لا احمده

وَيُنْذِرُ الرِّجْتَ بِكُلِّ سَارِقٍ

جبروه وناصبه العدو وظهره حرة فأومع ذلك خلاف وحذره أنه لا يخرج من العبد من المولى واحدة ولا يعلم ما في أدنيه فيستغنى عنه كما قال وللفارسي النقيب حميد علا له من المندوب المذبح والملك المندوب

فَلْيَجْعَلْ فِي شَاءِ كُلِّ الْبَاسِقِ قَوْلٌ مِنْ آفَقَةٍ وَأَقْفٍ

وَالْمَقَامُ الَّذِي فِيهِ رَأْسُهُ وَمِنْهُ قَدْ أَدْرَجَ مِنْ جَسَدِهِ
وَلَمْ يَفِضْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَأَوَّلَهُ وَشَرَفَهُ وَقَالَ الصَّافِقُ بِالْقَبْرِ مَسْنُونَةً
أَوْجَلَ خَشْيَتِي وَالْخَوْفُ دُونَِي

[illegible]

فَعَنْهُ مِنْ رِغَالٍ الْبُؤْسِ
إِيَّاهُ وَرِغَالُ الْعَيْشِ وَفَعْلُهُ بِرِغَالٍ الْفَيْزِ
وَحَايَةُ ذِيكَ وَفِيهِ الْخَالِفُ

وَحَلَقَهُ بِمَكْنٍ فَمَرَّ الْحَارِيقُ أَعْدَهُ لِلطَّغْرِي فِي الْفَيْلِ ٥
 بِمَكْنٍ أَعْلَى حَلَقِهِ دَقِيقٌ حَقٌّ لَوَادِدُ الْحَارِيقِ لَمْ يَنْجُ مِنْهُ قَدَرٌ مِنَ الْفَيْلِ الْبُشَيْرِ مِنَ الْبُشَيْرِ ٥

وَالضَّبَبُ فِي الْأَوْجِهَةِ وَالْمَقَارِقُ وَالسَّيْرُ فِي ظِلِّ اللَّوْاحِ وَالْخَافِقُ
يُخَمِّلُ وَالنُّفْلُ السَّفَا سَوِي

منها من الضل طارئة التي فيه الواحد سقفة ثلث نيل في الشيف في المرب وهو قوله في هذا
في الضل يظن دالة في وزو في الخ والضل ذو قال اي عيب في الشيف هه حاله فكذلك رقة بالمبتدأ

الْحِظْ الدُّنْيَا بَعِيْنِي وَامْتَقِ وَلَا تَهَيِّجْ قَلْبِي الْمَوْتُ أَفْوَجُ

اَكْبَتَ كُلَّ حَاسِدٍ مُنَافِقٍ ۝ اَنْتَ لَنَا دُكُلُنَا الْمَخَافِقِ

وَأَمَّا خُطَابُ الْفِرْعَوْنَ الَّذِي وَصَفِيهِ يَقُولُ أَأَنْتَ تَكْتُمُ حَسْرَتِي أَنِّي كُنْتُ مَكِيدًا ۝

اذا غامرت في شرف مرموم ولا تقنع بما دون القوم

فقط الموت في امر صغير لطعم الموت في امر عظيم

سَبَبُ شَجْوِهَا فَرَسِي وَمُفَرِّجُ صَفَائِحِ خَدَمِهَا مَاؤُ الْجِسْمِ

سَتَسْتَبِيلُ سَيُونِي ذَمًّا عَارِفًا هُوَ فِي مَهْرِي يَسْتَبِيلُ إِلَى اِقْبَالِهِ مِنْ سَتَلَا فَعْرِي مَيُونَهُ ذَمًّا كَانَهُ دَامَعَ يَابِلَ اَعْلِيهَا

فمن النار ثم نشأت فيها كما نشأت العذارى في القبر

و اما سبب عدم سبب در این امر است که در این کتاب

قال ابو الفضل العزوي رحمه الله عليه شئيت بامر الله اخرا من اورد "وقيل" يقول سبحانه وقلوه واد اذ
 الذمما اذ حم منيل وكين ومنه بالانسة وباحسبه وهو يقول يواليك مع العفاف وهذه العفة من جهة الزحلام
 وما حظ منه والزحلام من طير السالون تزوج الرخاوات عند الجور حكمة لما يورث حشداً عند شتاء ابو الفضل العزوي
 اذ قال حدثنا ابو نصر محمد بن طاهر الازدي قال اخبرنا سعيد بن محمد القزويني قال ثنا شيخنا شاذان
 جماعة من علماء اعيانهم قالوا لعلنا بنا لك فقال وانما عاين حفيظك قال واخبرنا طائفة من القضاة
 سبوا ومنه الى القضاة قبا ائني اجد وقال ابن نوريه شئيت بامر الله وادعها وادعها من شت القوارس
 كما قال اخري متى تذر قوم من هوى زيارتها لا تشفقك فيهم البيض وراسل وكفوله ايضا وديار الوكا
 داز من عزيه بغيره القضاة خلق بالتمائم وكفوله ايضا بخون ومانح الخطا وورنسايم وشم والحيثية
 ائت قاسية القية احوال على بساتينه اذ التي العذو كان اذ حم منيل الى وادق عليه منل على شتم او اذ المني العفة
 نوذير حشمتا فقال احوك بود لو كان بينه وبين الجور منقذ ورجك والنهائية في الحشمت بود احوقا

لَا يَجِدُ عَنْكَ عَنْ عَذْوٍ دَمْعُهُ وَأَرْحَمُ شَهَابِكَ مِنْ عَذْوٍ تَنْ حَمُّ
 لَا يَسْلَمُ الشَّرِيفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْإِذْيِ حَتَّى يَنْ أَوْ عَلَى جَوَارِيهِ الدَّمُ
 يُوْذِكُ الْقَلِيلُ مِنَ الْيَّامِ بِطَبْعِهِ مَنْ لَا يَقْلُكَ مَا يَقْلُكَ وَيُؤْذِيكَ
 وَالظَّالِمُ فِي خَلْقِ الشُّعُورِ فَإِنْ جَدَّ أَعْفُو فَلِعِبَالَةٍ لَا يَطْبَعُ
 يَحْمِي أَنْ لِيَعْلَمَ الظُّلْمُ وَعِوْسُهُ مَا يَنْ رَجِيئًا الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ

الأخفى

من قول القزودوت: ولقيت اكل يا جري: كانهما اللذان ياركة طوبى من علم وقد اشرع على من القضاير لا دوى
في مثل هذا حيث يقول امارة في وقت المعظم وتحييت من مقابل ومدايب مثل الطير في طير ولقد
كل جري في المنشار بعثوا به منشاره في فلاح صغوب وتقول للضيف الملم من لمة ان شيت اسبق في لوى جري
انا لعمري البيل التي خلقت لها خلق من حيث شيت وكثير يار وجه الا على للبلح جري عمة يار من القزير الملم
بادت اذا اوردت عمة ييكافا والى عمت القزيرين الا عور فاذا الخفت الى القزير من فريته فالت حفت فكلها لوى
فاذا لوى فكلها لوى في حى من لمة الصباغ الا زفير اذى شيت بها من ابر لملم ديان من ماء الشيبية لى
عبل اذ الخيل الشيا يجرى ويزل الا مان من الولاد المفسر
اقم المساجح فوق شفر سكينه ان المني تعلقها خضرم
المساجح مواضع تعلق عليها المساجح والشفر من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
واذ فني بنفسك ان خلتك ناقص وامتن اباك فان املك مظلم
مع ولا فني نفسك ان لا تملك بالشعر اكلان فيك واخلك ثم صلك هذا اقل
واحد زمن اواة الرجال فانما تقوى على كبر العبيد ويقدر
وعناك مسئلة وطيشك نفعه ورصا ل فيشله وورثك درم
اى انك تملك فكلها لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
ومن البلية عدل من لى يبعوى عن جملته وخطاب من لى يفر
لمشي يار بعة على اعقاب تحت العلوخ ومن وراى يلجم يرد الله
القهر من جبال لا يستحال وكان من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
وجفونه ما تستقر كما تاملوه اذ فني فيها خضرم يرد الله
نعتك جفونه يستدعى العلوخ فيشمن لم يفر من فكلها لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
واذا اشار محمد تاكاته قرد ينفقه او عور تظلم
يرد الله وجوه وكثرة تشبهه وخطب من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
على الكلام فيشمن وجعل اشارة كظلم العور
بقلي مفارقة الكف قدالة حتى يكاد على يد يتعمم
يرد الله صغوب تفر من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
وتراة اصغر ما تراة فاطم ويكون كذب ما يكون ولقسم
اخف ما تراة اذا نطق بعينه لا يكاد يبين كذب ما يكون اذا نطق كما قال الشاعر فلا تخلف فانك خير مني والكتاب
ما يكون داخلنا واذا كذب ما يكون من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
والذي يظهره الدليل مودة واود منه لمن لودة الا ان
يعرف الدليل يظهر من اذن لة المودة اذ ليس يفر من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
اقرب الى المصافاة من الدليل اذ الظهور اذ ومن لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
بما هو من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
ومن العداوة ما يئالك نفعه ومن الصداقة ما يضرك ولا يؤلم
يعرف من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
عبد العداوة من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
ان سلت تشا لى المذبح سفاهة صفرا اذ صير من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني

من قول القزودوت: ولقيت اكل يا جري: كانهما اللذان ياركة طوبى من علم وقد اشرع على من القضاير لا دوى

اتى القيادة في سواك تكسبا ياتن الاعير وفيك زكرم
افين تفوير لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
فلست ما جا وزك قدرك صليدا ولشد ما فرت عليك الا لجم
تقول ما اشد تجاورك قدرك من تطلب منى المني من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
واذ غت ملا لى العشار خالدا ان الشاة لمن ان فينعم
الزراعة الكليل تقول ظلت من المني من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
ومن امنت على الحوان بهابه تدنو فوجاه اخذ عاك وتشم
وجاه المني من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
ومن يمين املك وهو كرم ومن خسر الجيش وهو عذر من
ومن اذ التفت الكماة زمانيت فصينه منها الكمي المفلح
وتدبنا اطرا القناة بفارس وني فقومها با حرم من
تقول اذ العور تحت قناة من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
والوجه اذ هو والقواد مشيع والرجح اسمى والحسام مصمم
مشيع المني من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
اقبال من قلة الكرام كريمة وفعل من قلة الاعاجم اعجم
يعرف من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
والاعاجم عند العرب ليام وهم يفر من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
كفعل
ان كلام الجاهل ان كلفه لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
اولم يكن من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
تقول من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
واضح ما من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
وليس جنة عرضة فيصونه وليس جنة ان يكون جنة
تقول من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
ويكذب ما اذ لشي بهايه لقد كان من قبل الهب اذ لى
ورود الحبيب من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
قالوا النامات اسمي فقلت لهم هذا الدوا الذي يشفي من الحق
من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني
ان مات مات بلا فقد ولا اسف او عاش ولا خلق ولا خلق
تقول من لوى من الفرس والفرس من الخيل والفرس من البعير والفرس من المني

كفعل

ومغفرة

المؤلف

۷

1000

اول الكفر

2

بجود الى الزفير

لَقَوْلِهِمْ قَاتِلُوا ذَا قَارُونَ فَانْقَلَبُوا بِنُفُسِهِمْ فَيَمُوتُونَ أَمْ لَا يَعْلَمُونَ

من الطبع وفي هذا بيان عند راعه اي جبين جبينه اعنه ولما شق لحيته باليد التي تحت العنقه راعه جبينه واذا اتم
ظنهم ليراهم مرة اذ هو نفس منقطع وذو راعه راعه المولى والعنقه وذو الركن هذه الامة الكلام لا يتناول ما قبله ٥

فَدَعَا لَهَا فَارْتَدَّتْ مِنْ كَرَامِهِمْ أَشْهَابُ الْأَسِنَّةِ وَالسُّوفِ
يَقُولُ الْقَوْمُ وَالْأَسِنَّةُ قَائِلَةٌ عَنْ نَفْسِكَ بِالرَّجَاءِ وَالْعِيُونَ وَالْخَطْبُ إِلَى الْخِيَامِ

لَمْ أَتَاهُمْ إِلَّا الْعَسَائِرُ فِي يَدَيْهِ بِالْعَيْنِ وَالْوَرَقِ
وَأَتَاهُمْ خَائِفًا أَوْ خَالِدًا خَالِدًا خَالِدًا خَالِدًا

[illegible]

قَالُوا لِمَ كُفِّرَتْ سَمَاعُكَ حَتَّى يَنْبِتَ عَلَى الْخِطَابِ قَالَ ابْنُ الْعَسَاءِ مَيْمَنٌ
فَارْقَسَ فُضْرِبَ بِيَلَاءِ الظُّلُمِ لِبَسَابِهِ النَّاسُ فَلَا يَرَوْنَ دُونََهُ حُجًا كَأَنَّهُ ابْنُ الطَّيِّبِ ذَاكَ وَقَالَ قَائِلُ النَّاسِ أَمَا كُنْتُمْ
مُخَاجِرِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ لَكُمْ بَيْتٌ فِيهَا أَمْ لَكُمْ كُنُوزٌ فِيهَا قَالُوا لَنْ نَبْرُدَّ إِلَيْكَ يَا مُنَافِقُ الْمَرْءُ الْمُنَافِقُ إِذَا ظَعَنَ النَّاسَ يَسْعَى فِيهِمْ

صَوْرَةُ الْفَرْقِ بِرَدِّ لِسَانِ الشَّجَاعَةِ لَا يَكُونُ حَيْدًا بَلْ يَحْتَبِطُ الْغُلُّ كَمَا تَحْتَبِطُ الْغُرُوتُ وَذَكَرَ لِسَانُ الشَّجَاعَةِ

خَوْنُ الدِّمَى وَالشَّجَاعَةُ لَا يَفْقَرُونَ وَهَذَا كَأَقَالِ الْخَاحِطِ الْخُذْلُ وَالْجَيْشُ عَيْنُ يَدٍ ثَانٍ مَجْعَمًا سَوْدُ الظُّرِّ مَالُهُ ۝
يَضْرِبُ هَامُ الْكُمَاةِ تَحْتَهُ لَيْسَبُ الَّذِي يَكْسِبُونَ بِالْمَلَقِ

وَمَا يَكْسِبُ الْمُسْتَلِيقُ كَمَا قَالَ أَيْضًا وَمِنْ شُرُوبِ الْخَافِرِ أَمْ أَرَأَيْتُمْ فِيهِمْ عَمَّا قَتَلُوا مِنْهُمْ فَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ أَمْ لَكُم مِّنْ آلَافٍ مَّا يَكْسِبُ الْمُسْتَلِيقُ كَمَا قَالَ أَيْضًا وَمِنْ شُرُوبِ الْخَافِرِ أَمْ أَرَأَيْتُمْ فِيهِمْ عَمَّا قَتَلُوا مِنْهُمْ فَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ أَمْ لَكُم مِّنْ آلَافٍ مَّا يَكْسِبُ الْمُسْتَلِيقُ

كَرَّجَةً أَيُّهَا السَّمَاحُ فَقَدْ آمَنَهُ سَمَفُهُ مِنَ الْغُرُفِ يَقُولُ

لا يخاف من هذا الشئ لان الله تعالى قد اذن له ان يخرج من بين يديه من يشاء من عباده ولا يخاف مما خافه لشجاعته

وَالْتَبَسَ لَهُ بَعْضُ مَنْ رَمَاهُ بِأَبِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ إِلَى أُنَى الْعَشَائِرِ فَيَقَالُ
وَمُنْتَسِبٌ عَنْكَ إِلَى الْمَرْحُومَةِ وَاللَّسَّاحَةِ إِلَى مَوْلَاهُ خَفِيفٌ

وَمَتَّسِبْتُ عِنْدِي إِلَى مِنْ أَجِبَهُ وَلِلنَّبِيلِ حَوَايَ مِنْ يَدِيهِ حَبِيبُ
وَهِيَ مِنْ سَوْنِي وَمَا مِنْ مَدْلَةٍ كُنْتُ وَالْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْكَوْفُ

وَكُلُّ رَدٍّ لَا يَفْضَحُ عَلَى الْأُفْقِ دَوَامٌ وَدَاكِلُ الْحُسَيْنِ ضَعِيفٌ

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي سَأَلَ وَاحِدًا أَوْ أَفْعَالَهُ الَّذِي سَرَرْنَا أَوْ

وَلَفْظِي لَهُ تَفْهِي الْفَدَاءِ لِنَفْسِهِ وَلَا كَرَّ بَعْضُ الْمَالِكِينَ عَمِيفٌ

او انا مملوك لعل فلان نفسي ثم قال قد بر بنفسي لكثرة ما اكل عتيق لا يرقن في بعد له من اكل كما قال
الربيد بن جارية وبنو زيد قشلي ٥ ٥

تمت المجلة لكرامتي من شرع ديوان ابي الطيب وتلقوا في المائنة
السفينة ودرهم لاهم سرف الدولة كبح الله ومنه علم كاسر واصلها

الشيخ في مدح الامير سيف الدولة محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
اصوف عسك الله واخي حيدر العظمى وبقية وسفاعة من حمود بن عبد الله بن ابي طالب

حاشا لله العلي الكافي مصلينا على منبري اعلی المدينه وولاه احمد اللزاع عسكرا من عباد
الارواى في سنة وعشرين اما اللهم متع به واجمع له مثاله

1870

و قال مديح الامير سيف الدولة اما نحن على رخ سدا من حذرنا انطاكيا ونخبره بالظفر من جزوة وكانها
تتباع دجاج في جاري الاجر منه سبع وثلثمائة قواقا كما قال في اربع ارجاء طائر من طائر سعدا والامير سيف الدولة
اشارة الى شجره من ارجاء من ارجاء

اشجاء اشجاء بحوان هذا الامرا في اخواني والطاسم والاطلس الدارين بحال طالع عليه الذين هذا ما ان سعاد على الدنيا عند ربح اللعبة
قول ليها وانا كما سعاد في شبهه للربح ثم تسرو من وجه الشبه فقال ليها الريح طاربه على انها كما تافرو عموما وكان ليها اربعة ابناء واولاد

[illegible]

الطوبى وهو اشقى الناس واراد به قاصدا الى الكمال لانه اعلم به على الجاهل وادراكه لملكه الملك خاصة وما عدا ذلك في هذا الباب فلهذا سجد الى الاربع
وقام الكلام لان اوله وفاء وكافا مع من لا يعرفه من الجاهل وادراكه لملكه الملك خاصة وما عدا ذلك في هذا الباب فلهذا سجد الى الاربع

ان خلق الوفاة فخلق بول عليه قور وواو كما كانه قال وقتنا بان بعد اقال من معنى رايك كسكي الراجح حصول صورة الكلى في
معده ولا يقال وفاء كما كانه قال

[illegible]

وما انا الا عاشق كل عاشق غرق ظلي به الصقيع لا يذوق حبه بالعرض فهو كره الا يصفى لوفال بالماضي واما ان

[illegible]

حيات من قوط خلل نواصير سال حوائيم لوس فايها ادق والاثم اي فايها الموشى اللحم وليس يدلف الازمة واللحم اسماع اعلى اسما زاد قوتها
على اصحابه وقد يطلو في الاطباء وليس اذ به الاشر اك كونه على اصحاب الحن ومثا جند سانه او امرهم بالاسماء

حسنه كذا جازان فعل الحق عليه وان لم يكن له من اليوم صفة حقوق كالمع والحق من زايه ان حتى قال ابن ابي حنبل في نسخة على انه لا
مراسق برزاني لشيء كذا عاشه مرة بعد اخرى

التي تكلف الزنى وهو اللباس والحشة وفي هذا البيت تعرض صاحبها انها القسامة لعل الهوى وان يكفاه واستغافه فقال قد شكفت الامساك
الحاء والهمزة

الهدى ليس من العلم وهو من المنايا انما ليس اهل النجدة حيث قال قيس الانياس النجدة من لا يكون اضافة في حاله وهذا يدل على ان
صاحبه لم يسمع علم الا من الاسعاد فليتب في الاطلال ان الرافق بها عرف في موضع في الشرح طاعة في معنى على نفسه بان

[illegible]

حسنة وذو عيال الشجر المصنوع فنعرف العرب به المثل والماء وهو قول الرازي فمن جرى كضيق الخدم هذا الكلام وقال ابو الفضل العروصي
لا يلزم هذا السؤال بل قول لم ير الا الطيب قد روي في الشجر ما اراد سواد فؤاده فاستدركه فاعلم ان هذه فؤاده فاعلم ان هذه فؤاده فاعلم ان هذه فؤاده

من الجمع ولا يطالب القائم الخناج الى الاخفاء لتقف به على الحرام ولو كان بدل الحرام شئ اعظم منه كالخمر والرجس لو كان طاعة عن فام فلا جناح
الاخفاء ولو كان من غير كمال السبل وهو والله لا ينظر في انما فيه من اثم الا اذا لم يضره الاضمار على الكفر والاظهار على الكفر.

[illegible][illegible]

استخرج وان كان لا يطول كل الطول وقد يكون الطول من مجموع غير مجازين المثل به كقول الشاعر
 يا طالب وقد علمنا ان اصول ليل الطول من اصل الحاشي ولكن ان كان اصل الحاشي من غير مجازين المثل به وان لم يبلغ النهاية في الطول
 وكذا في الاخ

وقد قالوا في البحر: وفي كل الموضع قصر طول دم الرق غنا واستطكال الذاهر. لما كان ظل الرمح الطول من ظل عن جعله فابده في الطول
وقد كان في رجب من سنة ١٠٠٠ في الموضع طالع قال في الموضع طالع الذي غنا راسه وطاع معنى رقبتي في صلاته المبرور في

كَيْسًا وَفِي الْعَوَادِلِ الْمَوْصُوفَى كَمَا يَشْرَفُ فِي بَيْضِ الْخَيْلِ حَارِثًا
الْقَزِي عُلُوًّا وَفِي الْأَوَادِلِ وَفِي الْبَيْضِ وَفِي الْمَوْصُوفَى كَمَا يَشْرَفُ فِي بَيْضِ الْخَيْلِ حَارِثًا

باعتلى واجتنبى والارض المصبى الذى لم يوص والماء الذى يشد بالخرام بقول العواويل اللانى بعدلى والموى بعدلى جاشى

في هذا الفصل من المصنف

أندسك من ربح وازن وشنا كريا

بقرن برعيا عشت الذناب

اعمال من الشون والشون اعلم

متى كثر في ان البياض حجاب

من الجاذبة في الاعراب

لكل اسد من م ما عود

عواذل ذات الحال في حبيب

باد هو اك صيرت ارم بصير

لعمرك ما يلقي العواد وما كفي

احاب معي وما الداعي سوى كليل

ما ذروع لك الروم يدي اليرسان

ما حبل عندك تهدها ولا مال

اذا كان مدح فالسبب مقدم

على قدر اصل العزم ثاني العزم

هو ذاب من قارق غير مذموم

لعمرك ما كمال عمل الملا

لح الراي قبل شاع الشجاع

لح مغاف الشعر طيب في المغاف

كفي كذا ان تزي المورثاينا

ملفوظ

وَلَمْ يَمَسَّ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَانَ رَجُلًا مَدِينِيًّا
وَلَمْ يَمَسَّ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَانَ رَجُلًا مَدِينِيًّا

[illegible]

وَالْمُغْرِبِينَ إِلَى الشَّمْسِ فَمَنْ قِيلَ الشَّاعِرُ كَانَ مَوْتَهَا خَفِيفًا رُبِمَا خَرَّبَتْ مِنْ أَعْلَامِ طَوَالِ ٥
كَانَ جُؤْمَ اللَّيْلِ خَافَتْ مُغَادَرَهُ فَهَدَّتْ عَلَيْهَا مِنْ عَجَائِزِ حَبِيبِهَا

فَمَنْ كَانَ يَرْضَى اللّٰهَ وَالْيَوْمَآءَ وَالنَّاسَ فَلْيُحْسِنِ الْعَمَلُ ۚ وَمَنْ كَانَ يَأْتِيكُم مِّنَ النَّاسِ سَاعِدَةً فَإِنِ اسْتَفْهَمْتُمْ سَاعِدتهٖ فَآتُوهُ جَدًّا حَسُنَ ۚ وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أُولَٔئِكَ ذُو الْقُرْبَىٰ وَالصَّوْغَاتِ وَالْبُحْرَانِ ۚ وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أُولَٔئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ۚ

وَالْبِغْيَةُ رَاغِبَةٌ إِلَى الْيَأْتِ وَغَيْرُكَ صَارَ مَا تَقُولُ الضَّرَابُ

وَمَلَكَ الْقَسْرَ الثَّقِيلَ طَرَفًا فَيَكْفِي حُوزَ أَنْفُسِهِ لَاب

وَمَا تَرَوْا كَوْلَ مَعْصِيَةٍ وَاَلَمْ يَكُنْ نِعَافُ الْوِزْرِ وَالْمَوْتُ الْمُنْتَابِ

وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدِّينَ وَالْآيَاتِ الْمُنَىٰ وَاللَّذِينَ فِي الْأَفْئِدَةِ الْحَبَابُ ۗ وَالَّذِينَ لَا يَرْجُونَ عِذابَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرِّجْسُ الْأُولَىٰ ۚ مَن كَانَ فِي ذَٰلِكَ فَهُوَ يَرْجُوا بَلَائًا ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرِّجْسُ الْأَخِيرَىٰ ۚ وَلَئِنَّ رَجُلًا مِّنْهُمْ لَخَافِيَةٌ ۚ أُولَٰئِكَ لَئِيَّا تَبَوَّءُوا الدِّينَ وَالْآيَاتِ الْمُنَىٰ وَاللَّذِينَ فِي الْأَفْئِدَةِ الْحَبَابُ ۗ وَالَّذِينَ لَا يَرْجُونَ عِذابَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرِّجْسُ الْأُولَىٰ ۚ مَن كَانَ فِي ذَٰلِكَ فَهُوَ يَرْجُوا بَلَائًا ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرِّجْسُ الْأَخِيرَىٰ ۚ وَلَئِنَّ رَجُلًا مِّنْهُمْ لَخَافِيَةٌ ۚ

أَيُّ تَبَعَتْ أَوَاةَ الْبَارِدَةِ لَطْلُيْهِمْ حَقَّ خَالِكِ السَّحَابِ لَمْ تَقْتَرِحْهُ عَلَيْهِمْ عِنْدَهُ لَمَّا كَانَ الْمَاءُ فِي السَّحَابِ
فَقِيَتْ لِبَالِيَا لَا تَوْمَرِيْهِ فَخَلَّتْ بِكَ الْمُسَوِّمَةُ الْعَرَابِ
أَوَّلُهَا دَاكِ الْمَشْرِقِ الْمَغْلَمَةُ بِمَعْنَى ذَوَاتِ الشَّيَاتِ فِي ظُلُمِ

يَهْزِلُ الْجَيْشَ حَوْلَهُ جَانِبُهُ كَمَا نَقَضَتْ جَنَاحُهَا الْعُقَابُ

وَسُئِلَ عَنْهُمْ الصَّلَاةُ حَتَّىٰ آجَأَكَ بَعْضُهَا وَمَنْ لَجِيَ ابْنُ مَرْثَدٍ إِلَىٰ

فَقَاتِلْ عَنْ جَهَنَّمَ وَفِرْ وَأَنْتَ كَفُفٌ وَالسَّبَبُ الْقَرَابُ

وَحَفِظَتْ فِيهِمْ سَلَامِي مَعَهُ وَأَمَمَهُمُ الْعَشَائِينَ وَالصَّابِينَ
وَبِذَا أَنْكَ حَفِظْتَ فِيهِمُ الْقَائِمَةَ الَّتِي سَبَّلَ وَبَيْنَهُمْ مِنْ جَانِبٍ وَبِيعَهُ وَمَقَرَّ بِأَيِّزٍ أَرَبِينَ مَعَهُ وَأَمَمَهُمُ عَشَائِينَ وَحَفِظْتَ أَيْلَهُ
بَلْكَفَ فَعَنْهُمْ ضَمُّ الْعَوَالِي وَقَدْ شَرَفَتْ بِطَاعَتِهِمُ الشُّعَابُ

وَأَسْقُطُوا فِي الْأَحْنَةِ فِي الْوَلَايَا وَاجْهَضُوا الْجَوَارِيلَ وَالسَّقَابِلَ

والمشقة ما خفي من القصة القرب اسقطت نساؤهم واولادهم مع ما ذكره في لولاء اسقطت في منهم وبنات والذين كثر من اولادها وبناتها
مع ولادة وهي كذا نظر في عاظم البعير اجمعت الناقة ولذا عرفت به سقطا ولولاء هم خيال في لولاء من اولاد لولاء والصبغة كرسام

1

1

ذات اليمين واليسار فصار من عبود ادعيت ذهبت فاش ليسار ونقرت فصار لكبابا كمال عبود بن علي
فامسى كلبا لثيا وكانت من الشبان قد دعييت كبابا م
وقد حلت ابوك منها وخاد لها وظر والفتاب

وَلَمْ يَجِدْ فِي الْبُيُوتِ قَبِيلَهُ وَحَدَّ ثَمَّ لَهَا سِرِّيَّةً وَأَسْبَابَ
مَوَدَّةٍ وَكَوْنُ فِي كَلَامٍ وَحُطْلٍ أَيْ بَالِكُنْ مِنْ غَلَابٍ قَبِيلَهُ فَلَمَّا كَانَ الْمَعْنَى لَمْ يَسْتَعْرِضْ فِيهَا الشَّاعِلَ عَلَيْهِمْ أَنْفُسِهِمْ
إِذَا مَا سَمِعَتْ فِي أَثَارِ قَوْمٍ خَدَّ لَيْتَ الْجَمَاعِمُ وَالْمِثْرَ قَابَ مَا لَمْ يَنْجِ مِنْ أَسْلِ الْغُلَاظِ

وإذا تأخرت الحجة والبرهان تأخر الإنسان أو المتأخر وكان ذوهم تأخرت أحوالهم أيا منهم وإن كانت في الحقيقة ليس غت مال أبو الفضل العروضي ما البعد ما وقع من الصواب وتخلل المجاميع والرقاب فهو

ان خضر قابا لثيف فيقطعوا و يوصل منها فيثاقا فكان كل واحد منها غدا في صاحبه و قد رجع اثم الفقيه الى خوخه في القول
فذكر قتيبا من هذا وعندى في مصفى هذا البيت غير ما ذكرناه و هو انه يقول ان الزمان و اوس تيمر الا ان الزمان
و الزمان عناق منها و انما لا ينبغي بينهما التقادير كما قال ايضا اناك تكاد ان ترى خمد عشقه البيت و قد مر هذا الخبر

اولا الخوازمي وذكره في طه اياتي من وكنت اذا انتكثت لعن ذوقه وادعيت السياسة ان سيدا
عن ابن الجبوة اليك منهم وحا اليك يعمر الخديف فطعت الجاهل كل تحيف وانك تحبه العتق الوريد

فَعَدْنِ كَمَا أَخَذْنِ مَكْرَمَاتٍ عَلَيْهِمُ الْقِلَابُ وَالْأَلَابُ
الْقِلَابُ قُرْبُ مِنَ الطَّيِّبِ وَطَوَافُ سِدْرٍ مَعْرُوبٍ وَمَعْنَى قَوْلِ جَرَسٍ تَطْلِيهِ هُوَ سَيْفُهُ الْفَعْلِيُّ مِثْلُ الْوَابِيَةِ يَحْبِسُهُ مَلَأَ بَابًا

يُنَبِّئُكَ بِالذِّكْرِ الْأَوَّلِ شُكْرًا وَإِنْ مِنْ الذِّكْرِ قَوْلٌ لَلْأَوَّلِ
فَنُكْرًا بِحَسْرَتِكَ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا حُلِيَ فَلَهُ أَمْرٌ فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

وَلَيْسَ مُصِیْرُهُنَّ إِلَیْكَ شَیْئًا وَلَا فِي أَخْذِهِنَّ لَدَیْكَ عَاقِبَةٌ

وَلَا تَقْدِرُ مِنْ بَنِي كَلَابٍ إِذَا ابْصُرُوا غَيْرَكَ اغْتِرَابًا
مَقُولٌ لَعَنَةُ عَلَيْهِمْ إِذَا إِذَا شَكَلَ وَأَنْ يَقْدِرَ مِنْ أَوْجِهٍ وَأَقَارِمٍ ۚ

وَأَلِفٌ يَتِمُّ بِشَاكٍ فِي أَنفَاسٍ تُضَيِّبُهُمْ يَوْمَكَ أَضْأَبُ
مَوْلَى يَتِمُّ فِيهِمْ بِأَسْأَلٍ لَّا تَكُنْ مَعِيَ أَضْيَبُهُمْ وَكَذَلِكَ ذَكَرَ إِذَا كَانَتْ الْحَالُ هَذَا فَأَضْأَبُ يَتِمُّ بِشَاكٍ فِي أَنفَاسٍ تُضَيِّبُهُمْ يَوْمَكَ أَضْأَبُ
وَهَذَا الْقَوْلُ جَاءَتْ فِيهِ عِلَّةٌ وَالْزَيْطُ عِلَّةٌ وَكَوْنُ الْعَدْلِ فِي الْفَرْجِ وَأَنَّى وَأَنَّى عَادِيَهُمْ وَهَذَا كَلِمٌ

ثُمَّ قَوْلُ آيَةِ الْمَوْتِ عَلَيْهِمْ قَانَ الرَّفُوعُ مَا جَاءَتْ عِشَاءُ

فَوَلَّاهُم مِّمَّ وَلَدُ جُنُودًا فَمِنْ دَقِيقٍ مَنِ جِيءَ بِكَانَ دَلِيلُ الْيَقِينِ عَتَابًا وَذَكَرَ أَنَّ الْيَقِينُ بِالْجَانِّ وَالصَّغِيرُ عَنْهُ يُجْعَلُهُ
حَيْثُ أَيْلَ كَمَا وَاقِلٌ وَمَا قَتَلَ الرَّاحِزَ أَرَاكَ لَعَنُوا عَنْهُمْ ٤

وَأَرْسَلْنَا نُوحًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنِّي عَجِزٌ إِنَّكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ لَكَاثِبُونَ

وَأَنْتَ حَيُّونَهُمْ غَضِبْتَ عَلَيْهِمْ وَخَرَجْنَاهُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَأَنْتَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ٥
أَوَإِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ أَخْرَجْنَاهُم مِّنْ دِينَارِ بْنِ مَرْيَمَ إِذْ قَالَ لَهُمُ الْمَلٰٓئِكَةُ امُوتُوا قَالُوا أَإِذَا كُنَّا عُيُونًا نَمُوتُ نَعْلَمُ ۚ قَالُوا نَعْلَمُ ۚ وَلَٰكِن مَّا نَسُوا حَظًّا فَمَا هُم بِآخِذِينَ ۚ

شَقَقْتُ بِهِ الظَّلَامَ أَذْنِي عَيْنَانَهُ فَيَطْعِي وَارْجِيهِ مِنْ أَرَأَيْتَ لَعِبَ
يَقُولُ شَقَقْتُ ظِلَامَ الدُّلَى مِنْ أَرَأَيْتَ عَيْنَانَهُ إِلَى نَفْسِي بِفِيهِ وَنَفْسِي مَعَهُ وَنَفْسِي مَعَهُ وَنَفْسِي مَعَهُ
وَأَصْرَعُ أَيُّ الْوَحْشِ فَعَيْتُهُ بِهِ وَأَبْرَأَ عَنْهُ مِثْلَهُ حِينَ رَكِبْتُ
نَقُولُ إِذَا طَرَفَتْ وَجْهًا بِهَافٍ وَفَعَيْتُهُ نَفْسَهُ وَتَبَعْتُهُ إِذَا نَزَلَتْ عَنْهُ الْكُرْبُ وَالصَّدَدُ كَانَ مِثْلَهُ حِينَ
أَرَكْتُهُ نَعْنِي بِمَذْكُورَةِ الْعَيْنَانِ وَلَمْ يَنْصَرِفْ مِنْ مِيرَةٍ شَيْءٍ كَمَا قَالَ ابْنُ الْمُعْتَرِ نَحْنُ أَجْزَلُ فِي الشَّدَادَةِ لَهُ وَفِيهِ شِدَّةٌ وَوَأَ السَّبْقُ مَذْكُورٌ
وَمَا لِحَيْلِ الْأَكَا صَدَقَ قَلِيلُهُ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مِنْ لَحِ الْخُزْمِ
نَقُولُ مِثْلُهُ الْخَيْلُ مِنْ لَحِ سَانٍ كَمَنْ لَكَ الصَّدَقُ وَبَلْبَةُ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْعَدَدِ عَنْدَ مَنْ لَمْ يَنْجِبْ كَمَا عَوَّاهَا بِالْحَيِّ بِهِ يُعْرَفُ فَيَسْتَبِينُ
الْكَاوِدُ مِنْ لَحِ الْوَحْشِ إِلَى الْوَحْشِ وَالْعَدُوُّ وَالصَّدَقُ نَعْنِي بِمَا عَدُوٌّ مِنْ مِثْلِ الْأَرَادَةِ وَنَفْسُهُ وَلِذَا قِيلَ الْوَحْشُ الْوَحْشُ
إِذَا لَمْ تَشَاهِدْ عَيْنَ حَسَنِ شَيْئَاتِهَا وَأَعْصَابِهَا فَلَا تَحْسُنْ عَنْكَ مُعَيَّنٌ
أَوْ إِذَا لَمْ تَرَ مِنْ حَسَنِ الْخَيْلِ عَيْنَ حَسَنِ الْوَحْشِ وَلَمْ تَرَ حَسَنَاتِهَا فَانْكِسِرْ حَسَنَاتِهَا عَيْنَ حَسَنِ الْوَحْشِ وَهَاهُ
لِحَالِ اللَّهِ ذِي الدِّينِ يَا مُنَاخِلًا رَبِّ فَلَ تَعْبُدُ الْهَيْمَ فِيهَا مُعَدَّبٌ
فَقُلْ لِحَالِ اللَّهِ وَلَقَدْ أَهْلَهُ فَلَا تَأْخُذْ بِجِلْدِهِ وَذَمُّهُ لَهُ وَأَصْلُهُ مِنْ لَحِ الْوَحْشِ إِذَا تَشَكَّلَتْ وَنَصَبَ مَخَاطِعَ الْمُتَمَيَّنِ
أَيُّ مِنْ مَخَاطِعَ وَلَمْ تَشَاهِدْ كَانِ حَالَهُمْ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ يَسِيرُ الْهَيْمَ فِيهَا فَيَنْزِلُ مِنْ كَانِ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ كَانَ أَشَدَّ عَنَاءً فِيهَا
أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً فَلَا أَشْتَجِي فِيهَا وَلَا أَلْعَبُ
نَقُولُ لَيْسَتْ أَلَمْ هَلْ تَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ
وَمِنْ مَا يَنْتَبِذُ الشَّعْرَ عَنِّي أَقْلَهُ وَلَكِنْ قُلِي مَا بَيْنَهُ الْقَوْمُ قَلْبٌ
نَقُولُ قُلِي مِمَّنْ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ
وَإِنْ أَرَادَ حَتَّى عَلَيْهِ الْقَوْمُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ
وَأَمَّا قَالِ يَا بِنَةَ الْقَوْمِ أَشَارَهُ إِلَى الْقَوْمِ لَعَلَّهَا وَعَشْرًا وَوَالِ ابْنِ حَيٍّ مِمَّنْ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ
وَأَخْلَافُ كَأَقْوَرٍ إِذَا شِئْتَ مَرْحَةً وَإِنْ لَمْ أَشَأْ تَقْلَعِي فَأَكْتَبُ
يُرِيدُ لَنْ مَرْحَةً يَسِيرُ عَلَيْهِ مَا فِي مَخَارِجِ الْوَحْشِ فَلَا تَعْتَاجُ إِلَى جَلْبٍ مَعْقٍ وَجَذِبَ مِنْقَبَهُ إِلَيْهِ
إِذَا تَرَكْتَ الْإِنْسَانَ أَهْلًا وَرَأَى أَلَهُ وَيَمُرُّ كَأَقْوَرٍ أَفَمَا يَتَعَرَّبُ
نَقُولُ إِذَا تَرَكْتَ الْإِنْسَانَ مِنْ أَهْلِهِ وَقَصَدَهُ أَهْلَهُ نَعْنِي بِمَا عَدُوٌّ مِنْ مِثْلِ الْأَرَادَةِ وَنَفْسُهُ وَلِذَا قِيلَ الْوَحْشُ الْوَحْشُ
الطَّائِي هُوَ مَنْ تَرَكْتَ أَهْلَهُ وَنَفْسَهُ وَبَوَّاهُ رَجُلٌ يَفِيضُ فِي أَيْمٍ وَأَمْلُهُ مِنْ جِلْدِ الْوَحْشِ نَعْنِي بِمَا عَدُوٌّ مِنْ مِثْلِ الْأَرَادَةِ وَنَفْسُهُ
غَيْرُ بَاعٍ وَرَأَى طَائِيًّا مِنْ جِلْدِ الْوَحْشِ نَعْنِي بِمَا عَدُوٌّ مِنْ مِثْلِ الْأَرَادَةِ وَنَفْسُهُ وَلِذَا قِيلَ الْوَحْشُ الْوَحْشُ
فَتِي مَرْحَةً أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ أَلَمْ يَأْخُذْ بِجِلْدِهِ هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً مِنْ شَيْءٍ
نَقُولُ أَصَالَهُ مِثْلُهُ عَقْلًا وَحِكْمَةً مَنْ نَظَرَ إِلَى أَصَالِهِ اسْتَدْرَكَ بِهَا عَيْنَهُ مِنَ الْعَقْلِ وَالرَّاضَاةِ فِي كُلِّ حَالٍ مِنَ الْغَضَبِ لَمْ يَرَهُ
وَعَلَى وَنَادَرَهُ أَوْفَلَهُ نَادَرَهُ عَرَبِيَّةٌ لَا يُوْجَدُ تَرَامِيضُ وَرَوَى رَجُلٌ جَدِيدُ الْبَالِ وَأَيُّ بَدِيَّةٍ وَالزُّنُونُ أَوْجَدُ
إِذَا ضَرَبْتَ فِي الْجُوبِ بِالسَّيْفِ لَقَدْ تَبَيَّنْتَ أَنَّ السَّيْفَ بِالْكَفِّ لَضَرَبُ
نَقُولُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْقَوْمِ فِيهِ عَيْنٌ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ نَعْنِي بِمَا عَدُوٌّ مِنْ مِثْلِ الْأَرَادَةِ وَنَفْسُهُ وَلِذَا قِيلَ الْوَحْشُ الْوَحْشُ
بِقَوْلِهِ الْكَلَامُ الْجَوْدَةُ التَّيْبَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ
وَمِثْلُهُ الْكَلَامُ الْجَوْدَةُ التَّيْبَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ
تَنْ يَدُ عَظَايَاهُ عَلَى الْبَشَرِ كَثِيرَةٌ وَتَلْتُ أَمْوَاهُ السَّجَابِ فَتَنْضَبُ
نَقُولُ رَأَى نَاحِرَتَ عَظَايَاهُ فَانْهَارَتْ وَأَذَى كَثِيرَةً نَعْنِي بِمَا عَدُوٌّ مِنْ مِثْلِ الْأَرَادَةِ وَنَفْسُهُ وَلِذَا قِيلَ الْوَحْشُ الْوَحْشُ
أَبَا الْمَسْكِكِ هَلْ فِي الْكَامِرِ قُضِلَ أَمَالُهُ فَإِنِّي أَتَعَبِي مِنْهُ حِينَ وَنَشْرِبُ

وَأَصْرَحَ أَيُّ الْوَحْشِ فَحَقِيقَةً بِهِ وَأَبْرَزَ عَنْهُ مِثْلَهُ جِئْنَا نَكْتُبُ
نَقُولُ إِذَا طَرَدْتَ وَحْشِيًّا بِهِ لَحْفَةً وَأَصْرَعَهُ وَقَفِيقَةً ثَلَاثَةً وَتَبَعْتَهُ وَإِذَا زِلْتَ عَنْهُ بَعْدَ الْكُرْبِ وَالضِّدْكَانِ مِثْلَهُ جِئْنَا
أَرْكَبَهُ نَعْنِي لَمْ يَدْرِكْهُ الْعَيَا قَوْلُهُ يَنْقُصُ مِنْ مِيرِهِ شَيْءٌ كَمَا قَالَ ابْنُ الْمُعْتَرِ نَحْنَالُ الْخَرَبُ فِي السَّيِّدِ إِذْ لَهُ وَفَهُ شَيْءٌ وَوَأَ السَّبْقُ مِنْ تَوَارِيهِ
وَمَا لِي خِيَا الْأَكَا الصَّدُوقَ قَلِيلَةً وَإِنْ كَثُرَتْ فِي خَيْرٍ مِنْ لَحْ الْخَيْرِ رَبِّ

أَوَإِذَا مَرَّ عَلَى الْغَيْلِ عَيْنُ حَسَنٍ رَأَى إِيَّاهُ وَلَمْ يَشَهِدْ عَيْنُ حَسَنٍ شَيْئاً مِنْهَا وَأَعْضَائُهَا فَالْحَسَنُ عَنْكَ مُعْتَبَرٌ
أَوَإِذَا مَرَّ عَلَى الْغَيْلِ عَيْنُ حَسَنٍ رَأَى إِيَّاهُ وَلَمْ يَشَهِدْ عَيْنُ حَسَنٍ شَيْئاً مِنْهَا وَأَعْضَائُهَا فَالْحَسَنُ عَنْكَ مُعْتَبَرٌ

[illegible][illegible][illegible]

فَقِيْلَ: **الْاَفْعَالُ رَامِدَةٌ كَمَا** وَ**بَادِرَةٌ** **اَيَانِ يَوْسُفَ وَغَضِبَ**
تَعَوَّنَ اَصَالَهُ مَمْلُوءَةٌ مِنْ فِطْرَةِ اِفْسَالِهِ اسْتَدَلَّ بِهَا عَالِمًا مَعْنُوهُ مِنَ الْعَقْلِ وَالرَّضَائَةِ فِي كَلَامِهِ طَالِبُهُ مِنَ الْغَضَبِ لِرَفْعِهِ
دَوْلَهُ وَبَادِرَةٌ اَوْ قَوْلُهُ نَادِرَةٌ عَرَبِيَّةٌ لَا يُوْجَدُ لَهَا مِثْلٌ وَدَوْرَانِ بِحَقِّ قَادِرَةٍ مَالِئًا اَوْ بِسَبَبِهِ وَالنَّوْنُ اَجْوَدُ
اِذَا ضَبَّتْ **الْجِبَابُ** بِالْسَّيْفِ كَقَوْلِهِ **تَبَيَّنْتُ أَنَّ السَّيْفَ بِالْكَفِّ** **لَضَرْبِ**

فَقَالَ إِذَا نَظَرْتُ إِلَى غُرْفَتِهِ عِنْدَ مَرَبِهِ عَلِمْتُ أَنَّ سَيْفَهُ بَكْفُفٍ نَهَلُ الْكُفَّهِ سَيْفَهُ لَعْنَى الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْءُ الْمَكْرُوهُ
بِقُوَّةِ الْكَلْبِ الْجَوْدَةِ التَّحْقِيقِ الْمَاضِيَةِ الضَّعِيفِ الْحَاضِرِ كَالْمَالِ الْحَتَرِ فَلَا يَفْلُحُ الْبَتِيفُ كُلُّ غُلَايِهِ لِيَقُصَّ فَإِنَّ الْكَلْبَ السَّيْلِيَّ
وَمِثْلَهُ الْبَطِيءُ إِذَا لَمْ يَنْدُ مَوْتُ الْبَيْتِ ٥
ثَنَ يَدُ عَظَايَاهُ عَلَى الْبَشْكَةِ وَتَلَسَّ أَمْوَاهُ السَّجَابِ فَتَضَبَّ ٥
عَلَايَاهُ ٥

أَبَا الْمَسِيحِ هَلْ الْكَاسِ قَضَلْ أَمَّا لَهْ فَإِنِّي أَتَعْبِي مُنَدَّ جِيئِنْ وَتَشْرِبْ

هذا القوم بالاستبصار وجعل مدحه اياه غنا يقول انا ابلغ في اكل اكل المذاق اياك انت كالمذاق طعمه
فوقه ومنع الشراب فكل الكافر قتل اشرف به من فعله بطبعه مشاء
وهبت على مفقد اركب في زماننا وفسادنا وفسادنا وفسادنا وفسادنا
اذ لم تنظني ضيعة او ولاية فجوزك بكسوفك وشغلك يسلبك
يضاحك في ذا العبد كل وجهه جزاء وابني من اجبت وانذب
اجز الى اهلي واصوك لقائهم واين من المشتاق عنفتا مغرب
يقال عنفتا مغرب وعنفتا مغرب على الصوف والصابون ومعناه من قولهم اجوبت اللاد وعن برهان البعد وذهب وهو الظاهر في
ما لم يرب البعد من الشارب حالي لا يرب في قال الكنت عنا من من في وذا كانا بما جعلت بالامس عنفتا مغرب
وتيل مغرب لمعنا لو بالقاء لانت العنقا اسم للذكر والذكر كالدابة والحيث ومن اصناف المصروفات من انما يضاف الى الفتح لكونهم
سعد الناجح وكما الكامل بقول المشتاق الى اهلي ولكنهم على العدم والاشتياق اليهم كل اشتياق الى العنقا
فان لم يكن الا انا المسك او من فارك ايجي في القواد واعذب
فكل امرئ يولي الجليل محبت وكل من كان منبت العن طيب
يرثاه بولي الجليل ضحية وانه يغفر وكتاب كذا عنده كاد الصري وبعث لوطر اللاد الى الفتح او من قال ما لم المسك طيب
يرثاه بولي الجليل ضحية وانه يغفر وكتاب كذا عنده كاد الصري وبعث لوطر اللاد الى الفتح او من قال ما لم المسك طيب
وذا من كنت يبعون ما لو يخلصوا الى الشيب منه عشت والطفل اشيب
يخلصوا الى الشيب منه عشت والطفل اشيب
راذا طلبوا جرد وال اعطوا وحكموا وان طلبوا الفضل الذي فيكم حيتوا
راذا طلبوا جرد وال اعطوا وحكموا وان طلبوا الفضل الذي فيكم حيتوا
ووجاد ان نجو واعلاك وهبتها ولكن من الاشياء ما ليس يوهب
ووجاد ان نجو واعلاك وهبتها ولكن من الاشياء ما ليس يوهب
واظلم اهل الظلم من بات حاد اكل من بات في نعيمه ينقلب يقول اشد الظلم
واظلم اهل الظلم من بات حاد اكل من بات في نعيمه ينقلب يقول اشد الظلم
وانت الذي ربيت المذنب من صغارا ليس له امر سوال ولا اجاب
وانت الذي ربيت المذنب من صغارا ليس له امر سوال ولا اجاب
ولنت له ليت العرين كشيء له ومالك الا العند داني محلب
ولنت له ليت العرين كشيء له ومالك الا العند داني محلب
لقيت القناعه بنفس كرمية الى الموت في الهجاء من العار ومروء
لقيت القناعه بنفس كرمية الى الموت في الهجاء من العار ومروء

وَقَبَّحْتُ عَلَى مِقْدَارِ كَيْفِي رَمَانَا وَنَفْسِي عَلَى مِقْدَارِ كَيْفِي رَطَلْتِ
ذَا الْمَنْطَلِي ضَيْعَةً أَوْ لَا يَهْ جُورِي يَكُونِي وَشَعْلِي يَسْلُبُ
ضَاحِكِي ذَا الْعَيْدِ كَلَّ حَبْنَةُ حَذَايَ وَأَرْكَ مَنَاقِبِي

[illegible]

بَدِّعَ الْبَاطِلَ وَكَفَّرَ الْقَائِلَ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ إِلَى الْوَلِيِّ عَلَى الْمَدْحِ وَاسْتِثْنَاءِ الْبَيْتِ لِمَنْ اسْتَبَانَ إِلَى الْعَقْدِ ۝
 نَ لَا يَكُنْ إِلَّا أَمَّا أَنْفِكَ أَوْ مِمَّ فَإِنَّكَ إِخِي فِي الْفُؤَادِ وَأَعْدَبُ
 لَمْ يَجْعَلْ الْفُؤَادَ إِلَّا لِقَادِمْ فَإِنَّكَ لَمْ يَجْعَلْ لِقَادِمْ إِلَّا لِقَادِمْ لِقَادِمْ لِقَادِمْ لِقَادِمْ
 كُلَّ أَمْرٍ يُؤْتِي الْجَيْلَ مَحَبَّتٍ وَكَأَنَّكَ كَانَ يَنْتَبِهُ الْعَزِيزُ طَيِّبٌ

يُؤْتِيهِمُ الرِّزْقَ لِحَسَادِ اللَّهِ ذَافِعٌ وَسَمَرُ الْعَوَالِي وَالْجَدِيدُ الْمُدْرَبُ
ذُو الْكِبَرِيَّةِ يَبْعَثُ مَا يَطْلُبُونَ فَإِنَّ إِلَهَهُ يَبْعَثُ مَا يَرْضَوْنَ وَالْوَمَاءُ وَالصَّبُوحُ
ذُو الْكِبَرِيَّةِ يَبْعَثُ مَا يَطْلُبُونَ فَإِنَّ إِلَهَهُ يَبْعَثُ مَا يَرْضَوْنَ وَالْوَمَاءُ وَالصَّبُوحُ
ذُو الْكِبَرِيَّةِ يَبْعَثُ مَا يَطْلُبُونَ فَإِنَّ إِلَهَهُ يَبْعَثُ مَا يَرْضَوْنَ وَالْوَمَاءُ وَالصَّبُوحُ

اطلبوا جثوا لعلكم تفلحون
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ

فَإِنْ رَأَوْا كِسْفًا مِّنَ النُّجُومِ نَزْلاً أَوْ سَحَابًا مِّنْ غَيْمٍ فَيَكُونُوا عَلَىٰ آلِهَتِهِمْ كَمَا كَانَ قَوْمُ ثَمُودَ إِذْ اتَّخَذُوا آلِهَتَهُمُ إِنَاثَةً ذَلِكُمْ فَكُنَّا بِهِنَّ قَارِعَةً فَضَلَّتْ سُلَيْمَانُ هَاهُنَا مُدًى يَوْمًا فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ أَرَأَيْتُمْ إِيَّاهُنَّ وَقَالَ أُولُو الْأَلْبَامِ رَبَّنَا آتِنَا فِي هَذَا شَيْئًا مَّا يَتَذَكَّرُونَ

وَإِذَا رَأَوْا كِسْفًا مِّنَ النُّجُومِ نَزْلاً أَوْ سَحَابًا مِّنْ غَيْمٍ فَيَكُونُوا عَلَىٰ آلِهَتِهِمْ كَمَا كَانَ قَوْمُ ثَمُودَ إِذْ اتَّخَذُوا آلِهَتَهُمُ إِنَاثَةً ذَلِكُمْ فَكُنَّا بِهِنَّ قَارِعَةً فَضَلَّتْ سُلَيْمَانُ هَاهُنَا مُدًى يَوْمًا فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ أَرَأَيْتُمْ إِيَّاهُنَّ وَقَالَ أُولُو الْأَلْبَامِ رَبَّنَا آتِنَا فِي هَذَا شَيْئًا مَّا يَتَذَكَّرُونَ

لست تولى من عمل ولولا كناية الفلاني مؤخره لوهبت ما وهذا من قول الطائي والحق لانس طيب جميل لغة لم كانت كرم طلائ ما مؤخره
من طرائف من جناب ومن غنمهم على بني وينشؤ في قلن يعموا خلقا كبيرا واقتضى
ظلم اهل الظلم من بات حاداً لمن بات في نعيابه ينقلب يقول أشد الظلم
له حميد المنيح عليه من بات مغتلبا في نعمه انسان من بات حاداً من ظلم الظالمين والظلم من مراء والذين حمدهم كانت والى لغة
الذي يثبت الاصل من مراء من بات حاداً من ظلم الظالمين والظلم من مراء والذين حمدهم كانت والى لغة

ت له لَيْسَ الْعَرَبُ لَشَبِيلِهِ وَمَالُكَ إِلَّا الْهِنْدُ وَاعْرِضْ مَحَلِّكَ كَيْفَ لَكَ كَالْيَوْمِ
ت الْقِنَاعُ عَنْهُ بِنَفْسٍ كَرِيمَةٍ إِلَى الْمَوْتِ فِي الْهَيْجَاءِ مِنَ الْعَارِ تَهْرُبُ

يَبْطِلُ عَلَى الْمَلِكِ دَاغَتُ غَمِّ بَيْفِيسَل هَارِدَا مِنْ الْعَارِ إِلَى الْمَوْتِ أَوْ بَحْتِ دَاغَتِ الْوَيْلِ غَايَا الْعَارِ

وَقَدْ يَتَرَكُ النَّفْسَ الَّتِي لَا تَهَابُهُ وَتُخْرِقُ النَّفْسَ الَّتِي تَهَيَّبُ
قد ترك الموت من الهابة في نفسه في المفاصل وقد نصبت الموت من بعده وعاد به
وما عذر اللاؤك بأساوئ شدة ولكن من لا قوا أشد والجنت
يقول لم يعدم موت الأذن لعل لها من شجاعة ومدة أقدم أي كانوا اجتماعاً أشد ولكن أصحابها كانوا أشد منهم
وهذا القول في من عرف حقيقته كما شاعروا بظلمها وكيفية الموت أجبراً
ثُمَّ وَبَرَزَ الْبَيْضُ الْبَيْضُ صَادَتْ عَلَيْهِمْ وَبَرَزَ الْبَيْضُ الْبَيْضُ خَلَّتْ
يقول من لم يعرف حقيقة الموت وبرز الموت صديقاً لأنه يبعثه سبحانه والبرز خلت لأنها تبرز والبرز خلت
صَلَّتْ سُبُوحاً عَلَيْكَ كُلَّ حَاطِبٍ عَلَى كُلِّ عُوْدٍ كَيْفَ يَدْعُو أَوْ تَحْطُطُ
يقول سبوحك على كل خطيئة خطيئة باسمة الله تعالى لأنك أنت الذي لا يخطئ كل خطيئة وكل خطيئة على عود
وَيُخَيِّبُكَ عَمَّا يَنْشِبُ النَّاسُ أَنَّهُ إِلَيْكَ شَاهِي الْمَكْرَمَاتِ وَتَقْسِمُ
يقول يخيبك عن نسبة الناس في قبائلهم وعشائرهم لأن المكرمات انتقلت إليك ونسبت إليك أولئك من نسب في الغرر فأنكر
أصل المكرمات وهذا من قول ابن طاهر خلافة المكرمات تناهوا لهما كل تعبد فهو نكاح
وَإِي قَيْلٍ يَسْتَحِقُّكَ قَدْرُهُ مَعْدُنْ عَدْنَانِ قَدَاكَ وَتَعْرِبُ
يقول أي امرئ يستحق أن تشبه اليافا فاذن في كل امرئ
وَمَا ظَنَنْتِي لَمَّا رَأَيْتُكَ يَدْعُو لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَرَاكَ فَاطْرِبُ
هذا البيت يشبهه ما استمر به لأنه يقول طرب على رؤوسكم كالمطرب في روضة القرد وما سقمه وفصله من لسان
لَمَّا رَأَيْتُ حَوَالِي الطَّبِيعَةِ هَذِهِ بَلَّتْ لَمْ أَجْعَلْكَ الرَّجُلَ أَبَاؤُهُ فَضْطَلْ لَدُنْكَ
وَتَقْبِذُ لِي فِيكَ الْقَوَائِي وَهَمَّتِي كَأَنِّي لَمُدَّحٍ قَبْلَ مَذْجَلٍ مَذْنِبِ
يقول لَمَّا رَأَيْتُ حَوَالِي الطَّبِيعَةِ هَذِهِ بَلَّتْ لَمْ أَجْعَلْكَ الرَّجُلَ أَبَاؤُهُ فَضْطَلْ لَدُنْكَ
يقول لَمَّا رَأَيْتُ حَوَالِي الطَّبِيعَةِ هَذِهِ بَلَّتْ لَمْ أَجْعَلْكَ الرَّجُلَ أَبَاؤُهُ فَضْطَلْ لَدُنْكَ
وَلَكِنَّهُ طَالَ الظُّلُومُ فَلَمْ أَرَأْ أَنْفُسَ عَزْهِدِ الْكَلَامِ وَيُتَهَيَّبُ
يعتد في الدنيا مدح غيره يقول بعد الطرب بيننا ولم زال يطلب مني الشعر والكل المذبح ويتنهى كلامي
فَشَرُّنِي حَقِّي لَيْسَ لِلشَّمْسِ مَشْرِقٌ مَشْرِقٌ وَعَرَبِيٌّ حَتَّى لَيْسَ لِلْغَرْبِ مَغْرِبٌ
فيلج كلامي الشرق حتى انتهى إلى المشرق المشروق المشرق على بلق اقصاء وكذلك من جانب الغرب وهذا من قول الطائي فخر بن يوسف
وَأَقْلَبْتُ لَمْ تَسْتَعِ مِنْ صُورِهِ جَدًّا تَعْلَنِي أَوْ خَبَا مَطْنَبُ
يقول إذا طربت شعري لم تمنع من وصوله إليه مدح ولا يبرق فاحمد أو المفضل لاهل الحضر والخبأ المطنبت هل
يذكر من شعرة قد عجم طرا من كمال قوافي إذا سيرت من مقولتي وبين الجنال وحضر البحار
وَالسَّابِقُ الْمَذْجَلُ
مَنْ كُنْ لِي لَيْسَ الْبَيَاضُ خَضَابٌ فَصَحْمٌ يَتَبَيَّنُ الْقَرُونَ شَهَابٌ
أي مشيتي ولزكن البياض خضاباً إلى خضفي به هو أن شعري متى كانت في قدما وتسمى البياض الشيب خضاباً إلى خضفي
كانت السواد الذي يخفي به البياض يسمى خضاباً أو القرون واللباب
لَيْلِي عِنْدَ الْبَيْضِ تُوْدِي أَيُ فَنِيَّةٍ وَخُشْيٍ وَذِي أَلِ الْفُحْشِ عِنْدِي عَابٌ
أي خفيت ذنوبي ليلي كان راي فنيته عند النساء وخشي شعري وسو له وكن يفتخرون به على ذنبي والخبى عيب عند الناس
الخبى عيبين وأرهدني وصار لي وأنا غني الشيب بأداة والشيب أناة كما قال والشيب أوثر؟

يقول في البيت
وَيُخَيِّبُكَ عَمَّا يَنْشِبُ
الناس أن يشبه
الناس في قبائلهم
وعشائرهم لأن
المكرمات انتقلت
إليك ونسبت إليك
أولئك من نسب
في الغرر فأنكر
أصل المكرمات
وهذا من قول
ابن طاهر خلافة
المكرمات تناهوا
لها كل تعبد فهو
نكاح

وَكَيْفَ أَذِمُّ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ أَشْتَرِي وَأَدْعُو مَا أَشْكُو حِينَ أَجَابُ
يقول كيف أذم اليوم ما كنت اشتري وأدعو ما أشكو حين أجاب
وَقَدْ عَوْنَهُ أَجْدَا وَحَدَّ لَمْ يَزَلْ يَدْعُو مَا أَشْكُو وَأَكْفَى أَذَمُّ مَا أَجَبْتُ أَنَا لَوْ أَجَبْتُ الْيَوْمَ لَشَكُوهُ فَاذْنِ كُنْتُ أَعُو
وَأَذَمُّ مَا أَجَبْتُ الْيَوْمَ لَشَكُوهُ فَاذْنِ كُنْتُ أَعُو
فَالَّذِي نَأَى لَمَّا نَأَى أَيُّهَا وَقَدْ جَعَلَتْ مِنْ مِيَاكِلٍ يَقْبِزُ فَقَدْ نَظَرَ لَهَا مِنْ أَلْفِ الشَّيْبِ وَالشَّيْبِ
فَالَّذِي نَأَى لَمَّا نَأَى أَيُّهَا وَقَدْ جَعَلَتْ مِنْ مِيَاكِلٍ يَقْبِزُ فَقَدْ نَظَرَ لَهَا مِنْ أَلْفِ الشَّيْبِ وَالشَّيْبِ
حَلَّ اللَّوْنُ عَنْ لَوْنٍ هَدَى كُلَّ مَسْلُوكٍ كَمَا أَجَابَ عَنْ صَوْرِ النَّهَارِ رَضَابُ
يقول حلت اللون عن لونها هدى كل مسلك كما أجاب عن صورة النهار رضاب
لَوْنُ الشَّوَادِ عَنِ لَوْنٍ هَدَى كُلَّ مَسْلُوكٍ فَانْهَدَى مَسْلُوكُ الْكُلِّ طَرَفٌ مِنَ الْمَرْشِدِ وَالْمَرْشِدُ رُؤْيَا لِمَا أَوْدَى الشَّيْبُ
لون الشواد عن لون هدى كل مسلك فانهدى مسلك الكل طرف من المرشد والمرشد رؤيا لما أودى الشيب
وَفِي الْجَسَمِ كَيْفَ لَا تَشِيبُ تَشِيبُهُ وَلَوْ أَنَّ مَنَى الْوَجْهَ مِنْهُ جَرَا بِنِ
لماذا كزانه كان تسمى الشيب وهو سبب العجز والضعف ذكر له عمره وعزمته وما فيه من مفاصل الكرم لا يشيب ولا يدر كمال العجز
وَالضَّعْفُ شَيْبٌ جَمِهِ وَلَوْ أَنَّ الشَّعْرَ أَجَبْتُ الْبَيْضُ عَنْ وَجْهِهِ كَانَتْ خَرَابًا
الضعف شيب جمه ولو أن الشعر أجبت البيض عن وجهه كانت خراباً
لَهَا ظَفِيرٌ أَنْ كُلَّ ظَفِيرٍ أَعْدَةُ وَنَابَتْ إِذَا الْمَرْبُوعُ فِي الْعَرَمِ نَابُ
يقول لَهَا ظفر أن كل ظفر أعدو ونابت إذا المرء في العرم ناب
يُغَيِّرُ مَنَى الدَّهْرِ مَا شَاءَ غَيْرُهَا وَأَبْلَغُ أَفْضَى الْعَرَمِ وَمَنْ كَعَابُ
يقول يغير منى الدهر ما شاء غيرها وأبلغ أفصى العرم ومن كعاب
وَأَيُّ لُحْمٍ تَهْتَدِي ضَبْبِي بِهِ إِذَا حَالَ مِنْ دُونِ الْجُودِ مَحَابُ
أي لحم تهتدي ضببي به إذا حال من دون الجود محاب
إِذَا خَفِيتُ الْجُودَ بِالْمَحَابِ فَلَمْ تَهْتَدِ لَطْفِي أَهْتَدِي فِي أَصْحَابِي وَكُنْتُ لَكُمْ كَالْبَطْنِ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ رِيْدَانُهُ
إذا خفيت الجود بالمحاب فلم تهتدي لطفي اهتدي في أصحابي وكنت لكم كالبطن الذي يهتدي به ريدانه
عَنِّي عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَسْتَحِقُّنِي إِلَى مَلِكٍ سَافَرْتُ عَنْهُ يَا بَابُ
عني عن الأوطان لا يستحقني إلى ملك سافرت عنه يا باب
يَرْجُو أَنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّ الْأَوْطَانَ وَلَمْ يَجْعَلْ بِلَادَ عَدُوٍّ مَوْءَاةً فَإِذَا سَافَرْتُ عَنْ مَوْءَاةٍ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْوَطَنُ
يرجو أنه لا يستحق الأوطان ولم يجعل بلاد عدو موأاة فإذا سافرت عن موأاة لم يكن إلا الوطن
وَعَرَفَ مَلَأَتِ الْعَيْشُ أَنْ سَافَرْتُ بِهِ وَالْأَلْفُ فِي كِسْفٍ أَوْ هَرَجٍ عَقَابُ
وعرف ملأت العيش أن سافرت به والألف في كسف أو هرج عقاب
فَقَوْلُ الْوَاغِي عَنْ سِيرَتِي لَمْ يَسْأَلْ عَنِ الشَّيْبِ مَرَّتْ عَلَيْهَا وَالْأَلْفُ أَمَّا كَالْعَقَابِ الَّذِي لَا يَحَاجُّهُ بِهِ إِلَّا فِي الْفَرْجِ وَجَوَابُ لِمَنْ يَفْهَمُ الْعِلْمَ
فقول الواغي عن سيرتي لم يسأل عن الشيب مرت عليها والألف أما كالعقاب الذي لا حاجه به إلا في الفرج وجواب لِمَنْ يَفْهَمُ الْعِلْمَ
وَأَصْدَقُ فَلَا أَتَذَكَّرُ إِلَى الْمَاءِ حَاحَهُ وَالْمَشْرِقُ فِي الْبَحْرِ لَعَابُ
يقول وأصدق فلا أتذكر إلى الماء حاحه والمشرق في البحر لعاب
يَقُولُ الْعَطِشُ فَلَا يَذْكُرُ حَقِّي إِلَى الْمَاءِ تَقْبِي أَوْ خَوْفُ مَا جِئْتُ مِنْهُ سَكَنِي الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْ تَسْرِبُ سَائِلَ لَهَا لَعَابُ فَوْقَ
يقول العطش فلا يذكر حقي إلى الماء تقبي أو خوف ما جئت منه سكني الشمس حتى كانت تسرب سائل لها لعاب فوق
وَأَبْلَغُ وَالْمَسَافِرُ وَنَحْوُ الْعَلَاوَاتِ لَوْ أَنَّ الشَّمْسَ الْوَحِيدَ يَرُونَ كَانَتْ الشَّمْسُ قَدْ نَشِيتُ مِنْ رَوْسِهِمْ وَتَدَلَّتْ مِنْهَا خَيْوَةٌ طَوْفُوهُ مِنْهُ قَوْلُ الْأَمْرِ
وأبلغ والمسافر ونحو العلوات لو أن الشمس الوحيدة يرون كانت الشمس قد نشيت من رؤسهم وتدلَّت منها خيوة طوفوه منه قول الأمر
وَأَبْلَغُ لِلشَّمْسِ لَوَابِتُ فَنَزَلَ عَمَّا لَمْ يَتَوَقَّعْ الْفَقْهِيُّ يُلْقِي حَقَّ الشَّمْسِ كُلِّ ظُلُمَةٍ إِذَا الشَّمْسُ فَوْقَ الْبَيْدِ وَأَبْلَغُهَا
وأبلغ للشمس لوابت فنزل عما لم يتوقع الفقهي يلقي حق الشمس كل ظلمة إذا الشمس فوق البيد وأبلغها
وَمَعْنَى النَّسَبِ مِنْ قَوْلِي نَامَ جَدِيدٌ لَمْ يَكُنْ الْقُرْبُ شَرٌّ إِلَى الْبَعِيدِ الْمَوَارِدُ وَمَوْءَاةٌ صَدَاكِي
ومعنى النسب من قولني نام جديد لم يكن القرب شر إلى البعيد الموارِد وموأة صداتي
وَالْمَرْبُوعُ مَقِي مَوْضِعٍ لَا يَنَالُهُ نَدِيمُهُ وَلَا يَفْضِي إِلَيْهِ شَرَّابُ
يقول المرء مقيم موضع لا يناله نديمه ولا يفضي إليه شراب
يَرْجُو أَنَّهُ كَتُومٌ لِلْمَرْبُوعِ أَرِيحُ السَّيْرِ حَيْثُ لَا يَطْلُقُ عَلَيْهِ النَّدِيمُ وَيَصِلُ إِلَيْهِ الشَّرَّابُ مِنْ تَقْلِيلِهِ فِي الْبَدَنِ كَمَا قَالَ الْأَمْرُ
يرجو أنه كتوم للمرء أريح السير حيث لا يطلق عليه النديم ويصل إليه الشراب من تقليله في البدن كما قال الأمر
يَطْلُقُونَ شَرَّابَ الْبِلَادِ وَيَسْزِمُ إِلَى الْخَمْرِ أَيْ إِلَى الرِّجَالِ أَصْدَاعُهَا وَقَدْ نَظَرَ إِلَى الطَّبِيعِ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْقَوْلُ الْأَخَرُ
يطلقون شراب البلاد ويسزم إلى الخمر أي إلى الرجال أصداعها وقد نظر إلى الطبع في هذا البيت القول الآخر
فَلَقَدْ جِئْتُ لَوَيْلِي شَرَّابٌ وَبَلَغْتُ مِنْ شَرِّهِ وَلَمْ يَجِدْ مِنْهُ شَرٌّ وَرَدَّ
فلقد جئت لويلي شراباً وبلغت من شره ولم يجد من شره شر وردد
وَالْحُودُ مَقِي سَاعَةً ثُمَّ يَنْسِلُ فَلَاةٌ إِلَى عَيْنِ الْقَارِ حَابُ
يقول الحود مقيم ساعة ثم ينسل فلاة إلى عين القار حاب
تَوَلَّى أَنَا أَجَبْتُ أَلْفَ أَهْلٍ أَهْلُ السَّافِرِ عَلَيْهَا وَكُنْتُ بَيْنَهُمَا فَلَاةٌ يَقُولُ عَنْهَا الْأَلْبَانِيُّ فَهِيَ تَقْطَعُ إِلَى الْغُرَفِ الْخُودَ
تولى أنا أجبت ألف أهل السافر عليها وكنت بينهما فلاة يقول عنها الألباني فهي تقطع إلى الغرف الخود
وَمَا الْعَشْقُ إِلَّا عُدَّةٌ وَكَلَامَةٌ يَحْرُضُ قَلْبُ لِنَفْسِهِ فَتَضَابُ
يقول وما العشق إلا عُدَّة وكلامَةٌ يحرض قلب لِنَفْسِهِ فَتَضَابُ
نَفْسٌ حَبِيبَتِ النَّفْسِ الْغَضْبُ لِحَقْوَانِ الْقَلْبِ شَتَّى وَأَوْ لَا يَدْعُو النَّفْسُ مَتَبَعَهُ النَّفْسُ هَذَا إِذَا جَعَلَتْ لِنَفْسٍ غَيْرَ الْقَلْبِ فَإِنْ أَدَّتْ
نفس حبيبت النفس الغضب لحقوان القلب شتى وأولا يدعو النفس متبعه النفس هذا إذا جعلت لنفس غير القلب فإن أدت
بِالنَّفْسِ نَفْسَ الْقَلْبِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْقَلْبَ لَمْ يَكُنْ لِنَفْسِهِ فِي الْعَشْقِ تَعَرُّطٌ لَهَا لَكِنْ ۝ ۝
بِالنفس نفس القلب ومعناه أن القلب لم يكن لنفسه في العشق تعرُّط لها لكن ۝ ۝

يقول في البيت
وَيُخَيِّبُكَ عَمَّا يَنْشِبُ
الناس أن يشبه
الناس في قبائلهم
وعشائرهم لأن
المكرمات انتقلت
إليك ونسبت إليك
أولئك من نسب
في الغرر فأنكر
أصل المكرمات
وهذا من قول
ابن طاهر خلافة
المكرمات تناهوا
لها كل تعبد فهو
نكاح

يقول في البيت
وَيُخَيِّبُكَ عَمَّا يَنْشِبُ
الناس أن يشبه
الناس في قبائلهم
وعشائرهم لأن
المكرمات انتقلت
إليك ونسبت إليك
أولئك من نسب
في الغرر فأنكر
أصل المكرمات
وهذا من قول
ابن طاهر خلافة
المكرمات تناهوا
لها كل تعبد فهو
نكاح

وَعَيْنُ فَوَادِيٍّ لِلْعَوَائِي رَمِيَّةٌ وَعَيْنُ بَنَاتِي لِلزَّجَاجِ رِكَابٌ

الرَّمِيَّةُ: الرَّمِيَّةُ التي يرمى بها قوساً في الصيد...
عَيْنُ بَنَاتِي: عَيْنُ بَنَاتِي...
رِكَابٌ: رِكَابٌ...

تَنْ كُنَّا لَطِيفُ الْقَنَاطِلِ لَذَّةٌ فَلَيْسَ لَنَا الْإِرْهَنُ لَعَابٌ

لَعَابٌ: لَعَابٌ...
لَذَّةٌ: لَذَّةٌ...
لَعَابٌ: لَعَابٌ...

أَعَزُّ مَكَانٍ الدُّنَا سَجٌّ سَلَجٌ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الْمَرْكَبِ كُنَانٌ

سَلَجٌ: سَلَجٌ...
كُنَانٌ: كُنَانٌ...
سَلَجٌ: سَلَجٌ...

وَيَحْيَى ابْنُ الْخَضَمَةِ الذِّكْرُ عَلَى كُلِّ نَحْرٍ حَزْرَةٌ وَعُجَابٌ

عُجَابٌ: عُجَابٌ...
حَزْرَةٌ: حَزْرَةٌ...
عُجَابٌ: عُجَابٌ...

وَأَكْثَرُ مَا تَلْفِي أَبَا الْمُسْكِينَةِ لَهُ إِذَا الْمَرْبُوعُ الْخَدِيدُ قِيَابٌ

قِيَابٌ: قِيَابٌ...
الْمَرْبُوعُ: الْمَرْبُوعُ...
قِيَابٌ: قِيَابٌ...

وَأَكْثَرُ مَا تَلْفِي أَبَا الْمُسْكِينَةِ لَهُ إِذَا الْمَرْبُوعُ الْخَدِيدُ قِيَابٌ

وَأَدْبَحَ مَا تَلْقَاهُ صَدْرًا وَخَلْفَةً رَمًا وَطَقْنٌ وَالْأَمَامُ ضَرْبٌ

ضَرْبٌ: ضَرْبٌ...
رَمًا: رَمًا...
ضَرْبٌ: ضَرْبٌ...

يَقُولُ الْيَهُ طَاعِيَةُ النَّاسِ ضَرْبٌ وَلَوْ لَمْ يَقْدِرْهَا نَائِلٌ وَعُقَابٌ

عُقَابٌ: عُقَابٌ...
نَائِلٌ: نَائِلٌ...
عُقَابٌ: عُقَابٌ...

وَيَا أَخِي أَمِنْ هَرَجٍ خَلْفِي وَفِيهِ مِثْلُكَ يَغْطِي حَقَّةً وَيَهَابُ

يَهَابُ: يَهَابُ...
حَقَّةً: حَقَّةً...
يَهَابُ: يَهَابٌ...

لِنَاعِدِ هَذَا الدَّمْعُ حَرْبٌ لَطْفٌ وَقَدْ قُلَّ لِعُقَابٍ وَطَالَ عَثَابُ

عَثَابُ: عَثَابُ...
لَطْفٌ: لَطْفٌ...
عَثَابُ: عَثَابٌ...

وَقَدْ قَدَّرْتُ الْإِيَّامَ عِنْدَكَ سَيِّمَةً وَتَنْجُمُ الْأَوْقَاتِ وَبِي يَبَابُ

يَبَابُ: يَبَابُ...
سَيِّمَةً: سَيِّمَةً...
يَبَابُ: يَبَابٌ...

وَأَكْثَرُ مَا تَلْفِي أَبَا الْمُسْكِينَةِ لَهُ إِذَا الْمَرْبُوعُ الْخَدِيدُ قِيَابٌ

الملک

فاني رأيت البحر يبعثر بالفتى وهذا الذي يأتي الفتى متعباً قال اخشى ان ليس
اعلمنا البحر من غيبه عن فتى وهذا الفتى من غيبه عن فتى والى بعثت فتاة الى الخيرة الشرف هذا الكلامه ومعه خطا من وجين
لا تقول العرب عشر الدهر فلا تراه الا اصابته بعصبة ومعنى بعث الفتى بملكه عن غير قصد لا بالفتنة بالشئ ولا تكون من قصد
لنوت البحر لغرب عن غرضه وهذا الملك احداه عن قصد وتغير وليس ملك البحر بل من غرضه البحر بالفتى عن غيبه وهذا البيت
قرئت من قوله ونخشى غيبات البحر فهو مكانه فليكن بمن بعثت البلاد اذا عاتبه
تظلم ملاوك الارض خاشعة له تفارقه هلكى وتلقاه سجدا

يُؤَيِّدُ أَنَّهُ يَأْتِي تَرَاغُداً فَيُسَلِّمُ أَوَّلَهُمْ بِسُجُودِهِ وَدُعَائِهِ بِمَنْ يَتَّبِعُهُ بِالْخَطِّ عِنْدَ الْبَيْتِ وَالْمَسْجِدِ وَالْأَمَامِ
مَا عَارَوا وَفَاحِشُوا وَمَالَ مَعْبُورٍ فَأُخْرِجَتْ عَلَيْهِ فَاجْتَمَعَتْ الْقَشَائِعُ
ذَكَرَ تَطْلُيْعَهُ طَلِيعَةً تَغْيِيضُو يَوْمَ قَلْبِهِ فِي يَوْمِهِ مَا يَوْمِي عَدَا الْمُتَطَوِّعُ
قُلْتُ التَّوَنُ الثَّانِيَةُ بِالْقَوْلِ أَعْبَاجُ تَقْطَعُ الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَيْتُ قُوتُ جُودِي عُنْطُهُ قُلْتُ لَيْسَ بِرَأْسِ عُنْطِهِ
كَالطَّلِيعَةِ تَقْدِيمُ أَمَامِ الْقَوْمِ وَبِالْمَصْرُوعِ الثَّانِي تَقْصِيرُ الْمَصْرُوعِ أَوَّلُ يَقُولُ قَلْبُهُ يَوْمَهُ يَوْمَهُ فُظُنُهُ عَارَوا عُنْطُهُ وَفِيهِ
وَصَوْتُ إِلَى الْمُسْتَعْرِجَاتِ بِسُفْهِهِ فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَا لَمْ يَرَدَا
لَصَلَّ بِسُفْهِهِ إِلَى الشَّيْءِ الْبَعِيدِ الَّذِي يَبْعُدُ وَالْوَقُولُ إِلَيْهِ حَقٌّ لَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَا لَمْ يَرَدَا حَيْلُهُ ٢

2019-2020

فَوَلَّى وَآتَاكَ إِنَّهُ وَجِيحٌ شَاهِدٌ لِّجَمِيعٍ أَلْمَعِدِ
عَرَضَتْ لَهُ دُونَ الْحَيَاةِ وَطَرَفِهِ وَأَبْصُرُ سَفَلِ اللَّهِ تَكْمِيْلُ

فأضلع الخنثاء لمنشوخ مخافة وقد كان الخنثاء الذي لا ضلوص له
خنثاء لمنشوخ يلبسها ويدخل فيها واللاض اللدع المراقبة القافية قال درج
دلاض وادرج دلاض واطسرد المنظوم المنشوخ بعضه في بعض

والعذار عظمى في طرفها زوج ولديها متعبدان النصراني يقول اخذ عصا مني به في المائدة تاليا
من الحرب بعد ان كان لا يرفى من الخيل السراع وخسب المشقة لان العرب يقول شقرا لثقل
وما تاب حتى غادر الكرو وجهه جرحا وخلق خفيه والنفخ ارمدا

وَوَكَّلْ أَمْرِي فِي الشَّرِّ وَالْعُزْبُ بَعْدَهَا أَجْدَا لَهَا قَوْلًا مِنْ الشَّعْرِ لَسَوْدًا

وَعِيدُ مَنْ سَمِعَ اللَّهَ وَذَنَعَ أَرْحِيَّتَهُ أَيْ اتَّخَذَ عِيدَ كُلِّ سَلَمٍ ۝

هذا البيت من قصيدته
التي فيها مدح
للملك الناصر
في يوم الجمعة
العاشر من شهر
ربيع الأول سنة
١٢٩٠

هذا البيت من قصيدته
التي فيها مدح
للملك الناصر
في يوم الجمعة
العاشر من شهر
ربيع الأول سنة
١٢٩٠

ولا زالت الأغنية لنسك بعدة تسلم مخروفاً وتغلي مجدداً

قد التزم في الأيام منكم في الوري كما كنت فيهم أو حذا كان أو حذا
هو الحذا حتى تفضل العين أختها حتى يكون اليوم لليوم مسدداً

فواغيا من دأبل أنت سيفه أما يوق في شفرتي ما يثقلداً

ومن يجل الضرع غام للصيد بانه تصيده الضرع غام في تصيداً

دايتك فخص الحليم في محض قدرة ولو شئت كان الحليم منك الممنونداً

وما قتل الإخراجاً كالغزو عنهم ومن لك بالحق الذي يفضل البدأ

أدانتك الكرم فيهم من فضلة ولزنت الكرم الميم تسرداً

ووضع الندي موضع السيف بالحق مضمون كوضع السيف في موضع الندي

أكل بشاري ونفايل ما ياب حتى لم استقر العطار في سحر القتل

نقلت انت الموف بواقب لسان من كل انسان لاني فوق كل احد

يدت على الأفكار ما أنت فاعل فيتم من الخلفي و يوحى ما بدا

بكت المكارم ياخذون ما ظنوا منكم من كونوا خفي ولو اذ ذلك ما اتي بالذكور

وقد ادرك زماننا وسور رجل من دوى التي لسانه وهذا البيت من ابيات اولها

واللحنت وهذا البيت من قصيدته التي فيها مدح للملك الناصر

فقلت واحدة فيهم جو انهم وكثرة القول بما حار شغل حتى قصر الى القوم

هذا البيت من قصيدته التي فيها مدح للملك الناصر في يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠

هذا البيت من قصيدته التي فيها مدح للملك الناصر في يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠

اذل حسد الحساد عني كبرهم فانت الذي صيرتني حسداً

فقلت انتم على النعم التي بها صيرت حسوداً او حسداً حسد وتوذ بقصد وتوذ بقصد وتوذ بقصد

من الناس حتى صيرت ارجي والحسد ثم بقصد الشعر اقل شاعبه في الملك او سوفة فراذ في شرف حسادك وقال ابو نواس

دعيت الكثر حاديل بهلج الى بلد من الحبيب امير وقال الخزي والبشرى الشعر التي غنت في غني فاني نازح الود اجنباه

اذا شد زنديك حتى يراك في يدي صيرتني حسداً

اذا توى ساعدي حسن ايلك قطع نصلي عام لراعداً او لصريرت وهو في غيرة والمعدن لك اذا كنت حسن الزلي في ام ابال

و ما انا الا متهري حصيلته فون مغروضا و راع مسدداً

تقول انك كالتحري لرحمة الغرض ذيقك وكان ذيقا لرحمة حسد حسداً

وما الدهر الا من ذواة قلا يدك اذا قلت شعرا اصبح الدهر مشدداً

فصار به من لا يميز مشتم او غني به من لا يعنى مغرداً

اجزني اذا انشئت شعرا فاما بشعري اناك الماد خون مردداً

تقول اذا انشئت شعرا فاما بشعري اناك الماد خون مردداً

دع كل موت بعد صوتي فاني انا الصانع المحرك والآخر الصديق

تقول اذا انشئت شعرا فاما بشعري اناك الماد خون مردداً

توكت الشري خلفي من قل ماله وانعلت افر ابي شعاع عسجداً

تقول اذا انشئت شعرا فاما بشعري اناك الماد خون مردداً

وقال الشاعر في حوايد وان جميع الحود مني لما جدد

هذا البيت من قصيدته التي فيها مدح للملك الناصر في يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠

اهوى عربته النيام ان افعل انما هو مما لا في من متعبه بل هو غير متعبه هو
 بالارواح سقطا مثل سقوطه وذو الابل اهل الحسنة وجمادتها التي بيناها انكرت احرقتها بالنادا فاضلقت الضيق ودم
 وعلمت في الوادي ربه من مشقة مبادي ما خلت اللسان حين عايد وساد ليل غلظا
 في الوادي جماع مبادي الوجه ايتاوت في عابده من حيف المذلة وعلمت اللسان من الوجه واللتام ما لم يكن
 على الوجه بقى الحسنة والبرد والشم علاه في سوارها وسقى باللسان الثاني ما يؤمله على الوجه من خلق الحسنة
 فتي يشتهي طول البلاد ووقت تضييق به اوقات والمقاصد فيتمنى لربك البلاد
 اوسع مناهج والزمان اطول واوسع لان الاوقات تضيق عايد من المأزود مقاصد من البلاد تضيق عن حيله وهذا القول
 حقت في قوله بسم الله فورا اني من اهلها فلما في غلظا بازمته لوجه من في اللسان ايتاها

أَخُو عَن وَابِت مَا يَغِيثُ سَيُوفَهُ رِقَابَهُمْ إِلَّا وَسَيْحَانُ جَاهِلِدُ أَيُّهُمَا سَقِيٌّ
عَازِلُ وَالرَّيْثُومُ عَزِيزٌ وَأَنَّهُ مُتَّصِلَةٌ لِّلرَّيْثُومِ سَيُوفُهُ رِقَابُهُمْ لَمَّا رَأَى الْأَشْمَدُ الْبُرْدُ وَجَعَدَ وَإِلَهُهُمُ وَسَيْحَانُ هُنَاكَ نَحْنُ مَحْمُودُ وَبِرَأْفَتِهِ
الْبَاسِطِ فَقَالَ أَغِيثِ الزَّوَارَةَ إِذَا اخْتَلَفْتُمْ

فلم يبق إلا من جاءها من الطبى الى سقيتها والتركى النواهد سواها
 وانما لم يبق الا النساء اللواتى منعهن من سواها شفاهن وهن شهن معنى الجوارى واذا جرى هذا المعنى
 وقال فما ابق الا الخلفاء حتى لم يخطف منها الذنوب. والخطاف الضمير وهو شدة انتفاعه

يُثَبِّتُ عَلَيْهِمُ الْبُطَارَتِ فِي الدِّعَى وَهُمْ لَدَيْنَا مُطْعِمَاتٌ كَوْنُوا مَعَنَا
يَوْمَ نُنَادِي السَّاعِدِينَ وَالسَّادِقِينَ وَنُفَصِّلُ الْوَعْدَ لِمَنْ يُرِيدُ الْإِسْلَامَ
مِنْكُمْ وَلِمَنْ لَا يُرِيدُ الْإِسْلَامَ مِنْكُمْ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَكُنْ لَهُمْ
أَعْدَاءُ لَكُمْ وَلَهُمْ أَعْدَاءُ لَهُمْ يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْفَادُ مِنَ الْأَعْنَاقِ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرَّةِ
الْمُتَّعِينَ

مَرْوَرِ قَوْمٍ مَسَاءَ أَتَيْنَهُنَّ وَأَمَّا جَدُّهُنَّ الَّذِي يَلْحَقُهُنَّ فَالْقَرْفُ فِيهِ قَوْمٌ وَسَيِّعٌ بِهِ قَوْمٌ وَقَدْ قَالَ لِيُنْتَهَى مَا لِي تَرَى لَشَيْءٍ مُجْتَمِعًا حَتَّى تَرَى الْقَرْفَ فِيهِ أَفَرَأَيْتَ

وَأَنَّ دُمًّا أُجْرِئَتْ بِكَ وَآخِرُ نَفْسِكَ فِي الْأَرْضِ فَأَنذَرْتُكَ أَنْ تَقُولَ كَقَوْلِهِمْ كَذِبٌ
يَعْلَمُ مَنْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنَّهُ كَذِبٌ إِنَّكَ إِذْ تُنَادِي بِالنَّدَاءِ فَقَدْ لَا يَسْمَعُ كَقَوْلِهِمْ كَذِبٌ إِنَّكَ إِذْ تُنَادِي بِالنَّدَاءِ فَقَدْ لَا يَسْمَعُ كَقَوْلِهِمْ كَذِبٌ

نَهَبَتْ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حُيِّتْ لَأُخْضِيتَ الدُّنْيَا مَا زَكَ حَارِلُ بْنُ هَاشِمٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

بقننهم لما أوعيتهم " كانت الدنيا ممتلئة " بقابل فيها حاله أو بعد لعل وجه الثاني من الخرج جعله جلالته بياضتي التي

فأنت حسام أهل الله طارق وأنت يوا اليدين وأنت الله طارق
أنت الملك منزلة الحسام وأنت الصادق بك موافقه وأنت الذي لو أن عافذك الله لا غفر
وأنت أبو الهكبان محمد إن يائنه نقشابه مولود كرمه دؤو والد

[illegible]

قال لم تزل مستغيبين لي في السعي ليقول الشاعر لم تفتكوا فقد ملكت عروشهم بضميمة من المادون في شوم وولادتين
قلنا لعبد الله خير لئانه ذو ايتان اسماء بن زيد بن قارب ولعندك هذا الفاضل على ما فهم فقال انت ابو الهيثم البزاز

وهذا من سعة التي وعدوا مساكينهم وأعطاهم هذا القليل الذي استعملوه والذين فوجوه أما جبل البيت فاحسن من جبل مريد أنت
نفسه أبال وأنت كان شبه أباة وأبوه شبه ما إلى آخر الأبا مليت شعري ما الذي أبتغيه فأن متفجع قوله وحيث أن جردون
وهذه من حارث ليس نحن إنما نتفجع من حيث القدر والمعقول كمن صنع وللرجل امرأة هذا الذي ذنب ذلك للآباء والمعتصم

[illegible]

اوليات انيات الخلافة في كذا مايرام لان بلدي انو ايد
هو الذين ذكرتم كما في الخلافة عنده الشاب منهم مستغ الخلفه استغ بنابه ومايرام انو ايد
الحبك يا شمس الزمان وبنده ورا ان المني فيك الشهور والقمر ارقند

وَذَلِكَ مِنَ الْفَضْلِ عِنْدَكَ يَا هَيْهْتُ وَيُؤْتِيَنَّكَ الْعَيْشُ عِنْدَكَ يَا هَيْهْتُ
نَعْلَمُ وَنُفَضِّلُكَ عَلَى غَيْرِكَ يَا عَالِيَهُ الْعَيْشِ عِنْدَكَ يَعْنِي لِي الْعَيْشُ قَدْ تَهَلَّبَ عِنْدَ جَدِّكَ وَلَكِنَّ لِي فِيهِ تَضَلُّهُ خُلُودُ فَضْلِكَ فَلَا يَتَقَيَّ الْعَيْشُ

وَأَنَّ قَلِيلَ الْحَبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ وَأَنَّ كَثِيرَ الْحَبِّ بِالْجَهْلِ ضَارِعٌ
وَأَنَّ أَهْلَ الْإِسْلَامِ إِذَا تَوَلَّوْا الْعَمَلَ وَتَرَكُوا الْعِلْمَ وَتَرَكُوا

فَادْعُوهُ اَوْ لَمْ تَصْبِرْ اَوْ بَكَتْ لَمْ تَصْبِرْ دَعُوهُ اَوْ جَرَى

يبلغ سنه ما يزيد في صوته من نغمته الحزن في الرثاء والشهيق والتوسل بالبكاء وكذا تكون البكاء عطفاً على الضمير صوته كأنه
يقول صبرتك وصبر ثقا ذك فلم يرد معك اذ لم تقهر بركه معك وحكي من فوجته ان ابا الطيب قال في هذا البيت خالفت من
سبيل الحزن اعير من ضعف المصراع كملوا ابحا بعده وفي رواية اخرى بعد ابحا من حال الرثاء خالفت منهما من حزن اللحن

فقد رقت منها رخت المعنى وذلك ان من جبر له جمعة ومن لم يجبر له جمعة معناه اذا اذن صيرت له جمعة ولم يجبر له جمعة ولم يصير له
 فرغ من صيرتك وابتسما مثل صاحبك اراه في الحساب مالا يترك نقايض
 نفسه يقول ابتسما مثل الظاهر يعني المناظر المثلثة يترك في كل ظاهر او لا يترك في الباطن من راحة او في الوعيد

أَمَّا الْقَوْدُاسَانَهُ وَجُفُوهُنَّ وَكَثْمَتَهُ وَكَفَى لِمَسْمُوعٍ خَيْرًا
 أَوْ دُونَ الْجَسَدِ مِنْهُ الْمَلِكُ فَلَمَّا أَحْبَبَهُ أَمْرًا لِلنَّاسِ وَالْمُهَنْجِي قَوْلَ أَمْرٍ لِقَابِلِ النَّاسِ مَا أَتَانِ وَالْمُهَنْجِي أَمْسَى الدَّيْخِ وَالْمُهَنْجِي
 أَيْدِيَهُمْ خَيْرًا لَمْ يَحْسَبْكَ الْخَوْدُ لَنْ عَمَّا مَفِي فَلَئِكَ وَهَذَا مَقَرُّ أَمْرٍ حَسْبِي وَجَدَ عَنْ الصُّبْحِ وَعَنْ أَمْرِ لَيْسَ لِلنَّاسِ وَالْمُهَنْجِي خَيْرًا

اعين المهادكي عيني منيري غدا انصوري ليس الجهر من مصور را
 دعي انقص عيوكا عيوكا طمان عيوكا عيوكا انقص كان في خمسة مودة و عليه ثوب منقش الصور
 ما فقت فيه صورتي في شجرة لو كنتما خفت خوي يطهل ثوب حسد كاجل في

تجيب الصورة وضوءه في ستر هو وجهه ثم ما هنالك لو كنت في الصورة لحقيقت حتى تظهر الجيب المصوّر وتراه ثم انما
ومعنى قوله لحقيقت حتى تظهر والاصل اي لو انك حق تظهر ذلك الانسان الذي الغير وذلك كل من يذهب للضوء ودمه
لو كنت في الصورة الثالثة في حق نظره ودمه والظاهر ذكر بعض ان لم يذهب الى غير امتلاكه انتقال المعنى انه يقول

وَأَمَّا ذَلِكَ السُّقْرُ كُنْتُ سَمِعْتُ عَنْ عَدَمِ فَكُنْ أَنْظُرَ الْمَصُورَ وَرَأَيْتُ قَلْبَهُ وَخَوَّلَهُ ٩

أَيُّهَا الْفَضْلُ الْمُبِينُ أَلَيْسَ لَكَ مِنْ أَجْلِ تَهْدِيَتِ جَوْهَرٍ
أَيُّهَا الْفَضْلُ الْمُبِينُ أَلَيْسَ لَكَ مِنْ أَجْلِ تَهْدِيَتِ جَوْهَرٍ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written in a cursive style.

وَأَذْأَسْتُ فَإِنْ أَبْلَغَ خَطِيبٌ قَلَمٌ لَكَ اتَّخَذَ الْأَصَابِعَ مَثْبُورًا
وَوَسَائِلَ قَطْعِ الْعُدَاةِ نِيحًا هَافًا وَأَوَاقِبًا وَأَسِنَّةً وَسُنُورًا
هَذَا الْبَيْتُ كَالْمَنْسُورِ لِقَوْلِهِ ثَمَنُ الْجَبْرِ مِثْلُ خَيْبَةٍ أَعْيُوكَ لَمَّا عَادَا إِذَا انْقَلَبُوا نِيحًا كَيْتُكَ وَزَيْنَابُكَ وَأَوَاقِبُكَ

وَرَا
شاپک را و اوس

فقد ترحلت في جوفهم بالبري أو كيشهم صحفاه

فصل العنق في جمع خواتم هذا الزيد وظل الجمع يسيل واصطاكى من سن عاذا يولي وعادلي والجمع يسيل من العذال والعذرة



اشكو انفسك وسم متغير من كذا كذا كانت لذمتي في حبي لم يكن بيني وبينهم بعد اكل الحجاب والواد
في قوله وما لعل اي حبل لا اكلو بيوتك البشري اي في حال ذوق المسافر والهجرة ومن روى كانت معناه كذلك كانت الهجرة
حين كانت الحاجب بينها القلة وجزء من يد كذا كانت الحبيبة بكنهه ايته بكنهه جاء ومي نايبة والمصراع
الثاني رد على اصحابه حين تجتنب من كذا يعني التجنب من كذا على فراقها فلقد كنت اكل في محض حاج

اشيائه ويجوز ان يكون اخفيها حالاً لا معتداً بآله الى اليأس والنداء وبك الوجه ٤
متى تنزع قوم من ههنا فيقولون يا ربنا انما نحن قوم من ههنا لا نجفون بغير البيض والاسل
باب نفسه ويدعونا انها مبيعة فاقوموا بالسيوف والارماح فلا اراد قوماً لاجلها كانت مفعلة من قضاها

[illegible]

مطاعة الخط في الحياطة مالكة ملقبة عظيم الملكة المقل

نظرت الوعينا لم تملك حروف الحافوا عنها انها تصير عقلة لما كان عينها ملك العيد
نقشة الخفوات الانسات بها في مشبهات فينزل الحسن بالحيل
فولاء النساء الحسات ذوات الرأس يتشبهن بها في المشبهات فكشفت الحسن والنقشة بها وحده حتى

وَقَدْ أَرَانِي الشَّيْبَانَ الرَّوَاحِيَةَ بَدَنِي وَقَدْ أَرَانِي الْمَسِيحَ الرَّوَاحِيَةَ فِي كِلْتَا

بیشتر از آن شیخه نواب شریفه و مکتوبه کلامه بدله غ ماله و سینه و
و قدر تر کت قناره الحی من تدایا صاحب عین هاه و لا غریب

فَبَاتَ بَيْنَ ذَاقِنَا نَدْفَعُهُ وَابْسِغْ لَكُمْ بِالشَّلْوَى وَلَا تَكُنْ لَكُمْ حِجَابًا وَمَنْ

...

الودع السطر بالطبيب هو اعتدك السيف قد تار ما كان عليه من الطيب طورا ثاره على ما قلناه
من السيف وعلى حقيقته والغلط الذي منه الحق
لا اكسب الذكر الا من مضار به او من سناز اصة الكعبه

اعطاني ثم ابرز هذا السيف في جملة ما اومر به لي فوال حسنة الهبات وكسائي في جملة ما اعطاني من الاشياء
الذرة مع ما اودع به سيقا ورجلا في جملة ما اودع به
ومن علة في عنده الله مغفرة في امر ما كثر الله اوك مول

صَاحِبُ الدَّمَانِ وَوَجْهَ الْأَرْضِ عَنْ مِلْكِ الْمَلِكِ الدَّمَانِ وَمِلْكِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

من غلب العالمين الثامن من عباده ومن عبدي أعادي الجبن والخنال

[illegible]

وقد وجدت مكان القول اسعة وان حدث لسنا قايمة فقل

فَقَسِيءُ الْأَمَانِي صُرْعِي دُونَ مُبْلَغِهِ فَمَا يَقُولُ لَشَيْءٍ لَيْتَ ذَلِكَ كُنْتُ

إذا فاضل الله الطاول البوايا وقابل كدال السينة الخويما وتولد لشي الذر اسالة
إذا اكلت العين باليت ذ اليها

هي الرد الصافي عليه ولفظها عليك شأ سابع وفضايل
أما ما قيل عليه من سابعه والمعتد يومه الرد عنه مقام الردع ولفظها شأ عليك وفضايل لك أو أنها ما مضى
من خطبة الصلوة بعد ودعت في فضائله
وَأَنِّي أَهْتَدِي هَذَا السُّوْلَ بِأَرْضِهِ وَمَا سَكَنْتُ مَذِيرَتِ فِيهَا الْقَاصِطِ
كأن اهتدي في أرض الردع والظن وما أكلته خيل من الغبار فمذيرت فيها ما لم يشك
وَمِنْ أَيْ مَاءٍ كَانَ يَنْفِي جِدَادَهُ وَلَمْ يَضَعْ مِنْ مَرْجِ الدِّمَاءِ الْمَنَاهِلِ
أول قوله فمذيرت من الردع لم يوضه من الماء من جبال الماء
أَتَاكَ بِكَادِ الرَّاسِ تَحْدُ عُنُقَهُ وَتَشْدُ نَحْتِ الدُّعْرِ مِنْهُ الْمَقَامِلِ
أما كذا السُّوْلَ ويضعه بين من يضعه لا قدامه على المصير الكهنية لك وهو قوله يكاد الراس تحدد عنقه والمقامل
يَقُومُ لِقَوْمِ السَّمَاوَاتِ مِثْلَهُ إِذَا مَا عَوَّجَتْهُ الْأَفَاكِلُ
المقامل الردع يعني إذا عوجت الردع على السُّوْلَ الكهنية لك قومه يقوم السماوات من الردع
فَقَامَتْكَ الْعَيْنُ مِنْهُ وَحُطَّتْ سَمْعُكَ وَالْجِلْدُ الَّذِي لَا يَبُلُ
بعض يسميه السُّوْلَ وهو المقامل الذي لا يزال يقول سبيلك فامتنع عيون السُّوْلَ وحطت سمعك وكما أنه ينظر بأحد عينييه
وَأَبْصَرَ مِنْكَ الرِّقَّ وَالرِّقَّ مَطْمَعٌ وَأَبْصَرَ مِنْهُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتَ هَابِلٌ
أول قوله وأبصر منكم الرق والرق مطمع وأبصر منه الموت والموت هابل
وَقَبْلُ كَمَا قَبْلَ الْأَرْضِ قَبْلَهُ وَكُلُّ كَيْفٍ وَأَقْبَتُ مُتَضَايِلُ
أول قوله وقبل كما قبل الأرض قبله وكل كيف وأقبت متضائل
مَكَانَ مَنَاءِ الشِّفَاءِ وَدُونَهُ صُدُورُ الْمَدَى وَالْوَمَاحُ الدَّوَابِلُ
أول قوله مكان مناء الشفاء ودونه صدور المدى والوماح الدوابل
وَأَسْعَدَ مُشْتَاوِقَ أَطْفَرِ طَالِبِ مَهَامٍ إِلَى تَقْبِيلِ كَرَمِكَ وَأَصِلْ
فَمَا بَلَغَتْهُ مَا أَرَادَ كَرَامَةً عَلَيْكَ وَلَكِنْ تَحْتَ لَكِ سَائِلٌ
أول قوله وأصل إلى تقبيل كرامته عليك ولكن تحت لك سائل
وَأَكْبَرُ مِنْهُ هِمَّةٌ بَعَثَتْ بِكَ الْعَدَى وَاسْتَنْظَرَتْهُ الْحَافِلُ
أول قوله وأكبر منه همة بعثت بك العدى واستنظرتها الحافل
هَذَا كَبْرُهُ وَاسْتَكْبَرَتْهُ فَالْبَدْعُ فَلَمَّا أَيْتَهُ الْبُرْهَانُ هَوَّلَ أَعْدَاؤُكَ الزُّوْمُ اسْتَعْلَمَتْ هِمَّةُ
هذا السُّوْلَ التي بعثت بك العدى كان عظيم الهمة حين حملته همة على الزياتيك وعساكرهم طلبة البعد
أَنْ يَنْظُرَ مَا وَبَّهَلَهَا وَيُوجِرَ حَالَهُ الْحَرْبُ يَقْدِرُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَوْ شَعْلَةُ سَهْمٍ وَالصُّوْلُ تَقَالُ عُنُقُهُ وَطَرِيقُ الْعُسْرِ تَبْعُثُ
فَأَقْبَلَ مِنْ أَجَابِهِ وَمَوْجُ مَرَسَلٍ وَعَادَ إِلَى أَجَابِهِ وَمَوْجُ عَادِلٍ
فكان من سلامه ما لم يكن فلما عاد اليهم عدوهم على عمارتهم أياك ولهم من عارضك من أي جنودك وكثرة عدوك
لَحِيْرٌ فِي سَيْفٍ رِبْعَةٌ أَصْلُهُ وَطَائِعَةُ الرِّجْمِ وَالْمُجْدُ صَاقِلُ
أول قوله لحير في سيف ربعه أصله وطاعة الرجم والمجد صاقل
وَمَا لَوْ نُهُ مِمَّا لَحِقَ مُقْلَةً وَلَا حُدَّةً مِمَّا لَحِقَ نَامِلٌ
أول قوله وما لو نه من لم يحسن بالنظر هيمته له لقوله كان سبيلك منكم الصفة
هذه الحصار ولا يحسن في نامل هذه الحصار لا ليس سيفه الحصار في الحصار في الحصار
إِذَا عَايَنْتُكَ الرِّسْلُ هَانَتْ نَفْسُهَا عَلَيْهَا وَمَا حَاتَتْ بِهِ وَالْمَرْسِلُ
أول قوله إذا عاينتك الرسل هانت نفسها عليها وما حاتت به والمرسل
لَحُطُّوكِ أَوَّلَ حِطَّةٍ فَاسْتَصْفَرُوا مِنْكَ كَانِ يَفْطَمُ مِنْهُمْ وَيَجُودُ

وَجَا الزُّوْمُ مِنْ تَرْجِي التَّوَاتُلِ كُلُّهَا لَدَيْهِ وَلَا تَرْجِي لَدَيْهِ السُّوْلَ اِبِلُ
أول قوله وجا الزوم من ترجي التواتل كلها لديه ولا ترجي لديه السول ابل
فَإِنْ كَانَ حَوْثُ الْقَتْلِ وَالْكَاسِرُ مَاقَهُمْ فَقَدْ فَعَلُوا أَمَّا الْقَتْلُ وَالْكَاسِرُ فَاغْلُ
أول قوله فإن كان حوث القتل والكاسر ماقهم فقد فعلوا أما القتل والكاسر فاعل
تَحَاوَلْتُ حَتَّى مَا لَقَنْتُ بِأَدَاهُ وَجَاوُكَ حَتَّى مَا تَرَادَ السَّلَا
أول قوله تحاولت حتى ما لقنت بأداه وجاوك حتى ما تراد السلا
أَنْ كُنْتُ ذِي مَلِكٍ الْكَافِئُ مَصْنَعُهُ كَانَتْ كُنُفُكَ وَالْمَلُوكُ جَدَائِلُ
أول قوله أن كنت ذي ملك الكافئ مصنعه كانت كنوك والملوك جدائل
إِذَا مَطَرَتْ مِنْكَ سَحَابَاتٌ فَوَائِلُهُمْ حُلَّتْ وَطَلَّتْ وَارْبِلُ
أول قوله إذا مطرت منكم سحابات فوائيلهم حلت وطلت واربل
كَرِهْتُ مَتَى اسْتَوْجَنْتَ مَا أَنْتَ رَاكِبٌ وَقَدْ لَقِيتُ حَرْثَ فَاكِلِ نَارِكِ
أول قوله كرهت متى استوجنت ما أنت راكب وقد لقيت حراث فاكل نارك
إِذَا الْجُودُ أَعْطَى النَّاسَ مَا أَنْتَ مَالِكٌ وَلَا تُعْطِينَ النَّاسَ مَا أَنْتَ قَائِلُ
أول قوله إذا الجود أعطى الناس ما أنت مالك ولا تعطين الناس ما أنت قائل
أَنْتِ كُلُّ نَوْءٍ مَرَحَتْ ضَبْنِي شَوْ يَعْزُضُ عَفْثَ يَقَادُ بِنِي قَصِيرٌ يُطَاوِلُ
أول قوله أنتي كل نوء مرحت ضبني شؤ يعزض عفث يقاد بني قصير يطاول
لَحُضْنُ وَهَذَا الشَّادَةُ إِلَى اسْتِخَارَةِ ذَلِكَ الشَّاعِرِ حَتَّى لَوْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ لَحُضْنُهُ لَمْ يَجِدْ مَوْجُ تَقْوَرُهُ عِنْدَ بِنَاهِيهِ
أول قوله لحضن وهذا الشادة إلى استخارة ذلك الشاعر حتى لو أراد أن يجلس لحضنه لم يجد موج تقوره عند بنياهيه
لَسَانِي بِنَاطِقِي صَامَتْ عَنْهُ عَادِلٌ وَقَلْبِي بِصَمْتِي ضَاغَتْ عَنْهُ هَارِكٌ
أول قوله لساني بناطقي صامت عنه عادل وقلبي بصمتي ضاغت عنه هارك
وَأَتَعَبْتُ مِنْ نَادِ الْفَرْجِ لِحُضْنِهِ وَأَعْيَظْتُ مِنْ عَادِلٍ مِنْ لَحْشَاكِ
أول قوله وأتعبت من ناد الفرج لحضنه وأعيظت من عادل من لخشاك
وَمَا التَّشَبُّهُ طَبَقِي فِيهِمْ عَيْنٌ أَنْتِ بَغِيضٌ إِلَى الْحَامِلِ الْمُنْعَسِرِ
أول قوله وما التشبه طبعي فيهم عين أنت بغيب إلى الحامل المنعسر
وَأَكْبَرُ بَيْنِي أَنْتِ رَكٌّ وَأَنْتِ أَكْبَرُ مَالِي أَنْتِ لَكِ أَمَلٌ
أول قوله وأكبر بيني أنتي ركة وأنتي أكبر مالي أنتي لك أمل
لَعَلَّ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْقُرْمُ هِمَّةٌ يَعْنِي بِهَا حَقٌّ وَيَهْلِكُ بِأَطْرَافِ
أول قوله لعل لسيف الدولة القرم همة يعني بها حق ويهلك بأطراف
وَمِثْلُ عِدَاةٍ فِي الْقَوَائِي وَفَضْلُهُ وَهِيَ الْغَوَاكِي السَّلَامَاتُ الْفَوَائِلُ
أول قوله ومثل عداة في القوائى وفصله وهي الغواكي السلمات الفوائل
وَقَدْ رَعِمُوا أَنْ الْبُحُورَ مَرَحُوا الدُّوْلَةَ وَلَوْ حَارَبَتْهُ نَاحٍ فِيهَا التَّوَاكِلُ
أول قوله وقد رعموا أن البحور مرخو الدولة ولو حاربتها ناح فيها التواكل
وَمَا كَانَ إِذَا نَاهَا لَهْ لَوَارِ إِذَا هَاوَ الطُّفْهُ لَوَانَهُ الْمُتَنَادُ لَسَ
أول قوله وما كان إذا ناهاه لواري إذا هاول الطف لوانه المتناد لس

قَرِيبٌ عَلَيْهِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْوَرْدِ إِذْ تُثْمَرُ بِالْغُبَارِ الْقَبَائِلُ

فليس من سبب الخوف من العرب بكفة فلهذا سيفه وقوة يده يتعاو مع كل هذا الشغل العظيم ليس لها شيء
تسببها وقيل الجوداي الاصل من الجود والنعمة لشغلها كمال الحزم

ليس يرد به الف في انصب الوقت وذلك انه يريد هذه الناحية الشرق والغرب وما جاورها من ليس لها وقت يشغلها
عن الجود قلت تلك الشرائع العرب كانت من ملك ما مؤاخفت منهما اولى هذا الذي قاله باطل محال لا لقوله غير جاعل
الوجه في قوله لا وقت في اللغة

[illegible]

فَقَالَ لَا يُؤْتِي أَحْسَنَهُ وَمَنْ كَامِلٌ لَهُ كَامِلٌ حَتَّى يُؤْتَى مِنْ شَامِلٍ
أَحْسَنَهُ الْكَامِلُ عِنْدَ كَامِلٍ حَقٌّ يَكُونُ عَامًّا بِشَمْلِ الْإِنْسَانِ عَمِيعٍ

الغريب التي بالاعارية القديمة الحضر لثوب اذا احبوا والى ستم عدد لثوب وجماعة كنت قاسم وسيدم
 نالك اجودهم واسمعتهم والمليين الملك والخلال السيدم
 اظنك فانه احبوا نصفتك بامك والتفت عليك القماريل

وَكُلُّ أَكَايِبِ الْقِيَامَةِ لَهُ وَمَائِدَتُ الْفَرَسَانِ إِلَى الْعَوَامِلِ

المعنى الثاني: الميت الذي قبله وهذا من قول شيخنا ^{رحمه الله} خلقوا سادة فكان اسما ^{للعقوب} لعلوب القناعة تحت السنان وقد قال بعضهم: كالزجاج فيه وضع عشرة فقرة متفردة تحت السنان ^{الاضيلة} ^{الاضيلة}

وَمَنْ يَعْلَمْ ذَلِكَ فَلْيُفَسِّحْ لِنَفْسِهِ مِنْ النَّاسِ ثُمَّ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْطِيَكَ أَشْيَاءَ مِمَّا تَرَى

لا خيل عندك تهديها ولا مال فيسرعد النطق ان يسعد

الميلاني وان ايجز الدهر في عن جرائكم واثني بالهوى والشكر بحمد وقول الخطيبه
فان لم يكن واثي ثيابي فانه يسائي ثيابي زيدا انا مبتلا

وَأَجْزَاءُ مَا مَدَّحَ فِي النَّسَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فَإِنَّ النِّسَاءَ يَأْتِي قَبْلَهُ مِنْ غَيْرِ تَقْدِيمِ شَيْءٍ إِلَى أَنْتَظِرَ
وَعِنْدَ مَنْ مِنَ النَّاسِ اقْتَصَرَ مِنْ الْقَوْلِ فِي الْفِعْلِ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ الْمُهَلَّبِيِّ وَكَرَّرْنَا لِيَاكُلَ أَحْسَنَهُ كَمَا تَقِي مَقَامَهُ

أمره عاجزة من كل شيء والمغفرة أن تم نعم من المكافاة فهي مغفرة قولها المكافاة من هذا المكافاة
نحو نفسه على الجور أو تركه التقصير في بيان ما لم يرضى به لهذا مثله فقال

يُضَعَلُ يَقُولُ إِنَّهُ يَكُنْ عِنْدَكَ الْفِعْلُ عِنْدِي مُطَافَاةُ الْقَوْلِ وَالْمَعْنَى لَمْ يَرَأِ قَدْرَ عِيَالِ الْمَكَاشِفَةِ
يَنْصَرِفُ عَلَى كَأَنَّهُ يَدْخُلُ إِلَى أَوَانٍ فِيهِ كَمَا لَمْ يَدْخُلِ الْجَوَادُ إِذَا شَكَلَ عَنْ الْحَرْكَةِ صَحَابَةً سَوَوْا إِلَيْهَا وَكَانَ

قَالَ لَيْسَ شَيْءٌ بِكَ مِنْ فِرْعَوْنَ مَا أَهْدَيْتَهُ إِنَّ الْعِلَّ وَأَكْبَرُ شَيْءٍ عِنْدَكَ سِوَا الْقَلْعَةِ مُبَالَاغِي بِالْمَدَنِيَّةِ
قَالَ رَجَعْتُ وَأَمَّا أَمِيَّتُهُ إِسْحَاقُ وَابْنُ أَبِيهِ لَفَانَاكَ وَكَانَ يَقُولُ حَمْدُ اللَّهِ وَتَقَرُّهُ الْفَرْجُ دَارِيَّةً وَفَتْةً وَاجِدَةً

وَكُنْتُ مِمَّنْ رَوْضِ الْحَرْثِ نَاكِرُهُ غَيْثٌ يُعْنِي سَبَاحُ الْأَرْضِ هَاطِلٌ

عَيْتُ يَمِينِ النَّظَارِ مَوْقِعَهُ أَنَّ الْغَيْوُثَ كَمَا يَأْتِيهِ وَجْهٌ هَلْ

مَا يَدْرِكُ الْحَدَّ الرَّاسِيَّةَ وَطَرْفَ مَا يَسُوغُ عَلَى السَّادَاتِ فَعَلَّ

[illegible]

قوله ولا تنه انما لا ينبغي فهم ذلك من انما ففسر قوله فماله وما ورت الحمد ولم ينه فقال
قوله ولا تنه انما لا يتصادف الن مان

قد ربي القناة اذا اتمنت برأحتي ان الشقي بها خيل وابطال
كفائل ودخول الكلف منقصة كالشمس وما للشمس امثال

هول يدرك الجود الخبيث كذا قيل ولا تعرف ابن جني وجه دخول الكلف كذا قيل وقال الكاف هاهنا دابة
والامعة وقدره فانك اي هذا الممدوح فاعل هذا كلامه وجميع البيت مبني على هذا الكلف فكيف يمكن ان يقال
انها ايدة الا تكانه فان ودخل الكلف منقصة اي انها في معنى ان لا شيئا وليس كذلك لان الكلف لا مثل للشمس
القائد الممدوح فيها برأحتي من عداه وهي اشبال او الذي يقولون
رجلا ممدوحا اسود بخدمته برأحتي فانك امثالهم من البراءة انما يفتخرون بها لئلا يجعلوا كالمشعل له حيث قام به بخدمته
القائل السيف في جسم الفيل به والسيفون كاللناس الجال اجمدة ضربه
يقول المقتول وما يمتلئ به وهو السيف اي يمتلئ به كذا قيل للسيف

تغير عنه على العادات هيبتة وماله باقاصي البراهمات يكون هيبتة
اي هيبتة على ماله وكما انها تغير على العادات وماله فمهل اداعي له باقاصي البراهمات اي ان عليها هيبتة منه
ولما كان جمع مملوك الرسل مع مامل وهو البعير اداعي له وكذا يكون المعنى ان العوم يغيرون على الاموال يملكونها
اليه هيبتة له فكان هيبتة تغير على غلوه غيره وقال ماله اهل لا يفتخرون عليه ولذا قيل ان جوف لانه قل يها
اهل العادات ان تعي ضوالة فكان هيبتة تغير على غلوه

له من الوجش ما اختارت استترة غير وهيبتة وحنسا وذيات
يقول ما اختار من الوجش قدر على صيدته والهيبتة الظلمة والحسنة البقرة الوحشية تعيبت بذلك
لغير انما اي تاخره والذيات الثور الوحشي اي تفتخر ذنبه كالسبل

مسي السيفون مشبهة بعفوية كان واقاها في الطيب اصاك
يعني اضيافة ما يشتهون اذ ان لا يدبره فتطيب او قائم عنده كالمغشيات والحنس يا تطيب عند العرب
لثوب الياح وعزوب الشمس وانقطع للمع

لو اشتتت لجر قاربها لبادرها خراذ منه في الشيزي واوصال
لو اشتتت اضيافة لحم المضيف من ليلهم ولا تانم على العفولة قطع من لحمه وقال لحم خراذ
ماله العفولة والمجوعة اي مقطع والشيزي خشب يعمل منه الجفان ومنه قول زياد نوى الجفان من الشيزي

مكة لكة ولذا وصان حج وذل وهو العفون
لو يعرف الزد في مال ولاد ولد الا اذا حفر الضيفان ترحال
للمضيعة عنده في المال والولد او حال لراعيون من ايدى اي ياله من ذلك ما ينال من ايدى ائماله وولد

ومعه حفر دفع
من ورك صدك لرايض من فضلات ماشين نوايحض اللقاج وما في اللقاج
الذي العطش والوجه ليرتفع فقلان فقلان يورد تسكينه في الشعر ليردودة الحوض للتلقيح من اللبن

واللقاج مع اللقحة وهي الناقة الملوكة والمقوض محض لبن اللقاج يقول بسقمهم اللبن والخمر
ويضرم لهم منها حتى يروى صدق لرايض افضل عندهم من شربهم بسقمهم افضل لرايض وقال ابن جني اذا انصرف
اضيافا اذ ان بها ماشية نوة ولم يتجره لغيرهم لانه يلقى كل واحد عليه بقدره وسقواي اللبن لغيره

جرت النفوس حوالية محاطة فيها عذاة في اغنام وابل
يعني بالنفوس التي حوالية عند الذخا محاطة دم لرايض ودم ذابح لاضيافا وحدهم من قول
النفوس فانك منضيا مني وحي وقرى عواكوا اهل ثدي والعواقيب من ال

تقرى صوارمة الساعات عبطادهم كائن الساع من ال وقفال

تقرى صوارمة الساعات عبطادهم كائن الساع من ال وقفال

الغضا والعبط الطير من الدم والساعة ساعة يقول كل ساعة تاتي عليه جدد فيها كائن
الساعات من ال ينزلون عليه وقفال فقلان من سقمهم اضيافة الغائب بل تجرد الذبح والحق
طريقا من اعدائه فكانه يترك الساعات وكانها في م ينزلون عليه جعل ابن جني عبطادهم من لرايض

لغيرهم البعد اهل البعد فابله وعين عاجزة عنه الخاطف
يعني عزم وان العزيب والبعد فيه هو الخلق العقل الذي يفتد به النعمان اليه والتعق من لرايض وفيه

امضي الفز يقين في اقر انه ظبه والبيض هادية والشمس ضل
يقول فواضي الجيشين صيفا اذ كانت الشهور مملوءة فاما مضي فواضي استقاة والشمس ضل
لا تهاق هب لبيبا وشمالا في الظعن وهو الظعن الشن

يريك مخبئة اضعاف منظره بين ارجال فيها الماء والرك
يقول اذ اختبرته في اية يري اضعافا عما اذ ان منظره ثم قال وفي ارجال فيها الماء والرك يعني الذي يشبهه

الرجال يصدتو وليس عنده ما عندهم من المعنى كالكال يشبه الماء وليس ماء
وقد يلقبه المخبئون حاسده اذ الخساطن وكعض العقل عقل

يقول اذ الخساطن الرجال او السيفون عند الحرب ليقبه حاسده فحسونا والعقل عقل الله من لرايض
والعقل ياخذ الدواب من الرجليين هذا الممدوح يلقب بالمخبئون فهو يقول انما يلقبه هذا اللقب حاسده

حسده الحاسد هو شجاعته التي يشبه الجنون وقد نظرت في البيت الى قول ابن تميم وان في حيطا على فانما
او في عقلا لا لا معاقلة والى قول الكلافي في معقلة الاية المغيثات عن عيسى بن شميمي المخبئون الجند والغب

المخبئون والمخبئون الذي به يستحي يوم القيامة عن عزة العرب
يروي به الجيش لا بد له ولها من شقة ولو ان الجيش خيل

يقول يروي بحيلة الجيش ولا بد لها من شقة ولو كان الجبال في القوق والنبات
اذ العدي تشتت فيهم محال له لتجمع لهم حلة ودينك

من الله غدر الذي يلقبه المخبئون من اعدائه لا يتم بوجه كائن سدة الجاعة ولرايض لا يفتخرون بالهزيمة
يزد غم منه دهر صرفة ابد المجاهر وضروفت الدهر تعقل

يقول يزد غم منه دهر صرفة ابد المجاهر وضروفت الدهر تعقل
اقاله الشرف اعلني تقدمة فما الذي بقوا في ما في ما لخوا

يقول من شرف لخوا لخوا الشرف فما الذي بال اعداؤه يا حياهم وروى فيهم ما ياتيه من الخائفين ولرايض
اذ الملوكة خلت كان حليته معقودة اصمرا الصغ عسك

يقول اذ انتمت الملوكة بالفتح والسيور من تزيين هو الشيف والبرج الشديد المهمين
ابو النجاشي ابو النجاشي فطبه هو لمتة من الفصا اهو ال

يقول ابو النجاشي فطبه هو لمتة من الفصا اهو ال
مرك الحمد حتى ما لم يفض في الحمد حيا ولا ميم ولاد الك

يقول كنه باسمه وليس لغيره منه غير يعني انه الحمد في افعاله واقواله وليس يحسد له ولا احد
عليه منه سر ابل مخافة وقد عفاه من الماذي سربك

يقول الماذي الذي في البيت يقول بكفة في الحرب سرب واحد من ال روع وعلمه من الجرب سرب ابل
كسر الهم في الدم بالكرم كما يروي في الخبر
وليف استن ما اوليت من حيز وقد غمرت نوالها ايها النال

عَفَى الْفُسْ مَا يَكْفِيكَ مِنْ مَدَّةٍ حَاجَةٍ فَإِنْ أَدَّ شَيْئًا عَادَ ذَاكَ الْغَضَبُ فَقَرَأْ ٥٥

نقول كنت متيما بالفتنة وحبس قبل ان اعتصم للاموال العارلية فلما قصدت ان تركتم تقول

وَقَدْ نَعَدْتُ وَأَمَحَ الْوَيْبَ فِي الْبَيْتِ وَتَعَوَّدْتُ مِنَ الْجَيْشَانِ فِي الْمَسَاءِ ٩

فما قال لعبد الملك على ابن ابي العاصي من حبيبته اجاد المندى سردها اذ السها قال له علامه خشفه
مذبح فراغني صاحبته من قوله واذا تكون كتيبة منكم فاشفي الخشي الذي دون لها كتيبة المندى
غير الا من حشوة بالشفقة فاشفي مقلها ارجا لها قال له كتيبة انه وصف طليحة المندى وانا وصفتك بالجرأة
وغيره بالمشرك والى من راعاه واما جاد اياه من العذبة واللاطحة والثاني ما عارضوه من مثله وشماه شره المقلها
الجيب بيض لهند اصلك اصلها وانك منها ساء ما تنو هه
انظر السيوف ما زجيت سميت انما تشا وكل من راعاه من جملتها ساء هذا الوهم وهما معنى انك ان
سميت سميت فانك اشرقت من سيوف الهند واجل منها ساء تاو اعظم املة
اذا احسن سميتك خلنا سيوفنا من التيه في اعنادها تلبسهم
اذا سميتك سميتك خلنا سيوفنا من التيه في اعنادها تلبسهم سميتك سميتك خلنا سيوفنا من التيه في اعنادها تلبسهم
ولم تملك اوطى يدعى بدو فيه فيرضي واكسحهاون وتعلم
بدو فيه معنى بدو في قدره واستحقاقه يقول لم اوطى يدعى بدو فيه فيرضي واكسحهاون وتعلم
يملكون قدرك وانت تعلم عنهم فلا تفق عليهم على جهلهم
اخذت على المزاوج كل ثنية من العيش تعطي من تشا وتجرم
اخذت على المزاوج كل ثنية من العيش تعطي من تشا وتجرم هذا من قولك
تفطي من تشا وتجرم لانك ملك وقد فسر هذا اي ما جدد فقال
فلا موت الا من ساءك يمشي ولا رزق الا من طينك يهشم
هذا من قولك في العيشاهيه فانه لا رزق الا من طينك يهشم ولا موت الا من ساءك يمشي
واحر قلباه من قلبه شيم ومن نجسي حباله عنده سقم
قال ابن جني قلباه فيه فقه من ساء قلبه من هذه الهيا لا تشبه في الوجل والوفيقين يشدون بيتا
وسواء من حباله ساء من حباله واهن ياديت ياديه اياك اسل واجل وقد راي في قولها يا هذاه وكل
الحقت شرا ابشر والبصر بين لا ينفكون الى شي من هذا فوالله الهابل من الوادع متوك وهنوت
فهي بدل من الام الفعل ولذلك جازيها وقال ابو ذيب في من حباله انه شتمها فمرفعها عوارضها واذ قال جازي
قلبه فالوجه كسر الهاء لا الفت الساكنين او قصها لذكر ايها ولجوارها الرافد ليس للضم وجه والمعنى
جاء من حباله قلبه بارد من حبي وانما عنده مختل اكل معتل للحم اي اعتقاده فاسده
ما لي اكرم حيا قد نركي جسدي ويدعي حبيب الدولة اعلم
اي اذ كان الناس يدعون حيا فلم اخفي انا والمعنى ان زيادة في حبيته ان ظلم ولا يضر فلم اعين عينا نفسي
ان كان حيا لمعنا لغيرته فليكن انا بقدر الحب نقسم
اي ان لم يحل من حبيته الشدة فليكن انا بقدر الحب لا يكون في حبيته من غيري كالانوار
قد رزته وبيوت الهند مخمدة وقد نظرت اليه والسيوف دم
قد رزته وبيوت الهند مخمدة وقد نظرت اليه والسيوف دم
فكان احسن خلق الله كلام وكان احسن ملك الا احسن الشيم
اي كان في العالم احسن خلق الله وكان في الدنيا احسن ملك الا احسن الشيم
فوت العذوق الذي لمسته ظفري في طيه اسف في طيه
يقول ففوت العذوق الذي لمسته ظفري في طيه اسف في طيه
اسف حين لمسته ففوتته في حزن ذلك لراسف ففوت في حزن كفيفته دون القتل

منه
واصله
الذي

قد ناب عنك شديد الخوف واصطغت لك المهابة ما لا تصنع البهم
خوف العذوق منك يثرب عذوقه فانه يصنع خيل الخوف والمهابة فلو كان البهم
الزمت نفسك شيئا ليس يلزمها ان لا يوارى هم ارض ولا علم
يقول لا يلزمك ان لا يثرب عذوقك مكانك العزيم من واثق الزمت نفسك هذا هو ان يظن بهم اذا استروا
عليك المريب وان لا يثربهم مكانك
اكن احشا فانت في هذا تصرفت بك في اثاره الهيم
يقول اكن احشا فانت في هذا تصرفت بك في اثاره الهيم
عليك هزم هزم في معتركك وما عليك بهم عار ان هزموا
عليك ان هزم هزم في معتركك وما عليك بهم عار ان هزموا
اما ترى ظفرا خلو اسوي ظم تصلحت فيه بيض الهند والليم
يقول اما ترى ظفرا خلو اسوي ظم تصلحت فيه بيض الهند والليم
يا اعدل الناس لاد في معاملك فيك الخصام وانت الخصم والحكم
يقول يا اعدل الناس لاد في معاملك فيك الخصام وانت الخصم والحكم
اعند هان ظرات من صدقة ان تجيب الشيم فيمن شجته ورم
يقول اعند هان ظرات من صدقة ان تجيب الشيم فيمن شجته ورم
وما انقطاع ارجي الدنيا بظلم راذ استوت عذبه الاقار والظلم
يقول وما انقطاع ارجي الدنيا بظلم راذ استوت عذبه الاقار والظلم
انام مل جفوني عن شواردها ويسهر الخلق حن اهاو حنهم
يقول انام مل جفوني عن شواردها ويسهر الخلق حن اهاو حنهم
حق الله بدور اسه وفم
يقول حق الله بدور اسه وفم
اذا اريت ثوب اللث بارزة فلا تظن ان اللث ملتسم
يقول اذا اريت ثوب اللث بارزة فلا تظن ان اللث ملتسم
ادركتها بغير اظفر حرم
يقول ادركتها بغير اظفر حرم

وخص من النورين احدهما بطلب القوة فليس بغير حال الا حالها القوة مفترسة بعد لخلقها
فانما تقوم بقواتها في زمانها وكون المعنى ما مضى والخلق بغير حالها كما قال الشاعر النهار ظلمته مع خنوقك وليس
النهار من ظلم الليل فبما مضى لو كان خلق قطلا
هل الحدث الحشر اعرف لو نها وتعلم اي السائقين الغمايم
الحدث اسم فاعلة معروفة بها اسبق الدولة في الزوم وقوله الحشر ان لها احمرت به ما الزوم وذلك انهم
غلبوا عليها وخصوا بها فاما ما مضى سيف الدولة وقتله فيها حتى احمرت به ما يم فقال المتنبى هل تعرف الحدث
لو لم ينعني انه غير ما كان من كونها بالدم وهل تعلم السائقين بقية الغمايم ام الجاهل وسعد في الجاهل
النفاس بعد كبر الغمايم كما قال المتن في عصب النبا القلب ان لا مرقاط طبع فما اذرى ارشد طلابها اذا اراد
ام يفسد وقد بين من الملقب في البيت الثاني فقال
سقتها الغمايم العز قبل قولك فكم اذا فامنها سقتها الجاهل
بماها فاعلى والقنا تفرغ القنا وموج المنايا حو لها مثلا طم
بماها ومواج المنايا تفرغ الزوم والعبدان في بلاد المنايا سلبت المدايح واستعدا لها من اجل
مثلا طم لكثرة ما احمر بها اذا تلا طممت امي احمر في جثث القنا عليها كما
فكان بها مثل الجوز فاصحت ومن جثث القنا عليها كما
جعل احمر اب الفتنه فيها جثثا لما وذلك ان الزوم كانوا القصد ونها وجاهدون اهلها فلا تزال الفتنه
بها قائمه فلما قتل سيف الدولة الزوم وعلقت القنا في مزج طارها سلبت الفتنه وسلب اهلها جعل جثث القنا
كالنمايم عليها حيث اذهبت بارها من الجوز وهو سكون الفتنه
طريده دهر ساقها فرددتها على الدين الخطي والذهر دهر
الذهر طريدها بان سلب عليها الزوم حتى خرب بها فاعدت بناها فرددتها على اهل الدين فربح الدهر
جبر خالفته فيما قصد واداه
لقيت الليالي كل شيء اخذته وهن ما اخذت منك عوارم
الليالي اذا احضرت شيئا ذهبت به فلا اخذت منك شيء الا ذلك الذي في الغرامه وهو الزوم فقيت على الحية
وعلى هذه اروي اخذته بالقاء بقول اذا سلبت الليالي شيئا افدت به عليها فلم تقدر على استرداده منك
وهن اذا اخذت منك شيئا اخذت منك انت اني من الدهر فانه لا يقدر على اخذ القنا وهذا من قول بعضهم
فما ادرى الساعون فينا بوترهم ولا فانت من سائر الناس فانه وقال المتن فانه ان ياتخذ الناس لا يدرى
لخيد من او يطلب نقد للوجه الطيب
اذا كان ما تنويه فعلا مضارعا مضى قبل ان تلقي عليه الجوارم
اذا انوسر للفقالة فكان لا فاعلا مضارعا غير ما مضى في الزوم بغير العمل المستقبل مضارعا مضى ذلك
الذي نوبينه قبل الزوم في ذلك المضارعا اذا ملجوا الزوم لم يلاوه الا من فاذا نوى امر بفعله مضى قبل الزوم
لم يفعل وقبل الزوم لم يفعل لانه سبق ما سبق به نهي الناهين وعذر العاذلين وقبل ان يوتر فيقال لي فعل
كذا او لم يفعل فلا ياتوا ويخبروا بعد به يسبق ما ينوي فعله هذه يراد شيئا
وكيف تربي الزوم والزوم هدمها وذا الطعن اسنان لها ودعائهم
نقول كيف تربي الزوم هدمها وذا الطعن اسنان لها ودعائهم
سحر من الجاهل من السحر بالاساس والذغابيم
وقد حالوها والمنيا يا حواكم فامات مظلوم ولا عاش ظالم
حاكوها يعني القلة لا المنيا فقتل الظالم وابقت المظلوم والظالم الذي قصد هدمها والمظلوم القلة المقصودة بالدم
حاكوها محرومة

وحمل الحدث والزوم حمله الموت للقلعة بالسلامة والزموم بالهلاك
اتول خبر ون الحديديك انتم سر والبياد ما هن قوا
اي لكثرة الحديديك عليهم وعلى خيلهم كان خيلهم لا قوا لها اذا يروى انها مسقودة بالقنا فنف
اذا ابن قوا لم تعرف البيض منهم قيا انهم من مثليها والعصايم يعني الزوم
وجعلهم بين قوت كثيره احدى عليهم وولم لم تعرف البيض منهم اي لا تعرف من مثليها والعصايم يعني الزوم
الان عاصم البيض من انهم الزوم كالسيوف وقد قسست بقوله قيا انهم من مثليها والعصايم يعني الزوم
خيلهم بسيف العزوب وحقه وفي اذن الجوز امته وهازم
لحق انهم لثقتهم عمو السيف والعزوب ولقت احواهم الجوز او خصما بالذكور من سائر البر وهازم
لان الجوز اهل على صوره انسان والذو هازم لراصوات التي لاف هم لند اطلها
تجمع فيه كل لسن وامة فاماتهم الحداث اسلا التراجيم
اللسن اللغه وفيه قسمة اي السيف والعدوي وما اوسلنا من قول يرا بلسن فوجه والمعنى
انه يجمع في هذا الجيش كل خيل من الناس واهل كل لغه من اللغات فاذكركم خيل منهم من ليس من اهل لغته
احتاج الى من فهمهم فهم لغة واخذ انهم حادون وهو معنى مقصود ومنه قول الجوزون ايتت مع الحداث
ليلى فلم ابن فاحسنت واصححت عند خلاي
فلكه وقت ذوب الغش فاره فام يوق الا صارم او صبارم
تجمع من ذلك الوقت الذي قلمت الحروب فيه يوق ومن الزوم يقول كان يغشوا اهل ولا شيء كان
ذوب من الحروب ولم يبق الا سيف فاطع او رجل شجاع وعنى بالغش الضم من الرجال والاسلحة وقد مر
تفطع ما لا يقطع الذرع والقنا وقر من الفرسان من لا يصادم
تفطع من السيف ما لم يكن من الجنا يقطع الذرع والفرسان من لا يصادم
ومن روى ففطع او اذا الوقت يقول كان ضحك الاسر ففطع من الرجال والاسلحة كما قال
ونساقط التمر اطوار التيات اذ يحمي الفضاخ
وتفت وما في الموت شكل لو اوقف كائنه جفن الردى ومونارم
تفت بالانفجر المفضل بن اسمعيل يقول سمعت ابا الحسن علي بن عبد العزيز يقول لما اشهد
المتنبى سيف الدولة قوله دفعت وطارة الموت شكل لو اوقف العبد الذي يقدره الله عليه سيف الدولة تطبق
عجزى البيهقي على صدره وقال له كان يبيحني يقول وتفت وما في الموت شكل لو اوقف وهو يقول وتفت
مردد الاطال كل من هزيمة كائنه جفن الردى ومونارم قالوا ان هذا امثلا امر القيس قوله كائنه
جوده اللذنه ولم ابق كائنه اذ خطا قال ولم اشبه الزوم الردى ولم اقل الحينى كائنه كائنه
فانوجه الكلام في البيهقي على ما قاله العاصم بالشعر لم يكون عجز البيت لاول مع الثاني وعجز الثاني لاول
ببستقيم الكلام فيكون كائنه الجفن بالحيث وهو يكون سببا للخرم مع بطن الكارع
فان ابو الطيب اذ ام الله عز مولانا سيف الدولة لم يردى استدرى على امر القيس هذه العلم امته
بالشعر فقد اخطا امر القيس واخطا انا ومولانا يعرف من القوس لا يعرفه البر ان يعرف
بمسلطه والنايك يعرف جمله وتفصيله لانه اجبجه من العز لانه الى التولية وانما عرف من القيس لانه القيس
بلده الزوم كائنه الصند وقس السباعه في سبب اجم للاصناف بالشجاعة في قتالها اعداءها
لم اذكرت الموت اول السيف ابتعثه من الردى كائنه ومات كائنه المنهم المخلو من يكون
عجزوا وعجزت من ان يكون كائنه فلو وجعل وصفا في ويغن كل باسم اجم من لراشد اجم المعنى
فاحجب سيف الدولة كائنه ووصفه بجم من ديار امير لا يدرى الصلات وفيها عجز منه

وَمَا مَنَزَلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي مَنَزَلُ إِذَا مَا انْجَلَّ عِنْدَهُ وَالْكَرَمُ
سَجِيَّةٌ نَفْسُ مَا نَزَلَ إِلَيْهِ مِنْ الصِّمِّ مَرْمِيًا بِهَا كُلُّ مُحَرَّمٍ
وَحَلَّتْ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا جَفَانٌ شَادِرٌ عَلَى وَكُلِّ مَا لَمْ يَخْفَانِ صَيْغَمٌ
وَمَارَبَةُ الْفَرْطِ الْمَلِيعِ مَكَانُهُ بِالْجَنِّ عَمِيزٌ رِبِّ الْخَسَامِ الْمُخَيَّمِ
فَلَوْ كَانَ مَا فِي مِنْ حَبِيبٍ مُقْبِعٍ عُنْدِي وَلَكِنْ مِنْ حَبِيبٍ مُعْتَمِرٍ
رَمَى وَاتَّقَى رَمِيٍّ وَمِنْ دُونَ مَا اتَّقَى مَوِيَّ كَاسِرٍ كَفَى وَقَوِيٍّ وَاسْمِي
إِذَا سَأَلَ فَعَلُ الْمَرْءِ سَأَطْنُونَهُ وَصَدَقَ مَا يَغْتَادُهُ مِنْ تَوْقٍ مَمَّ
وَعَادَى حَبِيبَتِهِ يَقُولُ عَذَابُهُ وَأَصْبَحَ لَيْلٍ مِنَ الشُّكِّ مَظْلَمٍ
أَصَادِقُ نَفْسٍ أَمْرٍ مِنْ قَبْلِ جَسَدِهِ وَأَعْرِفْهَا فِي فَعْلِهِ وَالتَّكَلُّمِ
وَأَجْلَمُ عَنْ خَلِيٍّ وَأَعْلَى أَنَّهُ مَتَى أَجْنَحُ جَاءَ عَلَى الْجَسَدِ مُنْذَرٌ
وَأَن يَنْدَلِ الْإِنْسَانُ لِيَجُودَ عَابِرُ جَزْئِيَّتِهِ يَجُودُ الْتَارِكُ الْمُتَبَسِّمِ
وَأَهْوَى مِنَ الْفَتَيَانِ كُلِّ سَمِيدٍ عَنِيبٍ كَصَدِّ السَّمِيرِ الْمَقُومِ
خَطَّتْ لَحْنَهُ الْعَيْشُ الْفَلَاةُ وَخَالَطَتْ بِهِ الْخَيْلُ كَلَّتِ الْخَيْسُ الْعَرُومُ

من قوله كَلَّتِ الْخَيْسُ الْعَرُومُ الخ

وَلَا عَفَا فِي سَيْفِهِ وَسَيَانِهِ وَاصْبُهَا فِي الْكَفِّ وَالْفَرْجِ وَالْفَهْمِ
وَمَا كُنْ هَادٍ لِلْخَيْلِ بِفَاعِلٍ وَلَا كُنْ فَعَالٍ لَهُ بِمُتَحَمِّمٍ
فَلَمْ يَكُنْ لِي فِي الْحَسَنِ الْكَرَامُ فَإِنَّهَا سَوَابِقُ خَيْلٍ يَهْتَدُونَ بِأَذَاهِمْ
أَعَزَّ تَجِدُ قَدْ خَضَّ وَوَرَاةُ الْخَيْلِ رَجَبٍ وَخَلَقَ مُطَهَّرٍ
إِذَا مَنَعْتَ مِنْكَ السَّيَاسَةَ نَأْخُذُكَ بِالْقِيَامِ أَمَّا فِيهِ مَرَّةٌ تَنْفَعُ مِنْهُ خَشْيَةُ السَّيَاسَةِ
يَضِيقُ عَلَى مَنْ رَأَى الْعُذْرَ أَنْ يَنْكُضَ الْمُسَاعَى أَوْ قَلِيلُ التَّكْرُّمِ
وَمِنْ مِثْلِ كَافُورٍ رَأَى الْخَيْلَ الْجَمِيعَ وَكَانَ قَلِيلًا مِنْ يَقُولُ لَهَا أَقْدَمَتْ
إِذَا جَمَعَتْ الْكَلْبِيَّةَ وَقَلَّ مِنْ شَعْرَتِهَا وَرَدَّ الْحَبْرُ كَيْفَ مِنْ مِثْلِهِ أَوْ أَنَّهُ حَشَى الْخَيْلَ حَتَّى رَأَى جَمَامَ
شَدِيدٌ مِنْ ثَبَاتِ الظُّفْرِ وَالْمَقْصُوعِ وَأَصِيلُ الْإِلَهَوَاتِ الْفَارِسِ الْمُتَلَكِّمِ
أَبَا طَسْدِكَ أَرْجُو مَكَدَ بَصَرٍ عَلَى الْعَدَى وَأَمْلَ عَنِ الْخَضْبِ الْبَيْضِ بِالْذَّمِّ
وَيَوْمًا يَغِيظُ الْكَاسِبِينَ وَحَالَةً أَقْبَلَ لَشَقَافِيهَا مَقَامُ التَّنْعِيمِ
وَمِنْ أَرْجَحِ الْأَهْلَ ذَاكَ وَمِنْ بَرْدِ مَوَاطِنٍ مِنْ غَيْرِ التَّحَايِبِ لَطْمِ
وَمِنْ تَكْرُرٍ فِي مَضْرُوعٍ مَسْرُوتٍ حَوْهَا بِقَلْبِ الْمَشُوقِ الْمُشْتَهَامِ الْمُتَكَيِّمِ
وَمِنْ نَجَتْ خَيْلُكَ كَلَابَ قَبَائِلَ كَانَ فِيهَا فِي الْبَيْلِ حَمَلٌ لَدِيدٌ يَلِيمُ
لَرَاهِدِ الْغَرَبِ تَقْبِرُ تَقِيمُ الْيَلِيمِ عَلَى الْقَبَائِلِ فَيَضُولُ كَلَابَ عَلَى الْخَيْلِ كَانَهَا أَعْدَى أَهْمَلِ عَلَيْهَا وَأَوْدَى الْيَلِيمِ
عَبَّارَةٌ عَنِ الرَّاعِدِ أَوْ مِنْهُ قَلْبُ غَسْتَرِهِ رَوْدُ أَنْفَقٍ عَنْ جِيَاظِ الْيَلِيمِ قَالَ أَرَحِمَنِي سَأَلَ أَبَا الطَّيِّبِ بَعْضُ مَنْ
حَضَرَ قَالَتْ أَوْدَى بِاللَّيْلِ يَلِيمُ الْهَلَامُ أَمْ هَذَا الْجَيْدُ مِنَ الْعَمِّ لَقَالِ بِرَ الْيَلِيمِ

من قوله يَلِيمُ الْهَلَامُ الخ

اتبعنا ليرى ما فعل الميوس الذي لم يدرك الا اثنان من ابله الخيل الى هدير وكذا الميوسه سينوا وعلاهم اذا طالت عليهم الرحله
لا يدركوا الا ابله واعتقبوا الخيل ليرى ما فعل الاحافا فوقف منهم نصف المائتين خافوا فوقفوا وخلف ومن هذا قول بلال اوله
يا مري القيس بعد ما خففنا يا مري الحوافر يا مري

من الغرض وهو القدر في المتغير اما قل شيء لا نادر ولا مكره وسهله قول طينيل انما انشعها هذا التلطف مشهور
قليل و آيب مد عن كل مشرب واستدركت ذلك في ذراة اية ناهيته وحسنه والمف ظم جاء بعد من غير
الاصح من منع شيء في وقتها به مشرب

[illegible]

ای که بگوید احسانه این را بفرست و در بعضی خانه های و از جمیع من و تمام جمیع کلامه ادعای و ستی و دریات و علی
الوجه الذي يثبت في اليه والى ابن حنبل اي ليس فيه عيب ولا اشارة الى ذم ٤
قد اخترت لك الاصل كل واحد واحد من اهل البيت و قد كتبت اياك واجلم

[illegible][illegible]

هَذَا الْبَيْتُ لَوْ دُرِيَ مِنْ جِبَالٍ لَمْ يَنْقُصِ الضَّرْفُ وَانَّهُ لَا مَنَقِبَةَ لَهُ لَمْ يَدْخُجْ بِهَا غُرَابٌ إِنَّ أَحْسَنَ بِالْأَمْثَالِ وَأَوْجَاهُ

وَأَشْرَفَهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هِمَّةٍ وَأَكْثَرَ إِقْدَامًا عَلَى كُلِّ مَقْعَدٍ
يُرِيدُهُ خَلَعَ عَنْهُمُ بِلَاغًا مِنْ سُلَيْمَانَ وَحَسِبَ أَوْشَرُ نَبِيٍّ فَإِنْ قَالُوا سَمِعْنَا لِقَائِهِ شَرًّا فَلَمْ يَحِطْ قَابَعَانُ وَمِمَّا لَا يُخْفَى

من طلب الدنيا اذا لم يتدبها شئ من محب او اساءه فنجس
او الماتراد الدنيا للتعلى والهدى والى غير هذا من
وقد وسئل المصنف عن ذلك فاجاب في ان الدنيا اوسع من ان يحيط بها

وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى قَوْفِ مُحَمَّدٍ فَخَذَ سِجِّينَ مَالِكٍ كُلِّ عَيْنٍ
رَدَّ لَهُمَا كَانَ مَوْعِدًا لَهُمَا الَّذِي تَوَعَّدَهُ لَكُلِّ جَمُوعَةٍ يَعْنِي أَنَّهُ مَالِكٌ لَكُلِّ حَقٍّ
لَكَ الْحَقُّ أَوَّلَ الْخَلْقِ أَوَّلَ الْوَحْدَانِ أَوَّلَ الْإِنْسَانِ أَوَّلَ الْوَحْدَانِ أَوَّلَ الْوَحْدَانِ

وَلَوْ كُنْتَ أَدْرَكَ كَمْ حَيَوَاتٍ قَعَمَتْهَا وَصَبَّرَتْ ثَلَاثِيهَا أَنْ يَطَّارَكَ وَاعْلَمْ

هذا السقيم طامن به جو من يقول لو كنت اعرف كم قد رفق بي الذي جعلت تشق ذلك القدم
انتظار عطايك وهذا من قول سلم لو كان عندك ميثاق غلظنا الى المشيب انتظنا سلاوة العبيد

والذين ما مضى من العمر فابيتي بخدك خط البلاد والمشيغب
 مولد ما فات من العمر لا يعود يعني دار طول مدة البقاء فان الماضي غير ميسر ولا يخذل عظماء من يستعجل ويستعظم

هذا الكلام قد مر من قبل في كتابنا في قوله ان كنت ترى ناجي ما رجوته فانا ارضى به انما يحبته وانجدنا بما
الى هو ان لا ينفك قنبي الك نزل من سلم لك ما فعله والمسلم لا يفتار ومن يشي

وَمِنْكُمْ مَنْ كُنَّ أَعْيُنُهُمْ غُلُوبًا عَلَى قُلُوبِهِمْ لَا يَعْلَمُونَ حَقَّ مَا أُوتُوا لِيُحْضَرُوا يَوْمَهُمُ الَّذِينَ يُبْذَرُونَ كُمُودًا
وَمِنْكُمْ مَنْ يُبْذَرُونَ كُمُودًا

فلا تدري و الفلاة بلاد ليس و وجهي و العجير بلاد الشام

فَإِنِ اسْتَرْتَحَ إِلَيْكَ هَذِهِ أَوْ اتَّخَذَ إِلَى نَافِثَةٍ مَّقَامًا

غَيُوثٌ رَوَّاحِيٌّ اِنْ حَزَّتْ عَيْنِي وَكُلُّ نِعَامٍ رَاحَةٍ نَفَاسِي

[illegible]

قَدْ أَرَدْتُ الْمَيَامَ بِعَيْنِي هَإِنِ سَوَّكَ عَذِيكِي لَهَا بَنَاتُ الْغَمَامِ بِعَوْدِ الْإِحْتِاجِ
نَزُودِ الْمَا دِلِيلِ بِدَيْتِي سَوَّكَ أَرَادَتْ بَرَفَ الْغَمَامِ فَاتَمَعَهُ فَاذْ بَعُوثُ الْفَرْقِ أَفَاعِذْتُ السَّهَابَةَ مَا تَأْوِنُهُ فَشَكَرَ

وَأَمَّا إِذَا دُعِيَ إِلَى شَيْءٍ مِنْ أَعْدَائِهِ فَإِنَّهُ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ وَيَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

لا أمشي لأهل الضلّ ضيغاً ولا لمشركٍ سيّواً حجّ النعمان قول المؤلف

لا أمشي لأهل الضلّ ضيغاً ولا لمشركٍ سيّواً حجّ النعمان قول المؤلف

[illegible]

صِرْتُ أَشَدَّ فِيهِمْ أَصْطَفِيَهُ لَوْ عَلِيٌّ أَنَّهُ وَبَعْضُ أَهْلِ بَيْتِهِ

بأنهم أفسدوا خلقهم إذا اختلوا معه المودة. ما بين عو نعمة من مودة المولى الله من
 تحت العاقولون على التصاني ومحبت الجاهلين على الو سام
 والرب العاطل المانع من محبة عوفا المودة في اصطلاح المودة المحبة والمجاهة المحبة على جمال الصفة

القبول حتى لا ياتي اذ اتمام اجزائه من الصبر ايم

يُؤْتِي الْجَدَّانِ يَغْلِبُهَا كَثِيرٌ عَلَى الْقَلِيلِ وَخَلَاةَ اللَّيَامِ

وَأَمْوَاتٌ فِيهَا خَصَاهَا صِيلٌ لِّلْعَالِيَةِ أَيْ لِدِكِ الْعَوَالِيِ

يَلْحُظُ فِي مَا رَفَعْتُ الصُّرْبَ بِهِ الْيَمِينَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ

يُسْقَى مَاءً فِيهِ مِزْجٌ مِنْ مَاءِ السَّرُورِ فَإِذَا رَطِّقُوا أَعْيُنَهُمْ وَلَمْ يَرَوْا عَلَى بَنِي فَرَجَةٍ كَأَنَّهُ يَبْطِنُ لَهَا فُلٌ عَصِدُ
وَالْوَادِ إِذَا قَالَ خَلِّ بِي عَلَى قَلْبِ سَرُورٍ وَتَرَكْ كُلَّ مَعْنٍ قَلْبِ مَهْمُومٍ فَأَمَّا الشَّجَاعَةُ وَالْجَبِينُ فَلَهَا مَعْنَى خَيْرٍ مَذْهَبِيَّةٍ وَالْهَلِيمُ

وَيَكُونُ الْقَلْبَانِ الْمُخْصِفَ عَلَى غَيْرِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ جَسَدٍ لِقَوْلِ مَنْ هُنَا أَيْهَا الرَّجُلُ عَلَى قَلْبٍ مَحْجُوجٍ عَلَى الصَّغِيرِ
وَالْقُرَى غَيْرِ مَحْجُولٍ لِأَنَّ الْخُلُقَ جَسَدٌ وَمِنْهُ عَنِ قَلْبٍ جَبَانٍ خَافَ مِنْ أَزْوَاجِهِ وَارْتَحَاكَ وَطَأَهَا الْقَطْعُ بِرَأْسِهِ
عَلَى الْقَتْلِ أَيْ عَلَى الْقَتْلِ عَافًا وَتَوَضَّعَ قَلْبٌ إِذَا جَاءَهُ الْقَتْلُ بِالْمُضَرِّ فَقَدْ عَدَّتْ عَنْ طَأْهِ الْوَلَدِ

منه وهو خان الخليلي قال ابراهيم بن ابيصاف قالها معي فانه لم يقل معنوم ولا جبر بن عمر بن العليم
منار لم ينزل منها خيال يشيعني الى النوبندجان

وَمِنْهَا الشَّعْبُ أَحْمَرُهُمْ حِمَامٌ إِذَا غَضِبَ وَنَاسٌ إِلَى النَّارِ

وَقَدْ تَقَرَّبَ الْوَصْفُ إِلَى حَيْثُ أَوْضُوهُنَا فَمَا يَتَّبَعُ عَدَاةَ إِبْنِ

يَقُولُ نَسُوبُ بَوَّازٍ مِثْلِي أَعَزُّ هَذَا أَيْسَارُ إِلَى الطَّعَارِ

اي خبري تقول لو هذا المكان منك يا ابا النبي منه الى الحرب اعن هذا المكان ليس الى المطر اعنة ومغني
براستفواج وهاهنا نزارك

1

لكن يتصلق بالذكر الممدوح فنقول هذا المكان هو الذي طلب في قوله تعالى لما كان سبيلاً إلى الله لا اله الا هو العليم الغني

أَقْبَلْ حَقَّيْ لَفْظُ الْقَوْلِ فَمِنْهُ كَيْفَ أَرَادَ الْأَعْلَاءُ

لقد علمت نفسي القول فيهم لتعليم الصراذ بلا سنان

بعض الدول امتنعت وعزت والبشر غير كعضيد ان قول الدولة
 امتنعت بعضا وعزت والبشر غير كعضيد ان قول الدولة

وَلَا يَنْفُذُ عَلَى الشَّيْءِ أَوْ أَضَى وَلَا حَظٌّ مِنَ الشَّمْسِ الْمَلِكِ أَنْ

تصدها ومن القصة انه لما لم يصادف له لوطا عين دوله ولحظه من الغمير انما ولحظه من العنان بها وهي تامل
 دد عته فلقن ع الاعداء منها اليك من العرب يكي او عو ان

وَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنَةِ إِنَّمَا يَدْعُوا إِلَى الْفِتْنَةِ إِنَّمَا يَدْعُوا إِلَى الْفِتْنَةِ إِنَّمَا يَدْعُوا إِلَى الْفِتْنَةِ إِنَّمَا يَدْعُوا إِلَى الْفِتْنَةِ

[illegible]

ما ينبغي كفتا خسر خسر ولا يكف الخسر والخسر

وَالْإِخْلَاصُ لَهُ بِطَوْلٍ وَلَا لِإِخْلَاصٍ لَهُ لَئِنْ رَأَى السَّامِعُ الْإِخْلَاصَ لَعَنَهُ لَوْلَا الْعُقُلُ

رَوْضُ النَّارِ مَرْقَبٌ وَخَوْفُ الْإِشْجَاعِ مِنْ أَمَانٍ

أرض وضع فج أرض فيها من "الاستماع" ونقص مسيو به حامل العرب لا يحق لأرض جميع كسبي والد استعفاة أوامر كسبي
وأرضين على أن يازم على جميع أرض أرض وضع وأداء الناصر هذا الملوك لتولف أرض الملوك مخلوقة.

الغريب والخوان لا يخوف ولا يذمهما عن عرفا ومافكما نها خلقت منه الخلق من التراب قوله هم خلق من عسل وان كان
الكثير هو العمل الصالح كما نه خلقت من عجله وارض الممدوح فانها مخلوقة من لؤلؤا من اللؤلؤم الغرير والمعنى لؤلؤا الغرير

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ الَّتِي نَقُصُّ عَلَيْكَ فَأَبْدَعُوا خِطَابًا لِّمَنْ هُوَ أَهْلُهُ لَا يُفْهِمُ الْغَافِلِينَ

[illegible]

وَأَطْلَقْتُ دَايِعَهُمْ تَقَاتٍ ذَفْعًا إِلَى الْحِجَابِ وَالرَّعَانِ نَحْوَهُ
وَدَاعِ الْقَارِ مَحْفُوظَةٌ فِي مَعْنَى تَرَادُفِهِ دَرَعَانِ لِيَقْدِرَ فَمَا نَعْنِدُ تَقَاتٍ لِهَذَا إِذَا تَرَكُوا هَاهُنَا أَمْرًا

وَالنَّفْسُ اخْلَقَتْ تَذَكُّرًا عَلَى الْفِتْنَةِ اَكُلًا مَحَا مَالًا امْرُؤًا حَيًّا
قوله الاخلاق لا تفسد الا في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا فساد لم يكن في الآخرة فساد
اقول استنباطا ايها القلب انما انت تصغي الود من ليس جاز يا
خلفت الود لو رجعت الى الصبي لفرقت شيئا موج القلب كاجيا
والجفن القسطا طغرا اذ رنة حيايتي ونصبي والهوى والقوا اوتيا
وجرد اهدد نايين اذ انما القنا في شخفا يتبعن العوالي
ما شئ بائد كمالا قت الصفا نقش به صدر البراة حوا اينا
ويظن من سواد صوادتي الذي بين يدي عبادات الشئ كاهيا
اذا كسب الناس المعالي بالندى فانك تعطي في نذاك المعالي
وعين كثيران يورك راجل فيرجع عليك العراقرن واليا
قد تهب الجيش الذي جاء عازا لسالك الفري الذي جا عافيا
وتحتقر الدنيا اختفار محرب ترى كل ما فيها وحاشاك فانيا
وما كنت ممن اخ ذل المكل والمثني والكن يا ابا مر اسفن التواصي
عبدك تراها في البلاد مساعيا وانت تراها في السماء مراقيا

قوله الاخلاق لا تفسد الا في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا فساد لم يكن في الآخرة فساد
اقول استنباطا ايها القلب انما انت تصغي الود من ليس جاز يا
خلفت الود لو رجعت الى الصبي لفرقت شيئا موج القلب كاجيا
والجفن القسطا طغرا اذ رنة حيايتي ونصبي والهوى والقوا اوتيا
وجرد اهدد نايين اذ انما القنا في شخفا يتبعن العوالي
ما شئ بائد كمالا قت الصفا نقش به صدر البراة حوا اينا
ويظن من سواد صوادتي الذي بين يدي عبادات الشئ كاهيا
اذا كسب الناس المعالي بالندى فانك تعطي في نذاك المعالي
وعين كثيران يورك راجل فيرجع عليك العراقرن واليا
قد تهب الجيش الذي جاء عازا لسالك الفري الذي جا عافيا
وتحتقر الدنيا اختفار محرب ترى كل ما فيها وحاشاك فانيا
وما كنت ممن اخ ذل المكل والمثني والكن يا ابا مر اسفن التواصي
عبدك تراها في البلاد مساعيا وانت تراها في السماء مراقيا

قال ارجو ان تصفد المعالي اصفاء الناموس يكون طليقاً لما وصفها هذا الكلام والمعنى عاملاً ان هذا
روى في عام والوقايح مساعى من ارضت تراها من ارضي في السماء لا تك ما تال العلو

ليست لها كدر الحجاج كما تحاكي غير صاف ان ترى الجو صافيا

عقول ليست للهمم والمساكن على ما مطلقاً كما هو صاف الجو ان لا يصفوا من الغبار امانت اياه ايشي غبار الحروب

وقدت اليها كل اجود ساج يوديك غضباناً ويثنيك راضيا

عقول قدت الى الحروب كل من يوديك للغرب وانت غضبان ومن جعل عندها ارضيا لادراك ما عطلت

ومحترط ما يرضيك الممن او يعصى اذا استثنيت او صرت ناهيا

ومما لم يترد سفاقتي اذا امره بالقطع اطاعه فوضع الضرب به ولن يثناه او استثنى شيئا من القطع عساه

وامر ذي عشرين ترصاه واردا او يرضاك في ايراد الخيل ساقيا

سوزما امر ذي عشرين كعبا او ذراعا ترصاه اذا ورد في ماء لراعه او يرضاك ساقيا له في ايراد خيل لراعه

كنايت ما انفكت تدور عن يمين امير الارض قد حاست اليها فيا

اي قدت كنايت فان رقت والمعنو كنايت اول كتابه ان تظاه وتذوق من قبايل للفاضة وقد طعت

غزوت بهادور الملوك فياشرت سنايدكها ما تهمر والمغنايا

واثب الذي تغشى الاسنة اولك وقايف ان تغشى الاسنة ثانيا

اذا الهند سوت بين سيفي كزينة فسيك في كف من نيل السدايا

اذا طبع الهند سيفين يجعلهما سدايا في الحدة والمضاه فالسيف الذي في كفك يكون امضى لان كفك تزل تشاوا

ومن قول سامر لود ال لشله فدي ابن اخي نسلتي ونفسي وماليا

سامر بن تاج البستان وخام ابو القرد ان يقول لود ال سامر كان من قوله لشله فدي ابن اخي ولدي ونفسي وماليا

مدى بلع الا مشاد اقضاه رقة ونفسي له لم ترض اكل الشاهيا

اي الذي يرضاه من مشاويك مدوى يملك الله غايته ونفسي التي لا ترضي لول تملك النهاية

دعته فلماها الى الجحد والعلي وقد خالف الناس النفوس الدوا عيا

دعت نفسه الى الجحد فلماها الى الجحد والعلي وقد خالف الناس النفوس الدوا عيا

فاضبح فوث العالمين يهونه واز كان يديه التكرم ناييا

اي يبره ناييا عنهم ولن كان التكرم يديه عنهم

صاحب ونايت
المدني
ما من معصيت
كفر من الغرور
الفرقة

١٤٦
المجلد الثاني
من شرح المتنبي المسمى
بشرح الواحدى رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم عليه ان نزل به ان نعظم وجوهه ونعظم الوكيل

اغلى الممالك ما يبنى على الأسس والطعن عند مجيئها كالقبيل **يقول** على ملكه ما وصل اليه اقتصاد او غلبا لا ما جاعفوا او ائتمل ان صاح **يقول** المسلكه اذا بنيت على ان صاح بان اخذت بها وخوفت بها فاعلاها ومن لم يملكها كان الطعن عنده كل قبيل متى استلزم استلزام القبيل

وما تقرر سيوف في مالها حتى تغفل دهر اقبل في القلب **السيوف** لا تقرر في المال حتى تتحرك زمانا في دهره او في ماله في نظر دهره **المعادن** من لم تفت له المملكة في مثل الامير يعني امره اقر به طوك التراج وايدي القبيل والاربل **مستند** يطلب امره اقر به ان صاح وايدى المطالبين انه لا يتعدى عليه امر طلبة لانه يتحرك في ماله من العدة وكرا عتزام وهو قوله

وعنه مة بعثها مة رجل من ختها كان القرب من حل **وعنه** مة كما ممة هو اعلى من رجل بعد رجل من التراب **على القرائت اعاصير** وفي حب قوس ملقى النضر مقبيل **يقول** على القرائت رايح ضاغبار لما كان جيشا جيشا ليل بالمدلة وفي حب حشة لانيك بعدت عنها يوم غلبت القصر صيف المدلة لانه تلقى النضر حيث فاقصد او يستقبل فيه واللام سلام اجل الاجل تحس حلك اى الاجل خرج منه والمقبيل المسمى الذي قبله العيون

تلقوا اسنة الكتب التي تفتت ويجعل الخيل ابد الامن الزميل **يقول** اسنته تتبع كتيبه الى بعد ايه الى انه يندرس او لا فلو لم يطبقه فصدت من جيبته ويجعل الخيل لاهل من الزميل اى لا يستطيع طاعته لانه لا يكون له بعد كتيبه ليست لا استطاع ولا يستطاع انما هو لا يعلم انه متوجه في ذلك ان القدر في لونه ولغبا

يلقى الملوك ولا يلقي سوك جزر وما معد واوله يلقي سوك **يقول** الملوك كلهم جزر سوك واما معد فليخيه ولينزل الشاة التي اعتدت للذبح **صان الخليفة بالابطال** موجه صيانة الذكر الهندى بالخلال **يقول** ان كره للخليفة صيانة بالابطال من ابطال والرجال كاضان السيف الهندى بالخلال وهو اغشية للاعداد

الفاعل الفاعل لم يفعل لشدته والقابل الموقل لم يمتزل ولم يفعل **قال** ابن جرير اى كل واحد يطلب معاك لانه لا يدركها هذا الكلام وليس من معنى البيت في حق ولا كنهه **يقول** قال ابن جرير اى كل واحد يطلب معاك لانه لا يدركها هذا الكلام وليس من معنى البيت في حق ولا كنهه **يقول** قال ابن جرير اى كل واحد يطلب معاك لانه لا يدركها هذا الكلام وليس من معنى البيت في حق ولا كنهه

والبلعيت الجيش قد غالت عجايبه ضوء النهار فصار الظهور كالظفر **يقول** لى عدايه الجيش الذي سلك غار ضوء النهار وعجايبه حتى يظفر كظفر الظفر لا يستأثر بعين الشمس بغيرها وحيشه **الجو اصبق** مالا قاة ساطعها ومفلة الشمس فيه اجيز **المفصل** لموجاهة او جابه اجيز شىء لقيه ساطع هذه الحاجة جيز الشمس على شدة المان اجيز المفصل هذه الحاجة وهذا سبيل المانعة

ينال ابعدها وهي باطمة فتاقل به الا على وجل ملك **يقول** من الغالى بعد من الشمس وهو ترى في كل فاعلا له را عا فوف من لمرها لافضدها لانها ترى انه مظفر يدرك ما يقبده **قد عثر** من السيف دون التارلات به وظاهر الحزم من التفسر والفيل

من الغالى بعد من الشمس وهو ترى في كل فاعلا له را عا فوف من لمرها لافضدها لانها ترى انه مظفر يدرك ما يقبده **قد عثر** من السيف دون التارلات به وظاهر الحزم من التفسر والفيل

جعل المسف حارضا بينه ومن فوايب الدهر يدفعها به عن نفسه وجعل حزمه كاليد دعه منه ومن الغوايل او تحسن حزمه كالحسن **وقال** ظاهر من فوايب الدهر يدفعها به عن نفسه وجعل حزمه كاليد دعه منه ومن الغوايل او تحسن حزمه كالحسن **وقال** ظاهر من فوايب الدهر يدفعها به عن نفسه وجعل حزمه كاليد دعه منه ومن الغوايل او تحسن حزمه كالحسن

وكل الطن والاسرار فان كشفت له ضماير اهل السرا والجبيل **يقول** اعلم بظنه على امره او حسي ظنرت له ضماير الناس كلهم فعوا له بحسب بظنه **هو الشجاع** يعبد البخل من جبن وهو الجواد يعبد الجبن من نخل **قال** ابن جرير اى يعبد البخل من جبن وهو الجواد يعبد الجبن من نخل **قال** ابن جرير اى يعبد البخل من جبن وهو الجواد يعبد الجبن من نخل

والعروض فما اعلاه على ليس كذا هذا ليدركه يقول الشجاع يعبد البخل من جبن وهو الجواد يعبد الجبن من نخل **قال** ابن جرير اى يعبد البخل من جبن وهو الجواد يعبد الجبن من نخل **قال** ابن جرير اى يعبد البخل من جبن وهو الجواد يعبد الجبن من نخل

يعود من كل فتح غير ففطر وقدا غدا اليه غير محتفيل **يقول** كثرت فتوحه وقواته **ولا ينجين عليه الدهر** بغية ولا ينجين روح مبهجة البطل **يقول** انما عليه منة مما يطلبه ومنه من الله ومنه من جوارحه اى لا ينجيه من الله ولا من جوارحه

اداخلت على عرض له خاله وجذتها في ابهى من الخلب **يقول** انما دخلت على عرض له خاله وجذتها في ابهى من الخلب **يقول** انما دخلت على عرض له خاله وجذتها في ابهى من الخلب **يقول** انما دخلت على عرض له خاله وجذتها في ابهى من الخلب

لقد رأت كل غير منك مالىها وجرت خيم سيف خيرة الدول **يقول** رأت كل غير منك مالىها وجرت خيم سيف خيرة الدول **يقول** رأت كل غير منك مالىها وجرت خيم سيف خيرة الدول **يقول** رأت كل غير منك مالىها وجرت خيم سيف خيرة الدول

فما تكتشفك الا بعد اعين ملك من الخروب ولله الاخر اعين ذلك **يقول** فما تكتشفك الا بعد اعين ملك من الخروب ولله الاخر اعين ذلك **يقول** فما تكتشفك الا بعد اعين ملك من الخروب ولله الاخر اعين ذلك **يقول** فما تكتشفك الا بعد اعين ملك من الخروب ولله الاخر اعين ذلك

وكم رجال بلا ارض اكثر منهم من كثر جمعهم ارضا بلا رجل **يقول** وكم رجال بلا ارض اكثر منهم من كثر جمعهم ارضا بلا رجل **يقول** وكم رجال بلا ارض اكثر منهم من كثر جمعهم ارضا بلا رجل **يقول** وكم رجال بلا ارض اكثر منهم من كثر جمعهم ارضا بلا رجل

يا من يسير وحكم الناظرين له فيما بين اه وحكم القلب في الجدل **يقول** يا من يسير وحكم الناظرين له فيما بين اه وحكم القلب في الجدل **يقول** يا من يسير وحكم الناظرين له فيما بين اه وحكم القلب في الجدل **يقول** يا من يسير وحكم الناظرين له فيما بين اه وحكم القلب في الجدل

ان السعادة فيما انت فاعله وفقت من تحلا او غير من تحل **يقول** ان السعادة فيما انت فاعله وفقت من تحلا او غير من تحل **يقول** ان السعادة فيما انت فاعله وفقت من تحلا او غير من تحل **يقول** ان السعادة فيما انت فاعله وفقت من تحلا او غير من تحل

أَقْلَ بَلَاءٍ مَا لَوْ أَنَّ يَدَيَّ مِنَ الْقَسَاوِ أَقْدَمُ مِنْ يَدَيْيَ الْجَحْفَلَيْنِ مِنَ النَّبِيلِ

عَنْ أَلِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْمُقْبِلِ بِهِ فَإِنَّكَ تَصِلُ وَالشَّيْءُ أَيْدٍ لِلتَّصَلِّ

مُقِيمٌ مِنَ الْهَيَّاءِ فِي كُلِّ مَسْرَلٍ كَانَتْ مِنْ كُلِّ الصَّوَارِمِ فِي أَهْلِ

وَلَمَّا رَأَى عَصَى مُوسَى نَارًا فَقَالَ لِلنَّاسِ الْمَوْتُ بِنَافِلَةِ اللَّهِ ثُمَّ سَبَّحَهُ بِحَمْدِهِ وَكَانَ مِنَ السُّبِّحِينَ
فَعَزَّاهُ بِقُوَّةٍ فَجَسَّدَهَا بُنًى وَأَعْصَى فَنَفَخْنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا وَوَخَّيْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ لعلَّهُ يَرْجِعُ

لَحُونِ الْمَنِيَّاءِ عَقْدَةً فِي سَيْلِهِ وَتَضَرُّ بِزَيْنِ الْفَوَارِسِ وَالْبَرْجَلِ
 مَرَلٌ خَوَّلَ الْمَنِيَّاءُ فَلَاحَقَ طَاعُكَ نَوْدِلٌ ثُمَّ يَسْرِكُ فِي الْمَعْبَاكِ إِذَا لَقِيَ مِنَ الرَّجَالِ وَالْفَرَسِ مَلًا
 وَيَبْقَى عَلَى مَنِ الْحَوَادِثِ ضَبْرُهُ وَيُبْنُ وَكَمَا يُبْنُ وَالْفَرْسُ عَلَى الصَّقْلِ

فَقَالَ صَبْرُكَ يَا وَلَدِي وَرَاحَتُكَ لِلْوَادِعِ كَمَا هَدَى الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَدْوَيْنِ الْغُرَبَاءِ إِلَى خُصُولِ حُلْمِ مَرْوَةِ الْهَوَادِثِ بِكَ صَاحِبِ الْفَقْلِ الشَّيْفِ وَالْيَقِيفِ إِذَا
خُصُولُ تَزَالِ عَلَيَّ مِنَ الْفُطْحِ فَطَرَفُهُ كَذَلِكَ وَإِذَا الْفَقْهُ بِالْهَوَادِثِ الشَّيْبَاءِ فَطَرَفُ مَرْوَةِ السُّنَنِ قَوْلُ الْإِمَامِ لِقَبْلِ الْهَوَادِثِ صَقْلُ شَيْبَةِ الْإِمَامِ
فِي الْوَادِعِ وَفِي الْفَقْلِ الشَّيْبَةِ

وَمَنْ كَانَ فِي الْقُرَىٰ فَهُوَ فِي قَرْيَةٍ مِّنْهُنَّ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَّيْسَ لَنَا مَرْغَبٌ مِّنْهُنَّ وَلَا خِشْيَةٌ لَّنَّاهُنَّ قَالَ إِنَّهُمْ مُّسْتَكْبِرُونَ

وما الموت اهل سارق ذو شخصه يصول بلا كف ويسعى بلا رجل
يقول مثل الموت وايضا له ملاو ارج كالسارق الذي لا يملك الا حرامه لا يملك نفسه كذا الموت لا يملك نفسه بل لا يملك الا حرامه

يقول في امره فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يقدر الله على ان يخلق من شيء شيئا الا كان عظاما ولكن لا يدع الله شيئا الا جعل له خيرا

[illegible]

لما هو ان يظنها واقفاً لا تعلم قلة على انما يحرم من لفظها بشرعة وسبيله كما قال من دليل وانما هي دجوة واحدة واذا هم بالمشقة
وقدرت هذه البيت على الصدق والواقع في الظن بل الجمل الاخر من قولها من لفظها والظن من قولها هو طرف حلية
اي رجل الظن في قولها فالمراد انما الخوف في الجوز من انها تم والوا ان المشي كان لا يقول بالبعث والبيت على ما قلنا وانما

لا يفتقر ما ذكرناه مشهور ومعلوم قولهم طوقت الناقة اذا عشت مخدو جها و طقت القطاة بيضها ٥

الروى ما يقع بخلافه يكون محذوراً من الماء ويؤذى وكذلك يكون مقصود الزنا من قولهم ما ذنبا إذا كان
محروراً ومنه من الزنا فلا نه عالماً "وإذا" ممدود مفتوحاً وروى مكسوراً مقصوداً من قولهم هذا الولد
وعتبه يله وأعهده "الحسين وعده الصحابة لروى بفتح الصاد مثله من قولهم وأعدوا

وَقَدْ مَكَتَ الْحَبْلَ الْعَنَاقَ عِيُونُهَا إِلَى وَقْتٍ قَدْ قِيلَ الزَّكَاةَ مِنَ الثَّغْلِ

[illegible]

يَقُولُ يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ أَنتَ الْخَصِيمُ وَالْخَصِيمُ قَبْلَ الْخَصْبِ بِالسُّبُوتِ وَرَوَى يَقُولُ الْقَائِدُ الْيَمِينُ
 جَدُّ الْقَلْبِ وَالْبَقْرُ لَعْدَ آيَةٍ وَمَعْنَى الْيَمِينِ لَمْ يَلِدْ هَذَا أَوْ تَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ
 يَقُولُ الْقَلْبُ وَالْبَقْرُ لَعْدَ آيَةٍ وَمَعْنَى الْيَمِينِ لَمْ يَلِدْ هَذَا أَوْ تَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ
 يَقُولُ الْقَلْبُ وَالْبَقْرُ لَعْدَ آيَةٍ وَمَعْنَى الْيَمِينِ لَمْ يَلِدْ هَذَا أَوْ تَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ وَتَلَاوُ الْيَمِينِ

وَقَبْلَ نَزْلِ آيَاتِهِ وَمَا أَرْبَاهُ فِي مَعْنَى الْعَذَابِ

وَيَقِي كَمَا تَقِي مِنَ السَّيْلِ وَالْوَحْيِ وَتَمْسِي كَمَا تَمْسِي وَلَيْلًا بِلَا مِثْلِ
وَقَبْلَ الزُّنُجِ الْمَسَالَةِ وَالْخَوَابِ يَفِيقُ مِنْهَا مَا لَيْسَ مِنْهَا فِيهَا نَبِيذُ الْجَنَّةِ وَالْهَيْبَةُ نَارُ عَمَدِ أَرْدَنِ وَالْزُّنُجُ مَعَالِمُ الْأَنْفُسِ عَالِمُ
نَوَائِبِهِ أَوْسَاطُ الْبِلَادِ رِمَاحُهُ وَتَمْنَعُهُ أَطْرَافُهُ مِنَ الْعُزْرِ

وَقَبْلَ لِسْ سَمَاتِ الْبِلَادِ يُغْصِبُهَا الْوَلَاةُ بِرُءَايَا وَمَنْعَةٍ مِنَ الْعَذَلِ يَفْوَئُهُ يَوْمَ لَا تَنْفَعُ الْأَوْلِيَاءُ إِلَّا الْوَلِيَّةُ مِنْ حَيْثُ
فِي حَيْثُ كَلِمَاتُهَا عَلَى عَيْنِ رَعِيَّةٍ لَقُوتٍ مِنَ الدُّنْيَا وَالْأَمْرِ هَبْ جَزَلٌ
وَيَكُنْ قَلْبُهُ خَائِبًا بِمَنْ أَيْتَى تَوَلَّى بَنَى لِرَأْوَاتٍ مِنْ عَيْنِ نَزَلٍ فِي حَيْثُ نَزَلَتْ فِي حَيْثُ نَزَلَتْ فِي حَيْثُ نَزَلَتْ

وَأَمَّا مَا مِلَّكَ الرَّعْمَانُ أَهْلَهُ تَبَيَّنَتْ أَنَّ الْمَوْتَ ضَرِبَتْ مِنَ الْقَتْلِ

ان كن قتيلا من كلمة افاح في الزوج وهذا الكاف يفتح اذا لم يزد اء. ففتح الله تعالى به الياء التي هي في قوله
فما الموت انه محزون ما كل احب جعل الموت قالوا وقد قال الجحزي وادعهم ففتحوا بعضا من الالف اسوة ففتحوا او مفت
فبفتح من الفتح مفتاح قتل الحب قتل الشيف

قَالَ الْوَلَدُ الْحَبِيبُ اَلَا تَعْلَمُ وَهَلْ خَلَقَ الْمَرْءُ اَلْمَرْءَ اَلَا اَنْتَ اَلْبَاقِلُ
 لَمَّا خَلَقَ اَوَّلَ نَفْسٍ بِكَ اَفْعَلِيكَ وَتَعْلَمُ اَنْتَ اَوَّلَ اَنْ يَخْلُقَ بِكَ نَفْسٌ يَقُولُ الْوَلَدُ اَلَّذِي
 رَجَعَهُ اِلَيْهِمْ لَمَّا رَجَعُوا اِلَيْهِمْ اَلَمْ يَكُنْ اَوَّلَ اَنْ يَخْلُقَ اَوَّلَ نَفْسٍ بِكَ اَفْعَلِيكَ وَتَعْلَمُ اَنْتَ اَوَّلَ اَنْ يَخْلُقَ بِكَ نَفْسٌ يَقُولُ الْوَلَدُ اَلَّذِي

فانما جعلت المستنعم بملها اذ لم تكن الخلة التي تاذيه بها لما لشغل قلبه عما هو اوجب له من المضاد التي يلحق مواعيل
العواقي وقال ابن جوزي في الترمذ في الخلة بامانة ليلال قول يقول خلوتك بها اذ في ذلك الحقيقه ٧ فما جعلت
كذلك الغفلة من اجله فتباعدت عن الخلة وادخلت في الخلق الى الخلق على ١٥

قَدْ ذُفَّتْ حُلُوءُ الْبَنِينَ عَلَى الصَّبِيِّ فَلَا تَحْسَبُهُ قُلْتُ مَا قُلْتَ عَنْ جَمَلِ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ لَهَا مَا كَرِهَ لَكُمْ وَعَسَا تَهْتَكُونَ فِيهَا إِلَهاتَكُمْ كَذَبٌ

أَعَادَ اللَّهُ مِزْسَهُمْ وَمِنْهُمْ قَوْمٌ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ

فلما بيده اللوائب وخلقنا له الشمس ٥

اَتَمَّ السَّعَادَةِ وَالْخَيْرِ قَوْلُكَ فِي الذِّكْرَانِ لَمْ يَلْقَ
 قَدْ تَوَضَّعَ وَدَنُوكَ مِنْ عِنْدِهِ وَتَخَضَّعَ وَتَسَاخَلَمَ مِنْ مَسَالِهِمْ فَقَوْلُكَ وَتَوَضَّعَ
 وَتَوَضَّعَ أَيَا لَمْ يَلْقَ الْمَوْتُ وَهَذَا الْغَرِيبُ مِنْ عِنْدِ الْغُلَّادِ لَأَنَّ أَتَادَ الْيَفْكَرَةَ وَتَلْقَى قَلْبَهُ وَلَوْ خَلَا
 الْقَلْبُ عَنْكَ لَمْ يَحْضَرْ هَذَا الدُّنْقَ فَإِنَّ الْعَيْنَةَ لَمْ تَنْزِعْ هَذَا الْفِعْلَ بِمَا كَانَتْ مَحْتَمِلَةً عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَهَذَا كَمَا تَعْنِي قَوْلُ ابْنِ جَنَى الْقَلْبُ اسْتَدْنَا لَمْ
 بِفَعْلِهِ فَإِنَّ الدُّنْقَ مِنْ تَبِيلِ الْقَلْبِ لَمْ يَنْزِعْ لَكُمْ وَتَحْتَمِلُ أَنْ يَزِيدَهُ لَكُنْزُهُ فَلَكَ فِيكَ فَكَانَ السَّعَادَةُ الْفَصِيلُ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ وَلَمْ يَكُنْ السَّعَادَةُ
 وَكَرُمَةُ الْمَالِ لِيَنْجَاسَ الصُّغْرَةُ ۝ وَالتَّيْلَ بَعْضُ طَيْفٍ مِنْ أَجْنِبَتِهِ إِذَا كَانَ يَهْجُرُ مَا زَمَانَ وَصَالِهِ
 أَنْ يَنْصَرِفَ حَقُّ الْحَبِيبِ لَنْ يَدُوقَ الطَّيْفُ عَتَوَانَ الْحَبِيبِ إِذَا لَادَ أَسْمَاءُ حَالِ تَرَاوُجِ الْحَبِيبِ وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ إِذَا كَانَ لَوْ أَجْلَفِي
 وَمَا زَمَانَ الْهَجْرِ إِذَا لَادَ أَنْ يَهْجُرَ الطَّيْفُ زَمَانَ الْوَصَالِ أَنْ يَحْبُ نَفْسًا إِذَا حَاجِبَهُ بِهِ إِلَى الطَّيْفِ زَمَانَ الْوَصَالِ وَلَكِنَّهُ قَلْبُ الْكَلَامِ عَمَّا مَعْنَى
 لَمْ يَهْجُرْ لَمْ يَزَمَانَ الْوَصَالِ بِوَحْدِهِ وَصَالُهُ زَمَانَ الْهَجْرِ لَمْ يَزَمَانَ الْوَصَالِ بِوَحْدِهِ

لم يجر له زمان الوصال بحسب وصاله زمان اليقين
 مثل الصبا بقة والكاتب و الخاشي فارقة فحدث من حاله
 يقول لم يجر لنا الطيف زمان الوصال مثل هجره فاشيا و اوا بعضه مثل نفعه فاشيا التي تلت من حبل الخبيب
 وقد استقلت من الحوى وادقته من عضي ما ذقت من بلبله
 استقلت طليت القود و مو القمام و هذا مثل نقول كان الهوى يوديني و الخبيب غابني فلما حضر حلت عيني في دليعي

وَلَقَدْ ذَرَأْتُمُ الْبَلَائَ الْأَمْرَاسَ فِي سَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ ۖ فَسَقَطَ فِي سَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ الْأَنْفُسُ الَّتِي كَانَتْ تُفْسِدُ فِي الْأَرْضِ ۚ وَكَانَ الَّذِينَ ظَلَمُوا فِي حَالٍ مِمَّا لَبَسُوا ۚ لَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَظَنُّوا أَنْ يَمْلِكُوا أَنْ يَنْصُرُوهُمْ وَلَا تُجِيبَهُمْ آلِهَتُهُمْ بِشَيْءٍ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ۚ

شديد على الفراء عن أبيه السديهما وهو يدعي
قُلْ الْوَجْهُ بِهَا الْوَجْهُ وَيَبْنِيهَا صُورُ الْوُجُوهِ فِي الْوُجُوهِ
اجزائه نواحيه باطنها جوارحها من تلك السلسلة التي يربط الموت في نواحي ذلك القرب
وَالْقَدْ خُفَّتْ مِنَ الْكَلَامِ سِلَافُهُ وَسَقِيتْ مَنْ نَادَمَتْ مِنْ جَدِّ يَالِدِهِ
السلاف اجود الخ وهو الذي انقصر من العقب من غير ظواهر الخ بال ما كان منه احمد ومودون السلاف والمودون
والخ بال انه الخ بقدر الذي راى والده ومودون كلامه له الخ بال من السلاف او لم يخرج اليهم بخلاف شعوى ومودون كلامه

وَأَذِنتُ فِي الْجِيَادِ بِسَهْلِهِ بَرَزْتُ مَعَشَرَ مَعَشَرَ لِحَبِيبِهِ
نَقُولُ الْقِيَامَةُ الشَّعْرَاءُ إِذَا تَعَيَّنَ وَأَبَا كَلَامِ السَّهْلِ مِثْقَلُهُ مَعَشَرَ مَعَشَرَ نَعْنِي إِذَا الْمَقْدُورُ وَالْمَقْدُورَةُ
الْمُسْتَقَرَّةُ كَمَا دَرَأَ الْعَيْنُ الْمُسْتَقَرَّةُ كَمَا دَرَأَ الْعَيْنُ الْمُسْتَقَرَّةُ كَمَا دَرَأَ الْعَيْنُ الْمُسْتَقَرَّةُ كَمَا دَرَأَ الْعَيْنُ الْمُسْتَقَرَّةُ

وَحَكَمْتَنِي فِي الْبَلَاءِ الْعَرَاءِ بِنَاعِ مُعْتَادٍ وَخَجَاتٍ بِمُغْتَابِ الْهَلَاكِ
الْمُنَاجِجِ الْمُرِيضِ الْكَلِيمِ مِنْ تَوْبِ الْوَالِدِ الْعَرِ الْأَسْعَدِ الْكَالِينِ يَقُولُ حَكَمْتُ فَمَا بَجَلٍ قَدْ اعْتَادَ السَّفَرُ وَقَطَعَ الْفَلَا
وَمَعْفُوكٌ فِي قَطْعَتِهِ عَامًا تَقْدَرُ كَمَا أَدْبَتِ الْعَتَاكِي عِمَاقُوهَ مُصِيبَتِي وَالْمُعْتَزَّلُ الْمُنْكَرُ بِرُءُ الْوَالِدِ غِنِيهِ بِالْغَيْثِ
الْمَشُوكِ مَعْدِنِ الْمَطَرِ وَرَأَاهُ وَيَمُزِيدُ وَقْتُ جَمَاعَتِهِ وَكَفَّ لَهْ
دُشَانِ الْمُنَاجِجِ الْمُرِيضِ الْكَلِيمِ مِنْ تَوْبِ الْوَالِدِ الْعَرِ الْأَسْعَدِ الْكَالِينِ يَقُولُ حَكَمْتُ فَمَا بَجَلٍ قَدْ اعْتَادَ السَّفَرُ وَقَطَعَ الْفَلَا

وَقَوْلُهُ غَيْرُ مُعَقَّلَةٍ تَحْوِلُهُ فِيضُوفُهَا مُصَحَّفٌ لِكَيْ يَعْزِلَ الْوَلَدُ
عَنِ الْمَرْءِ كَمَا يَأْتِي فِي غَيْرِهَا فَيُسْتَدْعَى عَنْهَا وَهَذَا النَّاسُ يَسْتَبْقُوا وَنَوْمُ قَوْلٍ ۝

[illegible]

وَأَمَّا قَبْلُ فَتَالَهُ وَبَيْسَ قَبْلُ وَأَلَهُ وَيَسِيلُ قَبْلُ شَوْا رَاه
عَلَيْكَ الْعَذَابُ تَخَوُّفَهُ وَهَيْبَتُهُ قَتَلَ لِرَجُلٍ بِرَدِّهِ لِسَامِيلَ قَتَلَ لِرَجُلٍ بِعَقْمِهِ وَيَسْطَى قَتَلَ لِرَجُلٍ بِسَالَهُ هـ
رَأَى الْبَرَّاحَ إِذَا عَمَدَ لَنَا ظُرُوعُهُ مُقْبِلًا عَنْ اسْتِغْنَاءِ هـ هَذَا أَهْمَلُ الْعِلْمِ
فِي الْعِلْمِ وَبَيِّنُهُ السَّوَالُ يَسْأَلُ إِذَا عَمَدَتْ لَنَا ظُرُوعُهُ مُقْبِلًا عَنْ اسْتِغْنَاءِ هـ هَذَا أَهْمَلُ الْعِلْمِ
الَّذِي يَخْرُجُ كَمَا فِي الْكُرْمِ وَالْمُقْبِلُ الَّذِي سَيَقْبِلُ مِنَ الْبَرِّ يَسْأَلُ إِذَا عَمَدَتْ لَنَا ظُرُوعُهُ مُقْبِلًا عَنْ اسْتِغْنَاءِ هـ هَذَا أَهْمَلُ الْعِلْمِ
أَعْطَى وَفَرَّ عَلَى الْمَلُوكِ بِحَقِّهِ هـ تَسَاءَلُ النَّاسُ فِي الْفَضْلِ هـ أَهْلُ الْبَرِّ هـ

اعطى ومن على الملوك بعده حتى تشاء الناس في افضاله
اي لم يخل احد من افضاله عليه فالتقى ومن دون الملوك يعطيهم والمملوك تحت ومنه عفوهم
وراد اغتوا بعضا به عن هذه والى فاعني ان يقولوا والى
اذ استغنى الناس ما يعطيهم من الخبز كونه نافع بين العطاء فاعني ان يسألوه المتابعة
وكما جردوا من اكناره جسد يسايه على اقله
يقول في اشارة الى اكله كانه من اكله الفقه والحق والبر والعدل والعدل والعدل والعدل

فَقَوْلُ الْكَلْبِ الْبَاطِلُ كَمَا أَنَّ حُسْنَ سَائِلٍ عَنِ الْفَقْرِ وَالْفَتْرَةِ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ مِثْلَهُ فَقِيلَ إِنَّ
عَرَبَ الْجُحْمِ قُرُونٌ ذَوْنٌ مَهْمُومَةٌ وَطَائِفٌ حَسْبٌ طَلْفٌ ذَوْنٌ مِثَالُهُ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ
تَقَرُّ وَهَمَّتْهُ وَدَامَتْهَا أَنْ هَمَّتْهُ بَلَّغَتْ أَصْحَى مِثْلَ هَذَا وَطَلْفُ الْجُحْمِ مِنْ مِثْلِ رِضَا الْجُحْمِ ذَوْنٌ مَا مَالَهُ
بَهْمَتُهُ وَبَلَّغَتْهُ مِثْلُهُ وَالْمَعْنَى مِثْلُ الْجُحْمِ وَمِثْلُ الْعَمَلِ فِيهِ مِنْ مِثْلِ مَعْنَى وَادَّاءُ كَيْدٍ لَمْ يَكُنِ الْعَمَلُ مِثَالُ
الْمَعْنَى مِنْ مِثْلِ الْقُرُونِ أَيْ الصَّبِيحَةِ أَعْدَاءُهَا وَبَابُ لَعُونٍ مِثَالُهُ ٢ ٢

وَاللّٰهُ يَسْعِدُ كُلَّ يَوْمٍ مَّجْدَةً وَيَزِيدُ مِنْ عَذَابِهِ فِي الْاَلِه
 اِنَّهُ يَمْلِكُ كُلَّ نَوْمٍ مَّعَادَةٍ لِحَدِّهِ وَيَزِيدُ مِنْ عَذَابِهِ فِي الْاَلِه
 لَوْ رَكِبَتْ كُلُّ سَفِينَةٍ مَّجَادَةً لَّجَرَتْ عَلَى اَنْفُسِهَا
 وَلَوْ عَسَلَتْ اَعْدَاءُ النَّاسِ مِنْ دَابَّاهُمْ مِثْلَ بَنَاتِ النَّحْلِ لَفَسَدَتْ
 مِنْ شَرِّ مَا يَخْلُقُ مِنْ اَعْدَاءِهِمْ مِنَ الْاَلِه

فَلَمْ يَلِدْهُ جَمْعُ الْعَرَمِ مِنْ نَفْسِهِ وَفِيهِ الْقَضِيَّةُ عَرِيَّةٌ أَقْبَلَهُ
بِرَبِّهِ لَمْ يَلِدْهُ نَفْسُهُ لَأَمْرِهِ يَقُولُ اجْتِمَاعُ الْبَيْتِ لَهُ الْوَحْدُ مِنْهُ وَبِهِ دَعْوَانِ كَيْفَ يَكُونُ الْقَضِيَّةُ اِتِّمَامُ الْكُلِّ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ
وَفِيهِمْ وَيُسَلِّمُهُمْ فِيمَ كَانَتْ أَلْفَاظُهُ الْفَتْحُ لَهُ وَفِيهِ الْقَضِيَّةُ اِتِّمَامُ الْكُلِّ بِرَبِّهِ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ وَفِيهِ الْقَضِيَّةُ اِتِّمَامُ الْكُلِّ بِرَبِّهِ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ

والتفتت وقرأت نوحاً واحداً فاقبل
يا أيها القمر المباهي وجهه لا تكذب بن فلست من أشكالي
فقلت للقمر اسمع الحديث وابق ان لك الحديث فانك كنت من أشكالي الحسن والقرع من أشكالي
مثله فقد كذبك وجعل القمر مباحياً وجهه انه يحسنه ويزيد به كل ليلة كأنه يبعثني وجهه
وإذا أطمأنت المحيطة فقل له دع ذاك عاجز عن خار له

وإذا استلما البحر من فضل الدواعي فالتمسوا منه ما استلما

تقول الفلسفة فيتمثل بك يحصل الشئ بالذرة والحكمة بالفقير

فَكَانَ عَلَيْهِ نِيطًا قَامِنًا تَارِي الْمَوَاحِدِ أَقْبَلُ قَلْبًا أَنْ فَوْجَةً كَرَفَ فَوْزًا الْعَيْنُ الْمَصْرُوعُ الْغَالِ

کتابخانه

اغلب الحين من مالت فيه وذلك الماء من تميمه الحين الجانب الذي يحرك الشئ
وتتمية نقره وانهم القيت دما غيراته اجد حول الجانب الذي كانت فيه مو اغلب الجاهل من عشره فنتسمب الهم
وتكون فهم يغلبون كل منهم عننا لسلامة ومن دفعه انت هو كل يوم في ما دة ودفعة ٥

وَالَّذِي آمَنَ بِهِ وَأَبُوهُ دُونَ خَلْقِهِ وَإِيَّاهُ يَقُولُ هَذَا الَّذِي أُنْشِئَهُ
أَبُوهُ عَنِّي أَبَا الْعَشِيرِ أَيْ أَمْرِي يَحْكُمُ وَغَدِي دُونَكَ فَاسْتِغَاذَهُ بِالْوَدْنَةِ الَّذِي أَنْ وَلَدَاهُ أَوْ يَقُولُ أَصْلَهُ بِلَدِّهِ
يَسْتَعِينُ بِنَفْسِهِ عَنِ ذِكْرِ آبٍ وَالْمَلِكِ وَأَذِنَ الْمَوْلَى فِي مَوْضِعِ سَفَرِ الْفَرَسِ

الْإِذْنَ مَا أَذْكَرْتَ نَأْيِي وَلَا لَيْتَ قَلْبًا وَمَنْ قَائِمِي فَقُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ

لَا شَيْءَ إِلَّا مِنْ عِنْدِ الْمُعَالِي وَلَا عَنْ حَتِّ خَلْقِهِ وَكَأَنَّ

وَجِبَتْ عِدَاةُ النَّفَرِ اعْتَرَضَ الَّذِي فَلَمَّ اِنْ اَجَلِي مِثْلُ فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ

وَيُنَاكَ أَهْدَى النَّاسِ سُبُلًا إِلَى قَلْبِي وَأَقْلَهُهُمْ لِلدَّارِ عَيْنِ بِلَا حِزْبٍ

[illegible]

إني لممنوع المقاتل في النوعي وإن كنت مبدؤ المقاتل في الحرب

بِأَمْرِ اللَّهِ تَبَيَّنَ لَكُمْ أَنَّهُ نَجَسٌ فَلَا فِيهِ عِلْقٌ عَلَيْهِمْ أَشَدُّ بَغْيًا وَأَعْيُنُهُمْ كَالْعِزْزِ عَلَيْهِمْ فَخَفَوْهُ لِيُحْمَلَهُ فِي الْعِزِّ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِمَّا كَفَرُوا بِهِ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

[illegible]

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

أين في سقوط الخيمة عند العذل فحذف المضامين وورد الخوارزمي أن يقدح في الخيمة العذل على هذا
 يحتاج إلى روى ورواه في الرواة نقول هؤلاء الذين يعدلون الخيمة في سقوطها هل يقدحون فيها عجب

عُدَّ رِهَا فِي الثَّقَوَاتِ تَامًا تَمَلَّتْ مِنْ شَمْلِ الدَّهْرِ فَضَاقَتْ عَنْهُ وَاضْأَفَهُ الدَّهْرُ إِلَى الْخَيْمَةِ عَنْ مُسْتَحْسِنٍ وَلَوْ قَالَ مِنْ

وَتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ سَرِيعٌ ۚ

ما سألته لغيره من أبو هانئ ولا من غيره

فَيُصْنَعُ شَجَرٌ لَهُ رَأْسٌ وَهُوَ قَدْ كُنِيَ فِي الْوَحِيدِ الْحَقِّقِ

وَلَقَضَرُ مَا كُنْتُ فِي جَوْفِهَا وَأَبْرَكَزُ فِيهَا الْقَبْرَ الَّذِي
فِي جَوْفِهَا فَهِيَ صَوْنٌ جَدِيدٌ مِنْ لَدُنِّي عِلْمٌ فِيهَا لَمْ يَكُنْ

وَكَيْفَ تَقُومُ عَلَى رَأْسِهِ كَانَ الْبَارُ لَهَا أَنْ تَمْلِكُ
فَلَيْتَ وَقَارَكَ فَتَيْتَهُ وَحَمَلَتْ أَرْضُكَ مِمَّا تَحْمِلُ

فصل في بيان ما في قوله تعالى وما كان لغيره من شيء

رَأَتْ لَوْ أَنَّ فُورَكَ فِي لَوْضِهَا كَلَوْنَ الْعِزَّ الَّهِ لَا تَغْتَسِلُ يَقُولُ مَا بَتَ لَعْنَةُ مَا أَقْبَلَ

وَأَنْ لِّهَا نَشْرٌ وَأَيَّامٌ حَاوَاتُ الْخَيْمِ بِرَبِّهَا خَيْرٌ
وَدَانُ أَنْ لِّهَا شَرْ قَاعَطَا

فَلَا تُكْرِهَنَّ لَهُمْ صَرْعَةَ^١ مَنْ فَرَّجَ النَّفْسَ مَا يُقْتَلُ^٢ أَوْ لَوْ سَقَطَ الْغَنِيمَةُ^٣

وَلَوْ بَلَغَ النَّاسُ مَا بَلَغَتْ لِحَانُهُمْ حَوَاكِي أَعْمَلٍ زَجَلٍ
إِلَى لَعَلٍّ أَمَّا لَوْنُ الْعَرَبِ وَجِلٌّ فَأَتَتْهُمْ أَرْجُلُهُمْ مُجِيبَةً لِّلْكَافِرَاتِ مِثْلَ سُلَيْمٍ

وَمَا أَمَرْتُ بِتَطْيِيبِهَا الشَّيْخُ بَارَكَ لَا شَيْءَ خَلَّ
لَهَا أَمَرْتُ بِتَطْيِيبِ الْحَنِيئَةِ أَيْ هُنَا أَطْبَاخُ الشَّيْخِ الْحَنِيئَةِ وَالنَّارِ بِسَبَابِهَا لَعَنَ دَاخِلًا الْخَلْعُ وَهُوَ

فما أعظم الله لقولها ولكن شتان كما يفعل الماعول معاه القصد والتقويم فلو للقيمة يقول قصد الله ثم القيمة ولكن كان ذلك أشارة بما تفعل من المزايا والموجه للغزو والذمار لشما فإقرا الذاء وحماة الحمة كالأشارة لا لما تفعله

وَعَرَفَ اَنْكَ مِنْ هَمَّتْ وَ اَنْكَ فِي نَصْرِهِ قَوْلُ مَنْ هَمَّتْ اَي مِنْ اَدْرَه

فَمَا الْعَايِدُونَ وَمَا أَتُوا وَمَا الْخَائِدُونَ وَمَا تُعْطُونَ

وَالَّذِينَ اسْتَفْهَمُوا مَعَهُ مَا قُلُوا هُوَ إِلَّا اَوَّلُ الْاَعْدَاءِ الَّذِينَ يَكْفُلُونَ عَنِ الصِّدْقِ إِلَى الْاَمْرِ مَا يَشَاءُونَ لِيُفَهِمُوا ذُو الْقُرْبَىٰ وَالْجَارَ
الْيَقِينَ لَعَدَاؤُهُمْ وَحَسَدُهُمْ نَبِيْلٌ لَا يَأْتِيَنَّ لَكَ يَوْمَ ذَٰلِكَ بِشَيْءٍ مِّنْ اَقْوَالٍ وَيُخَيِّرُونَ لَكُمُ الْمَثَالَ الْفُتُوْرَ فَعِنْدَ ثَوْبٍ مِّنَ الْحَقِيْقَةِ
مَا تَالُوْا مَعَهُ مَا اَصْرًا لَّكُم مِّنَ الْكَلَامِ وَجَعَلَهُ اِمْلًا لَّكُم مِّنْهُ اَلَمْ تَرَ لَوْ لَفَتْ فَاُلَمَ اَوْ اِلَّا نَسِيتُهُ لَمْ يَرْوِعْهُ

هَمْ يَطْلُبُونَ هُمْ اِدْرَاكُوا وَهُوَ كَذَنُورْ فَصَرْ بِقَبْلِ هُمْ يَطْلِبُونَ بِاَيْتِيكَ مِنْ

ادركوا اشدكم منهم وادجهم احدكم يطلبون بكيدهم فمن الذين ادركوا حتى يطلبوا اقبل؟

فقد ما الموت كما يقصد ما غيب لقاءه وارتفع لقاءه لمحبب كأنه قال الصديق لقاءه وطلبنا للسفر
هناك أينما أَدْخَلْنَا النور الشديد ههنا إلى اجتماع السالكين ثم اشبع فضة النور فصار ههنا وهرهنا جميع
قال الخطيب السكوني في قوله أَدْخَلْنَا مِمَّا كَرِهَ مَا قَطُّ الْوَاوِ مِنْ هَلَاكِ الْاجْتِمَاعِ السَّالِكِينَ اشبع الفضة
وَحِيلَ حَشَوْنَهَا الْأَمْسَةَ بَعْدَ مَا كَدَّ شَرٌّ مِنْهَا عَلَيْنَا وَمِنْ هُنَا
حَشَوْنَهَا الْأَمْسَةَ أَيْ جَعَلْنَا الْأَمْسَةَ حَشْوًا لِلْإِيمَانِ طَعْنًا هَذَا وَلَهُ مِنْ جَمْعٍ عَلَيْهِمْ وَبِئْسَ نَعْفَازٌ كَثُرَتْهَا
وَهِيَ الْغَنَى هَذَا وَمِنْ قَوْلِ الْعَبَّاسِ هُنَا وَهُنَا وَعَنِ الْمُبَرِّجِ رَضْفُهُ بِالْعَطَاءِ أَيْ يَقْطَعُ هُنَا وَهُنَا لَا وَحَا جَمْعُ
أَيْ طَعْنٌ وَآخِرُهَا الْخَشْيَةُ بِأَنَّ الْأَمْسَةَ مِنْ قَوْلِ الْوَلَدِ بِالْمَعْنَةِ فَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ أَنْ يَدْعُوَ إِلَى هَيْبَةٍ وَحُجْرَةٍ بَقِيَتْ

فَعَدَّ الْقُرْبَى وَالْمُسْتَضَى بِالنَّجِشِ مُشَبَّهً بِنَادِيٍّ أَيْ مَا تَشْتَبِهُ بِذَلِكَ الْيَمْنَى
يَقُولُ تَجَاوَزَ الْقُرْبَى وَالْمُسْتَضَى بِالنَّجِشِ مُشَبَّهً بِنَادِيٍّ أَيْ مَا تَشْتَبِهُ بِذَلِكَ الْيَمْنَى

وَأَزْكَيْتُ مِثْقَالَ الدُّوَلَةِ الْعُضْبَ فِيهِمْ قَدْ عَانَكُنْ قَبْلَ الضَّرْبِ الْغَنَاءَ اللَّذَّا

[illegible]

وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَخْرُوفَةٌ الْفَتَى وَلَا الْكُفْرُ إِلَّا مَارَ أَوِ الْفَتَى أَفَنُكَا
هَذَا قَرَضَ لِحَيْثُ سَبَفَ الذُّوْلَةَ وَذَكَرَ أَنَّهُ أَوْدَعَ عِشَى الذَّهَابِ فِي الرُّومِ فَكَلِمَةُ الْخَوْفِ أَمِنْهُ عَنِ انْفِصَالِهِ يَقُولُ

فلما استشهد قوله وان كنت سيف الدولة العقب فقال سيف الدولة قلا هو باء واشد الى احواله يقول ما طقت تفسير الهم في
نفس احد بخله **ع** وقال يعني به يعقوب بن ابي طالب وقوف عليه اربع **المائة** من الطول
لان الله الامير فاني لا اخش من حاله **ع** ينصت **ع** يقول لا اجزولة

وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الْأَرْضِ فَدَعْهُنَّ أَعْيُنُكُمْ وَأَنْتُمْ كَالْعَمَى

يقول من جميع الناس ثم على الخوف اسبابه ابكاء الذين كان يستقيم فكانت يبكي بعض

وَمَا لِي دَارِ الْكَافِرِينَ حَبِيبُهُ حَبِيبٌ إِلَى قَلْبِي حَبِيبٌ حَبِيبِي

فَقُولُ مَنْ مَسْئُومُونَ الرَّحْمَةُ الدِّيَا فَاَوْعَاثُ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا اِلَى وَمَا نَسِ الْفَضْلُ بِنَا الدِّيَا وَطَافَتْ عَلَيْنَا الرَّحْمَةُ حَتَّى رَامَعْنَا
بِالْفَتْرِ هَافَ وَالْحَيُّ يَكُونُ لِلْخَيْرَةِ تَعْلَافُ وَرَافَعُ مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْعِبَادِ وَكَانَ مِنَ الدِّيَا اَلَا نَسْتَقِمْ فَوَيْتَ الْمَقْدَمِ وَجَبَّوْهُ الْمُتَاخِرِ
فَمَا كَفَا الدِّيَا كَفَا سَالِبٍ وَكَفَا دَاخِلٍ وَكَفَا خَارِجٍ وَكَفَا مَقْدَمٍ وَكَفَا مُتَاخِرٍ وَكَفَا مَقْدَمٍ وَكَفَا مُتَاخِرٍ وَكَفَا مَقْدَمٍ وَكَفَا مُتَاخِرٍ

ولا فضل فيها لمصنعيه والندى وصبرا الفتي لولا لقاء شعوب
 شعوب اسم الغيبة معروفه بغير الفلام وسبقت شعوب لانها شعب اي شعوب تقول لولا الموت لمكن لهذا الخلق
 فضل وذلك ان الناس لو امنوا الموت لكمل الشجر وفضلهم مع النعمان لانهم ايقنوا الموت ولا حزن وعلموا انهم

وَأَوْحَىٰ خَيَوَةَ الْعَارِيَيْنِ لِصَاحِبِ حَيَوَةٍ أَمْرِي خَائِنَةٌ بَعْدَ مَشِيْبٍ -

وَالْحَبِيبُ الَّذِي يَنْذِرُكَ إِلَى الْيَقِينِ
وَمَا كُنْ وَجْهًا مَبْصُورًا وَلَا كُنْ جَنْبًا حَظِيرًا
يُشِيرُ إِلَيْهِ كَأَنَّمَا يَشِيرُ الْمُقْدِرُ
وَالْفَلَامُ فَذُحْخُفٌ وَلَا يُولَى مَبَارِكًا

وَفِي كُلِّ قَوْمٍ مِّنْ شَاقِلٍ وَفِي كُلِّ ظَرْفٍ مِّنْ عِلٍّ يُمَلِكُ
يَعِزُّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَخْلُجُوا عَادَةً وَنَدَّعُوا إِلَيْهِمْ وَهُمْ غَيْرُ مُجِيبِ

فكان من العواقب التفتيش فحدثت به فتن ككف مختلف أغصان وهوب

ابا عالم مقبلة دعني الما جد صفت الدولة نقول الما جد اذ الم يكن له عوذه من العيون فكان الولدي الصبيخ اليه اول البر انك

لا يملكه
فانما العبد
قد غلبا
باعتل
بقتل
الاراذلية
تصالح

...

فما واصل في قوله تعالى

الذات خاضعة و

العراق شعرا

الواجب

10

الحسين بن الحسين

الملك الناصر

بسم الله الرحمن الرحيم
م ٥

الم
أضواء

فَقَالَ يَا لَيْلَى الَّذِي يُرِيدُ
الْمَرْءَ بِعَصِيَّتِهِ عَوَاذَ لِي

سورة التوبة

والمعنى في قوله تعالى "وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَلْهُومُونَ" أنهم لا يكفرون به إلا الذين هم الملعونون.

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ
ثَوَّلُوا قُلُوبَهُمْ

100

[illegible]

فأذا امتد
أفبه من الحرافة

41

مبارک

زمان الان زمان

أَوِ السَّيْفِ

وَأَنْزَلَ مِنْكَ الْغُبُورَ

طَرِيقُ آيَةِ

21

وَمَا الْبَغْضَاءُ
ذَلِكَ بَشَرٌ

100

جہت شرف

1

والنساء

از این روایت

10

وَلَيْسَ حَتَّى الشَّعْرِ إِلَّا الْقَلِيلُ مِمَّ حَتَّى النَّوْمِ الْأَعْرَارِ ۖ أَلَمْ تَقُولْ مُنَعَفَ الشَّعْرِ
وَأَلَمْ تَقُولْ مُنَعَفَ النَّوْمِ بِمَا الْقَلِيلُ مِمَّ ۖ أَلَمْ تَقُولْ مُنَعَفَ النَّوْمِ بِمَا الْقَلِيلُ مِمَّ ۖ

وَمَا أَنَا سَمِيْتُ جَسْمِي بِهِ وَلَا أَنَا ضَرَمْتُ فِي الْقَلْبِ فَأَدَّ عَذَابُ الْعَقْدَاءِ شَمَاعِي
مِنْ اللَّهِ الَّذِي اسْمُ جَسْمِي وَأَوْفَدَنِي فِيهِ نَارُ اللَّهِ تَزَانُ بِسَائِرِ أَقْطَاعِهِ الشَّعْرُ يَقُولُ لِمَ أَفْعَازُ كَلِّ أَنَا

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ
وَعِنْدَكَ لِكُلِّ شَيْءٍ مَّسَابِيقٌ
وَالشُّرُودُ مِمَّا يُضَارُّ
وَالشُّرُودُ مِمَّا يُضَارُّ

فَوَافٍ إِذَا أُسْرُنْ مِنْ مَقُولِي وَبَيْنَ الْجِبَالِ نَحْضُنُ الْجَارِدَا وَتَوَدَّى فُضْنٌ وَتَوَدَّى فَانِي

والثالث تسمى الليث الذي فيه والزئبق اذ من وقته وتبين الجبال اى حيزها وموضعها وبما كانت وتبين لارتفاع اجبال والمعوق
من الجبال والبخار لا تمتنع بينها كما قال عروة بن النخعم صفح عروة فسأدسيو الشمس في كل بلدة وهبت هبوب الرياح
والدود البحر وكما قال عروة دفع المطر وكما سمي في الجبال والرياح تسمى في كل بلد وكذا في الجبال والرياح تسمى في كل بلد

وَالْمَقَامُ الْمَقْصُودُ قَائِمٌ وَمَا يَسْرُفُ مِنْ خَيْرٍ سَادَا

فَلَوْ خَلِقَ النَّاسُ مِنْ دَرِّهِمْ لَكَانُوا أَظْلَامًا وَلَكِنَّ النَّهَارَ أَشَدُّ أَضَاءً

استدفعهم في استدي سيرة والعهد لهم في عهد ومعاراة ساعية الهند

سَمَارِكُ هَمِي قُوتِ الْهُمُورِ فَلَسْتُ أَعْدُ يَسَارًا

وَمَنْ كُنْتَ تَحْرَأُ عَلَيَّ لَمْ تَقْبَلِ الدُّرَّ الْاَكْبَرَ

يُطَوَّلُ بِغَدِ الطَّاعِنِينَ مَثَلُ طَوَّلٍ وَلَيْزٍ الْعَاسِفِينَ طَوَّلٌ

وكانه ضد قول القائل اذا ما شئت ان تسلي خليلا فاكسر دونه
حدود الليالي ثم اخبر عن طولها فقال هو طول " ولله المثل العساقه ٤٤٥

يُنْزِلُ الْبَذْرَ الَّذِي لَا اَرْزُقُهُ وَتُخْفِنِي بِذُرِّيَّتِي اِنَّمَا اِلَيْهِ سُبُلُ
وَمَا عَشَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ الْحَصَّةِ سَأَلُوهُ وَاصْنَعِي لِلنَّاسِ خَيْرًا

وَأَنَّ رَجُلًا وَاحِدًا أَحَالَ بَشْنًا دُونَ الْمَوْتِ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَبِيلٍ رَجُلٍ

أَذْأَلَنْ شَمَّ الرَّوْحِ أَذْأَى إِلَيْكُمْ فَلَا تَنْحَسِبُوا رَوْضَةً وَقَبْوَةً

والله اعلم بالصواب

قال ابن تومجة الذوق يؤثّر من يادى الراحمة ويملأ على شوق قلما المحبون ولزكاز ايتام الذوق طمحا
من الناس فانهم ابو صغون طلب الذوق وتشمم النسب والتعقيد لهد التوجه والتذوق في الامور والافعال والاشياء

لَمْ يَكُنْ لَهَا سَمٌ فَكَرَّرَ وَلِغَيْرِ مَعْرِفَةٍ فِي خَوَالِجِهَا بِحَسْبِ رِضَاةٍ "تَوْقِيلُكَ" بِجَوْعِهَا هَذَا الْمَرْغُوتُ كَانَ الْقَوْلُ فِي الْمَبْنِيِّ وَالْمَبْنِيِّ
وَالْمَعْنَى بِرَحْمَةِ وَفَلَانٍ مِنْ مَكَانِهِ أَوْ فَارَقَهُ يَقُولُ إِنْ أَلَمْ يَكُنْ لِي مِنْ مَضَائِكِهِ رَاحَةٌ "أَيُّ التَّغْلُظِ وَالنَّهْيِ وَالْعَطْلِ" وَجِدَ الْبَرَاءُ وَتَشْمِئُهُ

لَقِيَهُ بِذَوِ الْيَمَلِ وَمَا كَانَ يَأْلَمُ لِي أَيَّامَ الْيَتِيمِ الْفَرَسِ حَبِشَ كَيْفَ نَفَذَ أَمْرَ قَتْلِ رَوْحَةَ وَقَتْلَ شَوْقٍ إِلَى ذَوَائِهِ
تِلْكَ الرَّوْحَةُ وَهِيَ مَنْ قَتَلَ الْخَضِرَى تَذَكَّرْنَا يَا أَلْحِيَّةَ كُلَّ مَنْ قَتَلَ خَيْرَ مَنْ فِي النَّهْلِ بَارِدٌ وَاصْلَهُمْ قَوْلُ الرَّاقِلِ
إِذَا هَبَّتْ غُلُوبُ الزَّمَانِ وَخَذَتْ ذِكْرَهُ أَيْدِي الْأَرْوَاحِ

انه يقول اذا كان ثم الرأحة العينية والتمتع بها ادنى اليكم لانها تدعى في رواكم وطيب يانم
وما لكم فلا فارقش ووضه استنشق واحتيا ويخرج قول استنشق بها لا كونها احد ذكركم

وَمَا شَيْءٌ فِي بَالِهَا إِلَّا تَذَكُّرُ الْمَاءِ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ

فَخَرَّمَهُمْ مِنَ الْأَسْبَةِ نَوْقَهُ فَلَيْسَ أَضْيَانًا لَهُ وَضَوْكُ

أما في القوم السَّائِرَاتِ وَغَيْرِهَا الْعِشَى عَلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ دَلِيلٌ

المَرْهَدُ اللَّيْلُ غَيْثُ رُبِّي فَيُضْهِرُ فِيهِ دِقَّةَ وَجْهِهِ

لَقِيتُ بِذَنْبِ الْقَلَةِ الْفَخْرَ لِقِيَهُ شَفَّتْ كُمْدِي وَالْيَلِيلُ فِيهِ قَيْلٌ

الفجر ان شفق طلوعه وقد اخذ بعضهم هذه المعنى وكشف عنه فقال ولما رأت الضياء قد سئل سبعة ذوات انهم ائمة
عليه وكونهم "قلت قد ذبح الذابح وهذا دم" قد ضحك لوردهن سائعه ٥

استحسن اليوم لما كان قبله من استبشاعه الليل وأضاف حسنه الى الجيدة فلو انك نكت من حسنة
علامة على يد التبرئة لما طاعت النفس حتى اليوم فكان الحسن من الجيدة مستند في الحسن ١١٩

وَمَا قُلَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَتَانِ عَاشِقٌ وَلَا ظَلَمْتُ عِنْدَ الظُّلَامِ دَهْشَتُهُ
أَنَّهُ افْتَعَلَ مِنَ التَّنَادُرِ وَاصِلَهُ الْهَمْزُ أُنَا وَأَنَا إِذَا ذَرَكْتَ الشَّيْءَ فَلَنْ أَوْجِبَ لِي بَقُولِ لَا سَيِّفُ الدَّوْلَةِ
لِلْمَوَاطِنِ الْحَبِيرِ الْبَاقِي

من عمل من هذه القصصه فاذا اقبل فيها ابو الفتح ضاغت وبطلت او ترى ابا الطيب لو اسقط القوله
لما اصبح اليه ولما قال له ولما وصل المذنب القبله لما شق عصفه واى فائدة للنفاش من الوصول الى المذنب

الفلة وقد خلط ابو الطيب هذه لرايات تشبيهاً بقرط وعرضه ان نصف يوم طيف سبعة الدوا لبحر
الحسن ويزكر سوء صنيع اهل عندة فيما معنى وازاد نقواء والليلى منه يتيل بحسنه الشفق والله كديم

على ما رجب في الحجة فذكر حبيب به بطول الفصحى فاسي من صمد وجعل تحت اليوم وهو وطن سيف الدولة التميمية
به كالعلماء التي جاءت من الجنوب والشمس كرمولة لشدة الجدل بطون عما ثم ادعى ليعيش الدولة انه
شيء الذي رواه الطبرستان في سنة الف الف وثمان مائة

من أجل هذا قوله: **وَلَكِنَّهُ** يَأْتِي بِكُلِّ غَرِيبَةٍ تَبْتَاعُ **عَلَى** اسْتِخَارَتِهِمْ أَنِ يَدْعُوا بِهِمْ **وَمَا يَكُنْ** لَكُمْ فِي دِينِهِمْ حَقٌّ مِّنْ شَيْءٍ **فَإِذَا دُعُوا** فَقُلْ يَذْكُرُ بِهِمْ لَبَّاسُهُمْ أَتِىَهُمُ الْغِيظُ **فَأَقْصَى** تَوْبَتِهِمْ أَنَّ يَتُوبُوا إِلَيْهِ **فَإِذَا دُعُوا** فَقُلْ يَذْكُرُ بِهِمْ لَبَّاسُهُمْ أَتِىَهُمُ الْغِيظُ **فَأَقْصَى** تَوْبَتِهِمْ أَنَّ يَتُوبُوا إِلَيْهِ

المسألة الأولى في بيان ما هو المشيئة

[illegible]

يُطَارِدُ فِيهِ مَوْجُ كُلِّ سَاحِلٍ سَوَّاهُ عَلَيْهِ غَمَّةٌ وَمَسْئَلُ
 الْمَوْتِ كَأَن تَجْعَلُ مِنْ قَوَائِمِ اللَّيْلِ وَنَهْيَ تَجْعَلُ فَعْلُكَ وَالْمَطَارِدَةُ وَالْغَمَّةُ بِمَعْنَى الْمَاءِ وَالْمَعْنَى الْكَلَامُ كَأَن تَجْعَلُ فِي الْغَمَّةِ
 سَوَّاهُ كَانَ الْمَاءُ مَوْجُهُ وَأَقْبَلَ رَأْسَهُ وَحَدَّهُ وَنَلِيلُ
 إِذَا سَجَّ الْعَرَبُ فِي الْمَاءِ لَمْ يَطْرُقْ مِنْهُ لَرَأْسُ الْإِنْسَانِ قَوْلُ الْعَرَبِيِّ
 وَفِي بَطْنِ هَنْزِلٍ وَطَرِيقَيْنِ لِلْأُظْهِرِ وَصَمَّ الْقَنَاصِمِينَ أَبْدَنَ بَدَنُ
 كَأَن الشَّيْءُ وَالرَّجُلُ مَا جَاءَهُ مِنَ الْمَوْتِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ فَلَمَّا عَادَ إِلَى الْقَبْرِ وَجَدَ فِيهِ قَوْمًا آخَرِينَ قَدْ أُوذُوا بِمَا عَمِلُوا
 طَلَعُوا عَلَيْهِمْ طَلْعَهُ يَعْرِفُونَهَا لِمَا عَمِلُوا مَا تَنْقُضِي وَحَرْبُ
 طَلَعْتُ الْفَعْلُ عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ طَلْعَهُ قَدْ عَرَفُوا مَا لَهَا شَهْرٌ كَثِيرٌ وَلِلْبَيْتِ وَجْهٌ لَهَا لَانَّهُ طَالَتْ طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ اللَّيْلِ فِي أَهْلَارِهِ
 فَمَلَّ الْخَصُونُ الشَّمْسُ طُولُ بَنِي النَّافِلَةِ الْبَنَاءُ أَهْلًا وَتَنُ وَوَرْدُ
 الشَّمْسُ الطَّوَالُ الْمَرْقُوعَةُ فِي السَّاءِ أَيْ أَنَّهُمَا مَلَّ طُولُ مَنَازِلِهَا الْيَمِينُ قَبْلُ مِنْ أَمَّا كُنَّا الْحَرْبُ ابْنُ وَمَلَّكْنَا مِنْ أَهْلِهَا
 وَبَيْنَ حَصْنِ الرِّانِ وَرَجِيٍّ مِنْ لَوْحٍ وَكَانَ عَزْزٌ لِلْأَمِيرِ ذِي لَيْلٍ
 بَاتَتْ اللَّيْلُ وَاحِدَةً بِمَعْنَى هَذِهِ الْمَكَانِ مَا صَابَ مِنْ حَوَافِرِهَا بِمَعْنَى لَمَّا فَعَلَ لَمْ يَطْعَمْ هَذَا لَمْ يَضَعِفْهُوَ لَكِنْ لَا يَسِرُّ لَهَا مِنْ مَجْرَمِهَا
 وَفِي كُلِّ أَشْرَ مَا خَلَا مَلَالَهُ وَفِي كُلِّ سَيْفٍ مَا خَلَا فُلُوكَ
 وَدُونَ شَيْءٍ سَاطِطٍ الْمَطَامِيرُ وَالْمَلَاوِدَةُ أَوْدِيَةٌ مَجْرُولَةٌ وَجَحْمُونَ
 يُعْبَأُ فِيهَا الرِّعَاءُ وَالشَّرَابُ وَالْمَلَاوِدَةُ مِنْ تَرَارِسٍ وَلِلْمَلِكِ الْمَطْلُوعُ مِنْ تَرَارِسٍ فُلُوكَ
 لَيْسَ النَّجْمُ فِيهَا إِلَى أَرْضٍ مَرُوعِشٍ لِلزُّرْمِ حُطْبَةُ الْبِلَادِ جَلِيلُ أَوْ سَادَتِ
 لِلْفِيلِ بِمَعْنَى كَرْدِيَّةٍ إِلَى أَرْضٍ مَرُوعِشٍ لَيْلًا فَكَانَتْ لَيْسَتْ الْفِيلُ بِجَيْشٍ سَادَتِ فِي الظُّلْمَةِ وَهِيَ مِنْ قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ
 فَلَمَّا لَيْسَ اللَّيْلُ الْمَسِيَّةُ وَجَلَّ وَلَوْ مَحْطَبُ وَكَذَلِكَ سَيْفُ الْفِيلِ لَمَّا نَزَلَ حَصْنُ الرِّانِ وَدَعَلَهُ الْفِيلُ نَزَلَ لَوْحُ
 نَ بِلَادِ الْمَلِكِ يَحْيَاوَنُ وَيَقْتُلُونَ وَكَهْدُ لَيْسَ يَكُونُ لِمَعْنَى أَنْ لَأَرْضُ الزُّرْمِ حُطْبَةُ جَلِيلُ أَنْ الْوُضُولُ إِلَيْهَا صَعِبٌ
 لِنَعْدِ وَالطَّرِيقُ إِلَيْهَا لَشَدِيدٌ شَوْكُهُ أَهْلًا وَقَدْ أَصَابَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِحَوَافِرِ جَلِيلِ وَذَلِكَ أَهْلًا
 فَلَمَّا رَأَوْهُ وَحَدَّهُ قَبْلَ خِيَمَتِهِ دَرَاوَانَ كُلِّ الْعَالَمِينَ فَضُولُ
 فِي هَذِهِ الشَّادَةِ إِلَى أَنَّهُ لَمْ يَلْعَنَهُ تَقْدِيمُ اللَّيْلِ حَتَّى رَأَى الْيَوْمَ وَحَدَّهُ وَلَمَّا رَأَوْهُ عَلِمُوا أَنَّهُ يَغْنَمُ غَنَائِهِ
 أَتَمَّ كَلِمَتَهُ وَلَمْ يَنْسَ مِنْ سِوَاهُ مِنَ الْعَالَمِينَ لِأَحْلَاجَةِ الْأَمِيرِ وَجَوَادِهِ
 وَأَنْ رِمَاحَ الْخَطِ عِنْدَ قَصِيرَةٍ وَأَنْ حُدَيْكَ لِهَيْبَتِهِ كَلِيلُ
 وَاعْلَمُوا أَنَّ الرِّمَاحَ لَا تَقْضَلُ إِلَيْهِ وَلَكِنَّ الشَّيْءَ كُلَّ بَعْدِهِ فَلَا تَقْطَعُهُ إِلَّا أَنْهَا تَقْطَعُ فَيُورِدُ الْقَعْدَةَ وَمَنْعَتَهُ وَأَمَّا لَنْ
 فَأُورِدُ هَرَصْدَ الرِّجَالِ وَبَعْدَهُ فِي بَاسَةِ مِثْلِ الْعَصَا حَنْجِيلُ
 بِمَعْنَى أَنَّهُ يَنْزِلُ الْخَصْرَةَ وَيُورِدُ أَكْبَرَ جَعْلِهِ وَارْدِيْنَ صَدْرَهُ مِنْ جَيْشِ الْخَصْرِ وَأَمَّا يَدِيَهُ وَهُوَ الْكَبَرُ وَارْدِيْنَ صَدْرَهُ جَيْشُ الْفِيلِ وَارْدِيْنَ
 جَوْادُ عَلَى الْعَلَاتِ بِأَمَالِ الْكَلَامِ وَالْكَلَامُ بِالذَّائِعِينَ الْخَيْلُ
 يَجُودُ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى الْخَيْلِ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَا دَارَ بِهِ لَمْ يَكُنْ كَانَ جَوْادُ لَكِنَّهُ خَيْلُ بِرَجَالِهِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَهْدِي الْمَلِكَ
 وَيَصُونَ لَوْ جَالُ الرَّحْمَنِ الذَّائِعِينَ الرَّحْمَنِ أَيْ كَانَ الْمَعْنَى أَنَّهُ يَقْتُلُهُمْ وَيَأْخُذُ بِهِمْ عَلَيْهِمْ
 فَيُذِيعُ قَتْلَهُمْ وَشَيْعَ قَتْلِهِمْ يَضْرِبُ حَزُونُ الْبَيْضِ فِيهِ شَهْوُ
 تَزْكُ الْأَرْضُ قَتْلَهُمْ وَاتَّعَ اللَّهُ قَتْلَهُمْ يَضْرِبُ أَيْ يَذْفُقُ الْبَيْضُ وَالْقَتْلُ أَيْ تَقَاتُلُ الْقَتْلُ مِنْهَا سَهْلٌ لِذَلِكَ الضَّرْبُ
 عَلَى قَلْبِ قِسْطَنْطِينٍ مِنْهُ تَجِدُ وَأَنْ كَانَ فِي سَاقَتِهِ مِنْهُ كَبُوكَ
 بِمَعْنَى أَنَّ الزُّمَرِيْنَ لَوْ كَانَ مِثْلَهُ بِالْقَيْدِ فَذَلِكَ طَلْعُهُ مِنَ النَّجْمِ مَعْنَى مَنْ يَجْعَلُ سَيْفَ الْفِيلِ فِي ذَلِكَ
 لَعَلَّكَ يَوْمًا يَأْكُلُ مَشْتَرِكًا عَلَيْكَ وَكَمْ هَارِبٌ مِمَّا إِلَيْهِ يَوْمٌ وَلَمْ
 يَقُولْ لَمْ يَهْرَبْ فَلَعَلَّكَ تَقُولُ وَمَا قَدْ هَرَبَ مِنْهُ الْإِنْسَانُ مَا يَعُودُ إِلَيْهِ وَهَذَا يَهْدِي لَمْ يَأْكُلْ يَقُولُ قَتْلُهُ لَعَلَّكَ

لجوت باحدى مفتحك جرحه وخلفت احدى مفتحك تسيل
 يد انه ضرب مجردا بوجهه فمقتل بمقتله مجروحته والى كانت ليس احد فلو بدنه لان المراجعة على البدن شري
 الى الزوج وعنى بالمهجة الثانية ابنة وقوله تعيل والى حتى على ابنة يذوب القيد من وضرا ولا ليس طاقا له
 شي والمعنى انه يقتل بسبيل دمه الا ترى انه قال

۲۱
مین

يَهْوَنُ عَلَيْنَا أَنْ نَصَابَ جُؤْمُنَا وَتَسْلَمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعُقُولُ
فَتْمَنَا وَخَيْرُ نَظْمِ أَمْنَةٍ وَأَيْلَ فَايْتِ خَيْرِ الْفَاخِرِ قَسَمًا

عبد
دوره
فتا

پہلے سے اس کے لئے ایک خاص جگہ تیار کی گئی ہے۔

عمر مخصوص بنياييك فقد اثلث الشمس والكهنة وجعل كل كمال التور وقد هم اذ أنا بليك البشور والشمس والعن ٥

15

الْمُفْتَى الَّذِي يَمْشِي فِي بَيْتِهِ حَسْبُ مَا يَقُولُ لِلَّذِي يَمْشِي فِي بَيْتِهِ حَسْبُ مَا يَقُولُ

مَا نَفَعِي بَعْدَ لَيْسَ خَتَمِي كُنْ مُرِيدَ الْإِيمَانِ الذَّاهِبِ بَعْضُهُ بَرْدَادُ كُنْ مُعَانِي الْإِيمَانِ ثُمَّ دَاهِلُهُ دَعَالُ فَلَا أَسْتَعِزُّ بِعَمَلِي فِي أَعْيُنِ أَمِيرِهِ

و دردی از جسم منه ای منکر گرام

جَبَّارُ الْبَصَرِ عِزَّارُ دَوْدَةَ يَمِينُهَا النَّاسُ وَتَحْتَهُ دُونَ

امام احمد بن محمد بن عيسى : ارسنهيت ان تركي قن منه

ما يحضره العرفية

أما حسنة الصفحة والصفحة الواحدة من الكتابين

ثُمَّ مَاءٌ مِثْلُ حَمَلَتِ خَيْلٍ سَفِينٍ ذِكْرُ الْمَاءِ أَوْ سَفِينًا مَاءً عَلَيْهَا وَزُيِّنَتْ رُءُوسُ الْعِجَابِ حُمْرُهُ وَالْقُرْآنُ عَمَّ عَائِدَ وَوُجُوهُ

في حاشية مرقاة الزوائد الخلف انقاد واعطاه وادب قوريش من المشركين عليهم خيله نطقت منهم حتى كذبوا نبيهم عافانا الله

اسم ادخل في الدلالة والحقائق في اللغة العربية

مَا فِيهَا مِنْ مَّامُونَةٍ أَشْطَرُ مَا فِي تِلْكَ مَمْنُونَةٍ

فَإِنْ كَانَ كَوْنُكَ بِمَنْزِلَةِ الشَّمْسِ أَوْ كَوْنُكَ بِمَنْزِلَةِ الشَّمْسِ أَوْ كَوْنُكَ بِمَنْزِلَةِ الشَّمْسِ

اِنَّ نَدْعُ بِاسْمِكَ لَتَسْتَعِيْبَهُ ۝ ثُمَّ قِيلَ اِنْ نَعْمَ سِيبُهُ ۝

د امرے اعلیٰ درجہ میں سے ہیں۔

رَكِبْتُ عَلَى حَبْرٍ أَسْمَاءَ سَامِلَا
فَقَدْ مَهَّأَكَ مِنْ فُضَائِلَا

سَأَلْتُ مِمَّنْ يَأْتِيَانِي مِنَ الرَّاغِبِينَ فِي الْوَحْيِ أَنَّ

و قد كان من جملة ما كان عليه من العجز والضعف

اي الذين بعد ذلك عند الميم على المنزل وصاروا الفضل القضاة بفضلهم وذلك في سنة ١٢٠٠

فامتنع من الدخول عليه واستنجد به سيف الدولة فقال ارتحل إلى القلعة

أَيْ لَوْ أَصْبَحَ مِنْ غَيْرِهَا هَذِهِ مَا جَرَى بِهِ كُنْتُ قَدْ ظَلَمْتُهِ وَجِدْتُ الْوَصْفَ مُؤَيَّنًا عَلَى مَرَوْزِ النَّظَرِ فَإِنَّهُ أَيْضًا فِي الْمَقَامِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ

كُنْتُ هَذَا الْيَوْمَ مَعْزُومًا عَلَى أَنْ لَا أَتَمَّ بِكَ لِقَاءً كُنْتُ شَاهِدًا لِلْمَجْدِ وَالْخَيْرِ وَالْحَقِّ عَنِ الْأَرْوَاحِ الْمُطَهَّرَةِ

اليوم من رافع مكر النور نظرة لان عقول عنه عند طهر

وَأَن جَبَّتْ بَيْتِي عَنِّي سَأَلْتُهُ فَمَا يَزَالُ عَلَيَّ إِلَّا مَحَلُّ الْقَبْحِ

وَمَا يَتَّبِعُ إِلَّا الْآفَاقُ مَعَهُ وَهُوَ يُدِيرُ الْأُمُورَ بِحِكْمٍ عَالِمٍ

فَوَعَدْنِي الْعُقُومَ وَالْمَعْشُوقَ سَيُوفُوكُمْ بِالْعُقُومِ خَيْرَ الزُّمَمِ وَمَعَ هَذَا قَوْلُهُ بِالْعُقُومِ خَيْرُ زَمَانٍ عَلَى الْمُفْعُولِ الثَّانِي لِلتَّسْبِيحِ دِيلٌ

اعطيت له البدل انما هو بذكره جعلت شيئا اخر مكانه لقوله واذا بدلنا اية مكان اية ويبدل الله ما يشاء

لنسا سوا، ثم يقولون لهم فليكن لكم ذوق ان اقول لكم يسير في مرسى هذا الشاهد الذي قد ذكره بعضي من الانبياء
في الصلوة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

نَشِئَتْهُ جُ دَلَّ الْمَطَارُ غَادِيَةً جُ دَلَّ كَفَّكَ ثَائِرَ نَالَةِ الْمَطَرِ

رَكِبَ الشَّيْءُ مِنْكَ التَّوْرَاطَ لَعَنَهُ كَمَا تَلَسَّبَ مِنْ تَوْرَتِهَا الْقَمَرُ

الشكر والثناء لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ما يشغوا بالنوم انما ممتلئ من الغريب والجود فهو بيت يقتله اعترافه ويخبرني بنو اليه اولياؤه

هذه اكا لرد عا لاول قوله وكان قدى عيشه بقول البى محمد بن ادى بنى لعلى استبأ دفعن اجتهاد

... ..

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

العذب ويأوي من مغالاة مؤلفيها ويجوز أن يكون ما بينهما ظاهرا للبعد كدوا الظاهر أنه ظن الجسد الجبري وتخل الكلام على المزج ما بين
العذب مفعول كدوا فجعل عواذها على أن يكون ذلك اعتقاد المعنى كما كانا نزلوا من هذا الموضع فكانوا الجبريون
وما وجدنا من مظاهر العذب في ذلك ولا في غير ذلك من الموضع

لَيْسَ كَوْنُ سَدِّ الثَّوْبَةِ خُتْمَةً كَانَ تَوَاضُعُ عَنْ بَيْنِ "2" الْمَرْءِ أَرْفَقَ

الأمادة وعقد الشمل الحثركى وراس مشرقه جصاها الأوادى وراسها مسكن شتاف بعينه

الضري حيا طوبى له بمقتضى بها القدر على ملحة على كادى من وعدها صا
 بل موضع معروف نسب اليه الخيل ومنه قول العجيز زهاني قَطْرٌ نِلٌ سَوَاعِيْ وَلِيْ بَطْرِيْ الْكَرْبُ مَصِيْفٌ وَالنَّحْيُ الْعَيْبُ

سئل "عند شدة هذا الكافور قد جعل البيت من صفة المصلحة وطل العروق - البيت من صفة القفا - وطل - والخبر هذه تراوحت

اعيد يهوى نفسه كل غارل عفيف ويهوى نفسه كل فارس
 اخيد عطف الميعة والمعانيه مع من حقه الزوج وحسن الجسم فالعاشق يميل اليه حباً للجسم والطاقت

هذه اليبا وحشت مخوة اذن الكرام واصفوا نحوها الماسح حقوق كائهم وامانا ناس انيام وصفة بالاذب

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ وَمَنْ يَدْعُكَ إِلَى الْفِتْنَةِ فَاذْكُرْ مَا هَذَا الْبَيْتُ الْغِنَاءُ

وَأَنفُسُهُمْ وَأَطَاعُوا قُوَّةَ وَاسْمُهَا إِلَهُ الْحَبِيبَةِ فَمَنْ أَهْلُهُ لَرَأَى نُونًا
وَحَارِيزَةً دَعَا إِلَهُهُ وَالْهَيْكَلُ وَالْأَنْفُسُ كَالْأَنْفُسِ

من ای من انقادت غفیل الی الرادی واشتات مخلوق و اسخاط خالق

فَمَا يَسْطَوَا كَمَا إِلَى الْغَيْبِ قَاطِعٌ أَلَا حَمَلُوا رَأْسًا إِلَى غَيْبٍ فَأُولَٰئِكَ

وَمَا لَكُمْ أَيُّهَا طُغْيَاءُ يَهَارَى كُلُّ تَوَيْبٍ عَنْ سِنَانِ خَارِفٍ

والمعنى لما نظر عليهم الخيرة والجود وكثر رايه اطلع عليهم العذاب الله ايتهم من عنده في مثل السحاب الباقية وكانت ضد النجائب
التي احسن الله بها ذك قدامه

أما هم فيلخصوا الحاجة والعلة فيسببها فيقولون
 كثر عن الخيل ولم يخبر لها ذكر فيقول أنتم بالميل وقد أحاطت به الزمان والحجج في حشوها من خوفها فحشوا
 العيون بما تشين من العيب والابن حني أي تحشو الجفون بالحاجة قال العروضي أحسن من هذا وأبلغ أن الميل طاء واستت

وقد ابيض العرق عليها المنطق المحلاة بالفضة

من العرب ممن لم يذللوا عنكم وادوا اللامعة ليشايق زيادة للفق كسيد ٥

يَوْمَ تَبُوءُ الْعَجَلَانَ كَذُفٍ النَّوْءِ بِمَا بَيْنَهُمَا الْإِلَاحُ كَمَا لَوْ أَنَّ فِي الْأَكَاثِرِ كَلَامًا مِمَّا مَعْلُومًا مِنْ الْعِبِلِيِّينَ خَفِيتَ وَقُلْتَ
نَحْنُ الْعِبِلَاءُ الَّتِي مَوَدَّتْ مِنْ مَدِينِكَ خَفِيتَ وَأَمِنْ نَفْظِ الشَّيْءِ إِذَا كَرِهَ رِيَاءُ

يَفْرَقُ مَا بَيْنَ الْكُمَاهِ وَيُنْهِيهَا بِضَرْبِ يَسْلِي حَرْهَ كُلِّ عَارِشٍ

تَضَاعَفَ الدَّمُ غُلُوًّا وَالنِّسَاءُ إِذَا الْحَقُّ بِالْحَقِّ فَيُولِغُهُنَّ مِنْ حُلَامَتِهِنَّ بَعِيرٌ مِّنْ لَّيْنٍ لِّحَنِ الْبُصُونِ وَالْمِجْمَا

رشاشه بخور و نساجه غر و الحد و نه عقر داره مال و الكاد و شاهه للطن و الكاد و ايه از حبي الطمن
مع طعنه و ذكائه اذ ارم للطن و بعد الضمه الي مذكوره و شاهه الكاد و رشاشه

وَقَدْ قَسَمَ لِي أَنَّهُ يَكُونُ لِي الْمُلْكُ ذُو الْيَسَارِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ بَعْدَ ظَلْمِهِمْ حَتَّى يُلَاقُوا قُلُوبَ الْأَعْدَاءِ لَهَا بِالْخُلُوفِ ۝

بَعِيدَةٌ أَطْرَافُ الْقِيَامِ أَضْوَاهُ قَرِيبَةٌ بَيْتُ الْمَيْمَنَةِ وَالْبَيْتُ الْيَسَارِيُّ

عمل اللفظ والمعنى ان الكتابة جملة وهذا القول من رتب كثيرة من اعلام بطول الى ما في

لو همت لراعي بريدك سودة من مقيم اذا صار البعيد ان ذكر ما كان فيه من الظل لغاية الملوك وانصرف

انك ذكرتهم الملائكة هذا الوقت التي غيرت فيه سماواتك كل يوم من يومك تعرفون ان اوفى جزا ايوب هم

وكانوا يرون وعقول الملوك بان يدوا وان يثبت

بسم الله الرحمن الرحيم

لعل جز أول حوريم ولست اهدى في الفداء من الجحيم واظهر من قافها من مواضع يضر النعام والنعيم يجمع ليضرها
الغشيش الكثير فيجمع منه الكثير ومن اكل حوصير كالتل في النفاق جمع القنوع وهو الظلم

وَكَاَنَ هَذَا مِنْ أَمْرِ فَجَلٍ شَرِّكُمْ أَمَّا هَذِهِ الْإِذْنَابُ خُرُورُ الشَّقَاءِ شَقِ

فتركها مهليئة لئلا ياب سأكنة العديم يود صرقت من يده وولته اذ نالها فليتها واخذ خصل شعرها

فَأَحْرَمُوا بِاللَّيْلِ خُرُوجَكُمْ رَاحَةً وَلَكِنْ كَفَاهَا الْبَرْقُ طَعِ الشَّوَاهِرُ

وَلَمْ تَسْأَلُوا ضُرًّا لِقَابِ يَحْيَىٰ وَرَمِمْنَا فِي الْمَوْتِ الَّذِي ذُكِّرْنَا عَنْ الْأَنْبِيَاءِ الْأُولَىٰ أَنَّكُمْ لَوَمْدًا عَلَيْهِمْ مَا كُنْتُمْ تَارِكِينَ مَا جَاءَكُمْ مِنَ الْقُرْبِ إِلَّا أَنْتُمْ تَقُولُوا الْوَدُومُ بِهِمَا فَاعْمَلُوا بَمَا جَاءَكُمْ بِهِمْ

يد من قوسه لئلا يرد أو يهمل الضمير من جملته و لئلا يرد أو يهمل الضمير من جملته و لئلا يرد أو يهمل الضمير من جملته

ما رآه قاتل الحرب أي ورد ما أرى سفيرة الدولة العاصم الذي خرج عن الطاعة مصرع آخر حق يعقبي الثاني ما أول

الغلابين مع العليقة ومضى الخلالة فقلوب من اسر الدابة لظف او جثو بها ان
الوفية وجيت الخلالة منها وعلى هذا يدوم لم تنف ولم يكون المعنى اذا الزدوس لم سيد جثو الخلال يقول

فقال الفرسان إذا غلقت عليهم الخيالة طلبوا مني ففاجعهم ما هم يأكلون فيله أمة إذا أعطيت عليهم فارتفعت عمامة الرجل
الذين قتلهم لكثرة ما هنا من ذلك ؟

من خلال الدم وما الغدير احق من القليل شبه خضه المادوم الدم يا زكيان تحت

۱۰۰

وسيقية وهي طريقة من العزيم ثم ذكر كيف فعل بنو مخيم بنو
أعدو وأرماط من حضوع فطاعنوا بها الجيش حتى دغوب الفيالق
نقول ذلك واعني انفسهم معزة الجيش

وهذا من قول الحق تعالى إذا بالذنب رجونا أنه إذا انحطت قنابله
علم أن أزمى منه غير مختار بل وأشير إلى الاعتداء غير مسار وق
يقول له إذا أريد اعتداء جهاد أو يسرى إليه فاعلم أنه غير مختار بل وأشير إلى الاعتداء غير مسار وق

فَالِهَذِهِ الْقُبُورُ فِي هَذِهِ السَّرِيَّةِ إِلَى أَنْ لَمْ يَذْكُرِ الْمَنَازِلَ وَلَا وَصَفَ الْوَقْفَ
طَوَالَ قَنَاطَرِهَا وَقَصَارَ وَقَطْرَ فِي ذَلِكَ وَوَعَى بِحَارِ

وَيَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْيَاسِيَّةُ اذْجِ ابْنِي أَمَانَةً وَتَحَنُنًا كَرَامَةً وَهِيَ أَجْتِفَارٌ

وَأَخَذَ لِلْغَوَاضِ وَالْبُؤَادِكِ بَضْطًا لَمْ تَعُودَ فِيهِ دَارُ
يَقُولُ إِنَّ تَأْخِذَ أَهْلِ الْحَضَرِ بِالْبَدْوِ بِسِيَاسَةٍ وَصَبْرًا لَمْ تَعُودَ الْعَرَبُ تِلْكَ السِّيَاسَةَ ٥

سَمِيَّةٌ سَمِيَّتُهَا الْوَحْشُ اسْمًا وَفِي كِتَابِهِ فَيَعْرِوْهَا نَفْسًا
فَإِذَا حَسَنَتْ جَاءَ عِنْدَكَ مِنَ الْيَسَادَةِ أَنْ تَرَى ذَلِكَ أَنْظَارَ الْوَحْشِ إِذَا شَتَّتَ رِيحًا لِلْأَنْفِ فَيَنْفُذُ وَيُصِيبُهَا نَفَادًا
وَمَا انْقَادَتْ لِغَيْرِكَ فِي زَمَانٍ فَتَعْرِفُ مَا الْمَقَادَةُ وَالصُّعْبَانُ

وَأَفْرَحْتَ الْمُقَادِرَ فِي سَهْلِهَا وَصَعْرِهَا هَذَا الْعَدُوُّ

لنفوذهم الى طاعيل الثقل فتأدرك رؤسهم لان ضبطهم ومنعهم عن النظم والعادة صاروا كالذابة التي يتقادحها
شديدة وسليمة شبيهة بالذئبى ما خلف الرأى بيني وبينهم ذئبى و ذئبى كذا فوالله اعند الله عزى ومما اوردك
ومما اوردك ومما اوردك ومما اوردك ومما اوردك ومما اوردك ومما اوردك ومما اوردك ومما اوردك ومما اوردك ومما اوردك

والصحيح هو أن أولان الذي ذكره في الحفظ بالبرك ونظره فيان وقوله وصيغته ها أي أماله وحده لله لا جهة خلافة هذا
العبد أو الذي وضعه عما جدهم وإرادته في إفراد الخلد وقد ذكر في الذي يلفظ المشبه والذي يلفظ التوحيد وهو سيد كل العالمين
وأظهر عامه المنة أعادوا ونفعنا أحسنك والوقت

وَعَنْهُمَا النَّارُ إِذَا أَرَادَا الْقِيَامَةَ وَلَئِنْ كُنَّا نَشَاءُ وَالْبَعْثُ أَسْمَى مِنْ يُؤْتَقَى بِعَوْدِ أَطْفَلِهِمَا إِلَى الْعَصِيانِ ابْنَيْهِمَا عَلَيْهِمَا
وَتَرْكُ قَدْرِهِمْ وَلِئِنْ كُنَّا نَشَاءُ وَهُمْ وَهُمْ عَلَى الرَّبِّ وَمَعْلُومُهُ وَالْعِيشُ أَجْمَلُ عَلَيْهِمْ حُلُوكُهُمْ وَتَوَقُّفُهُمْ مِنْ أَهْلِ كَهَمِهِمْ
وَعَنْهُمَا النَّارُ إِذَا أَرَادَا الْقِيَامَةَ وَلَئِنْ كُنَّا نَشَاءُ وَالْبَعْثُ أَسْمَى مِنْ يُؤْتَقَى بِعَوْدِ أَطْفَلِهِمَا إِلَى الْعَصِيانِ ابْنَيْهِمَا عَلَيْهِمَا

فَقَرَأَتْ خَيْرُهَا طَاعَةً إِنَّمَا كَانَتْ تَزِيلُ إِلَيْكَ الرُّسُلَ وَتَسْكُو أَمَّا جَرَى عَلَيْهَا مِنْ سَبِّ أَيْتَانِ وَأَعْتَرَتْ خَيْرُهَا وَنَاهِيَهَا وَلَيْسَ بِهَا
لَهَا سُلْطَانَةٌ وَكَثَرَتْ عَادَاتُهَا عَلَى النَّوَاجِي وَطَرِطَ أَرْفَاقُهَا وَصَفَّ كَثَرُ خَيْلِهِمْ وَجَدَّ دَمُ فَعَلَهُ ٥

وَكَاثِبًا بِالتَّوَقُّفِ عَنْ رَدِّهَا تَقْوِيَةً رَدِّهَا تَنْشِيطًا
تَوَقُّفٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمِينِ عَلَى عَادَةِ النَّاسِ فِي الصَّغَرِ وَالْعُزْمِ فَكَانُوا يُبْشِرُونَ بِرَدِّهَا لَكُمُ الْوَعْدُ وَكَانُوا أَهْلَ الْبُحْتِ وَهُمْ عَلَى غَيْبِهِمْ
وَكُنْتُ السَّيْفَ قَائِلًا لِلْمُهَادِنَةِ الْأَعْدَى الْحَكِيمَ وَالْعَزِيمَ

فَامَسَّتْ بِالْيَدِ شَفَاةَ وَامْسَتْ خَلْفَ قَائِدِهِ الْخِيَارُ وَفِيهِمْ
 لَكَ سَفَالَةٌ قَائِدُهُ أَيْدِيهِمْ وَحَدَّةٌ أَعْدَائِهِمْ إِلَى الرَّحْمَةِ فَضَاءَتْ شَفَاةُ تَاهٍ حَيْثُ مُمْ وَهُوَ الْبَرِيءُ أَيْ
 شَفَاةُ تَاهٍ مِنْ دَلِيلِهِ وَحَاوَزَتْ الْحَارَ الْبَرِّ فَضَاءَتْ خَلْفَ قَائِدِهِ الْخِيَارُ وَفِيهِمْ لَكَ سَفَالَةٌ قَائِدُهُ أَيْدِيهِمْ وَحَدَّةٌ أَعْدَائِهِمْ إِلَى الرَّحْمَةِ فَضَاءَتْ شَفَاةُ تَاهٍ حَيْثُ مُمْ وَهُوَ الْبَرِيءُ أَيْ

سَلَوُا عَنِ مَوْلَانِمْ يَنْدِيَتْ وَسَارَ إِلَى بَيْتِ كَعْبٍ وَسَارُوا

[illegible]

يَسْتَبِينَ عَلَى سَلَمَةٍ مَسْبُطَةٍ أَنْتَا كَرْتَجْهَهُ لَوْلَا الشُّعْرَارُ

هذه من صفات العنبر الكثيرة يقول العنبران الخويج المشهوران في هذا الجاه وكان الرجل من أرض المدينة الكوفة ما ارفع من

فَلَمَّا أَتَوْا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَنَجَّاهُم مِّنَ آلِ فِرْعَوْنَ الَّتِي هِيَ أَشَدُّ بَغْضًا إِلَيْهِمْ قَالَ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ الْأَكْفَرُ

فَوَلَّى وَادَّاءَ عَلَيْهِمْ قَوْلَ لَوْ جَاءَكُمْ مِنْ أَطْرَافِكُمُ الْقُرْآنُ فَذُكِّرْتُمْ بَلْ يَأْتِي قَوْمًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ سَاعَةً يُقَرَّبُ بَرَاءَهُمْ فَيَذَرُوهَا كَمَا يُتْرَكُ لِمَنْ يُرِيدُ الْفِتْنَةَ فَيَلْقَاكُمْ فِي شَبَاحٍ ثُمَّ لَمْ يُسَلِّمْ وَلَهُمْ فِيهَا مَلَكٌ مُضْمَرٌ لَمْ يُلَاحِظْ فَمَا يَكُونُ لَكُمْ أَنْ تُقَرَّبَ لَهُمْ فَيَقُولُوا سَاعَةً يُقَرَّبُ بَرَاءَهُمْ خَلْفَهُمْ أَمْ لَا يُبْصِرُونَ

[illegible]

كُلُّ أَصَمٍّ يَفْعَلُ جَانِبَهُ عَلَى الْكُفَّينِ مِنْهُ دَمٌ مُنَادٍ بِالْمَطْلُوقِ

مريد التقيسة الخ لان اول الخ تشقة ومع كثيرة الكلام والمقام والمقام المجرى ؟

من طاق الناس شيء غلابا واغتصابا لم يلمسه سؤالا
كل عباد الحاجة يمتحنون الغصن الثريا لا

فان شئد ابن الطيب نجما لم ير ان يحال
وايضا في سحر الشجر ان يركب حديد المولد والقدر

فتعطي من بقي ما لا حسيما وتطعم من مضى شرس واعظم
فان شئد ابن الطيب نجما لم ير ان يحال

فما انكرت موضعه واكرت غرطت بذال اعظمه ان شئد
فما انكرت موضعه واكرت غرطت بذال اعظمه ان شئد

وكان اجناد من اس عبيد في سببه احدي وعشرين
من بني اسد وبني ضبته ولم يشهد ما اياه فلما لقينه دخل في جلبة المديح وهو قوله

دكنو الصبي ومن ابع الارام حلفت حماي قبل وقت
الارام ديان البشير المعقبات اوردت على حاله في الموتى

دكنو الصبي ومن ابع الارام حلفت حماي قبل وقت
الارام ديان البشير المعقبات اوردت على حاله في الموتى

والطال ما انبتت ويوق كحايها فيها فانت بالعتاب كلامي
طال ما حفت فم كعاب تلك التي من هناك

قد كنت تهن ابا لفراق محبته وبجودتي على شجرة وعنى ام
الحبابة مثل الملاحه والملاح الذي لا يبالى ما سلكه به والغمام الغيث

ليس القباب على الركاب وانما هن الحيوه من حلت بسلام
ليس الذي تراه قباير من هواد جبن على مراكبها الحيوه

ليست الذي خلق النوى خلق الحصى لخصه فمها صلي وعطاي
متلا حطين نسج ماء شوق وفتاح ذرا من الرقائص

لو كن يوم جئ من كمن كصن ما عند الرجيل كمن عني سجام
لو كانت الذم يوم جئت كصن ناء القلة لكانت قليله

جعل

راحمنا من جرمنا فهاض من يوم الفراق وقوله ان كصن البخل لم يركب من عزمه لا يشبه الصبي في القلة والنفق بل كصن
يوم جئ من كمن كصن ما عند الرجيل كمن عني سجام

فما انكرت موضعه واكرت غرطت بذال اعظمه ان شئد
فما انكرت موضعه واكرت غرطت بذال اعظمه ان شئد

وكان اجناد من اس عبيد في سببه احدي وعشرين
من بني اسد وبني ضبته ولم يشهد ما اياه فلما لقينه دخل في جلبة المديح وهو قوله

دكنو الصبي ومن ابع الارام حلفت حماي قبل وقت
الارام ديان البشير المعقبات اوردت على حاله في الموتى

دكنو الصبي ومن ابع الارام حلفت حماي قبل وقت
الارام ديان البشير المعقبات اوردت على حاله في الموتى

والطال ما انبتت ويوق كحايها فيها فانت بالعتاب كلامي
طال ما حفت فم كعاب تلك التي من هناك

قد كنت تهن ابا لفراق محبته وبجودتي على شجرة وعنى ام
الحبابة مثل الملاحه والملاح الذي لا يبالى ما سلكه به والغمام الغيث

ليس القباب على الركاب وانما هن الحيوه من حلت بسلام
ليس الذي تراه قباير من هواد جبن على مراكبها الحيوه

ليست الذي خلق النوى خلق الحصى لخصه فمها صلي وعطاي
متلا حطين نسج ماء شوق وفتاح ذرا من الرقائص

لو كن يوم جئ من كمن كصن ما عند الرجيل كمن عني سجام
لو كانت الذم يوم جئت كصن ناء القلة لكانت قليله

لو كانت الذم يوم جئت كصن ناء القلة لكانت قليله
لو كانت الذم يوم جئت كصن ناء القلة لكانت قليله

لو كانت الذم يوم جئت كصن ناء القلة لكانت قليله
لو كانت الذم يوم جئت كصن ناء القلة لكانت قليله

وَسَوَى الرَّدِّ وَخَلْفَ ظَهْرِكَ رُومَ فَعَلَى أَيِّ جَانِبٍ كَيْفَ لَمْ يَسْوَى الرَّدِّ وَكَذَلِكَ وَوَأَظْهَرَ أَعْدَاءَهُ وَكَانَ رُومَ
لَا مَعَادَةَ مَعَهُ أَنْ يُوَيِّدَهُ فَعَدَّ النَّاسُ عَنْ مَسَاعِلِهَا وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَاءُ وَالْقَنُوكُ
فَقَوْلُ لَمْ يَسْلُجْ أَحَدٌ مِنَ الْمَلِكِ مَسَاعِلَهَا الَّتِي قَامَتْ بِهَا رِمَاطُهَا وَنُجُودُهَا
مَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ قَدْ أَرَادَ الْمَشَايِكُ الَّذِي عِنْدَهُ قَدْ أَرَادَ الشُّبُوكُ بِاللَّهِ وَشَرُّ الْمَدَامِ وَهُوَ شَرُّ
الْمُحِبِّ ۝ لَسْتُ أَرَى حَتَّى يَأْتِيَ بَلَوٌ جَوَادٌ أَوْ زَمَانٌ يَأْتِي أَرَادَ الْخَيْلَ
أَوْ يَأْتِي بَلَوٌ يَصِلُ إِلَى عَطَاؤِهَا أَوْ يَأْتِي بَلَوٌ يَصِلُ إِلَى عَطَاؤِهَا أَوْ يَأْتِي بَلَوٌ يَصِلُ إِلَى عَطَاؤِهَا
تَعْصِي الْبَعْدَ عَنْكَ قَرِيبَ الْعَطَايَا مَرِيعٌ مُخْبِتٌ وَجَسْمِي هَزِيلٌ وَجَسْمِي هَزِيلٌ
رَأَيْتُ بَنِي دُنْيَايَ دَارًا وَأَنَا فِي بَيْتٍ قَانَتْ الْمَشِيئَةُ
مَنْ عَيْدِي أَنْ عَيْشِي فِي الْفَقْرِ كَانُوا رَوِي مِنْ تِلْكَ أَلْ رَيْفٌ وَنَيْلٌ
مَا بَالِي إِذَا انْقَضَتْ الْمَتَا يَأْمُرُ هَتَّةَ خَيْوَلَهَا وَالْجَنَابُ لَكِ الْفَيْوَلُ مِنْ خَيْلٍ وَهَذَا الْفَسَادُ
وَالْمُحِبُّونَ أَنْ تَرَى حَيْثُ يَجِبُ لَوْ إِذَا خَطَرُكَ الْمَتَا يَأْمُرُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْ أَعْلَى بَيْتِهِ ۝
وَوَرْدَ الْمُسْتَفْرِجِ وَنَظَرُ الْمَرْءِ إِلَى الْمَرْءِ وَنَظَرُ الْمَرْءِ إِلَى الْمَرْءِ وَنَظَرُ الْمَرْءِ إِلَى الْمَرْءِ
لَوْ أَنَّ سَادَ الْقُلُوبِ بِالْمَدِينَةِ حَيْثُ أَرَادَ مِنْ مَعَادَةِ طَرَفٍ وَبَلَغَ الْخَيْرُ مَا الْطَبِيبُ وَلَكِنْ سَفَرُ الدُّوَلَةِ يَسْتَعِيبُهُ
فَأَجَابَهُ فِي سَوَالِهِ سَفَرُهُ بَلَدًا وَجَسْمِي هَزِيلٌ ۝

الجالس
من المقاربت

فَقُمْتُ الْكِتَابَ أَوَّلَ الْكُتُبِ فَتَعَمَّ لَا مَرَامِي الْعَرَبِ
وَطَوَّعَ لَهُ وَابْتَهَلَهَا بِهِ وَرَأَيْتُ قَصْرَ الْفَعْلِ عَمَّا وَحَسْبُ
بِكُنَايَاكَ وَلَمْ يَكُنْ فَعْلِي عَمَّا عَمَلِي ۝ وَمَا عَاقِبِي غَيْرُ خَوْفِ الْوَشَاةِ وَنَظَرْتُ الْوَشَايَا بِطَرَفِ الْكُتُبِ
فَقَوْلُ لَمْ يَخْتَفِ الْخَوْفُ لَكِ لَرَأَوْفِ الْوَشَاةِ وَطَرَفًا الْكُتُبِ إِذَا وَشَى كَرَامَتَانِ كَذِبٌ خَفِيتُ كَذِبُهُمْ ۝ تَكْرِيمُ
وَتَكْثِيرُ يَوْمٍ وَتَقْلِيلُ يَوْمٍ وَتَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝
بَعْدَ الْوَشَاةِ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْلِيلُهُمْ مَنَاقِبُهُمْ وَتَقْلِيلُهُمْ مَنَاقِبُهُمْ ۝ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝
وَقَدْ كَانَ يَنْصُرُهُمْ مَنَعُهُ وَتَقْرِيْبُهُمْ مَنَعُهُ ۝ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝
بَقِيلُهُ لَكِ حَسْبُهُ فَالْأَنْزِلُ حَتَّى يَأْتِيَ مِنْهُمُ الْإِلَهُ قَلْبُهُ عَمَّا كُلِّ خَالٍ بِهِ ۝
وَمَا لَكِ لِي لِيَنْدُرَ أَنْتِ الْخَيْرُ وَلَا قُلْتُ لِلشَّمْسِ أَنْتِ الذَّهَبُ ضَرْبُهُ أَشَدُّ أَيْلَهُ أَشَدُّ
مَا تَسْتَقِي مِنَ الْمَرْءِ كَمَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ دَانِ يَنْفَعُهُ وَالشَّمْسُ يَنْفَعُهَا بِالذَّهَبِ أَوْ لَمْ يَحْمِلْ يَنْفَعُهَا ۝
فَيَقُولُ مِنْهُ الْبَعِيدُ الْإِلَاحَةُ وَتَقْصِبُ مِنْهُ الْبَطْنُ الْعَضْبُ
الْبَعِيدُ كَرَامَةُ الَّتِي لَا يَسْتَقِي عَنْ رُفْعِهَا وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝ تَقْرِيْبُهُمْ وَتَقْرِيْبُهُمْ ۝

وَمَا لَقَرِيْ بِلَدٍ بَعْدَكُمْ وَلَا اعْتَصَمْتُ مِنْ رُبِّ تَعَالَى رُبِّ
لَعَدَكُمْ وَالْأَحْزَانُ عَوَضًا مِنْ أَنْفَعِي ۝ وَمَنْ رَجَبُ النَّوْرِ بَعْدَ الْبَيَادِ أَنْ كَرَامَةُ طَلَاغُهُ وَالْعَيْشُ
ضَرْبٌ هَذَا أَشَدُّ لَدَى بَعْدِهِ مِنَ الْمَوَلِّ لَقَوْلُ جَدِّهِمْ وَضَرْبُهُمْ وَلَا أَكُونُ كُنْ أَلْفِي وَحَالَتُهُ عَلَى الْحَارِصَةِ الْقَرِيْبِ
وَمَا قَامَتْ كُلُّ مَلُوكِ الْبِلَادِ قَدْ دَخَلَ كَرَامَةُ بَعْضُ مَنْ دَخَلَ
وَلَوْ كُنْتُ سَمِيْعَةً مَرَامِي لَكُنْتُ الْخَرِيْدُ وَكَأَنَّ الْخَشْيَةَ الْخَوْفُ مِنْهُمْ سَمِيْعَةً
مِنْ الْخَشْيَةِ وَكُلُّ مَوْسِقَامٍ الْخَرِيْدُ وَكَأَنَّ الْخَشْيَةَ مَرَامِي كَانَتْ لَهُ ۝
أَرَى لَرَأَيْ يَشْبَهُ أَمْرِي الشَّجَاعَةِ أَمْرِي الْأَذْبُ
هَذَا السِّقَامُ أَنْكَارُ أَحَدٍ لَا يَشْبَهُ أَحَدًا مِنَ الْمَلُوكِ عَمَّا مَا ذَكَرَهُ ۝
فَهَذَا لَكِ الْأَمْرُ الْخَرِيْدُ كَرَامَتُهُ الْجَوْدُ شَيْءٌ شَرِيْفٌ الْفَسْفُ
سَفَرُ الدُّوَلَةِ وَالْجَوْدُ شَيْءٌ شَرِيْفٌ الْفَسْفُ

أَخُو الْحَرْبِ تَخَذَ مِنْ سَبِي قَنَاءَهُ وَتَخَلَّغَ مِمَّا سَلَبَ
أَعْطَاهُ حَسْبِيَّةً نَفْسِهِ لَأَمَّا الشَّرِيْبَةُ لَأَنَّ خَلْعَ الْحَرْبِ فَمَالَهُ مِنْ حَيَاةٍ وَأَذْخَلَ عَلَى الْفَسَادِ كَمَا مَسَّيْلُهُ مِنْ أَعْدَائِهِ ۝
رَأَى أَحَادَ مَا لَمْ يَفْقِدْ حَارَهُ فَتَنِي بِالْبَيْتِ مِمَّا كَرِهْتُ ۝ إِذَا جَمَعَ مَا لَمْ يَفْقِدْ حَارَهُ فَتَنِي بِالْبَيْتِ مِمَّا كَرِهْتُ ۝
بِمَا يَدُورُ أَوْ يَأْتِي شَرُّهُ كَمَا طَلَّ الْخَيْرُ لَا يَسْطَرُ كَمَا أَحْبَبَ الْخَيْرُ وَالْبَيْتُ مِنْ بَيْتِهِ أَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ ۝
وَأَنَا فِي لَيْلٍ تَبَيَّنَ نَيْكَارَةُ صَلَوةِ الْإِلَهِ وَسَقَى الْبَيْتُ ۝ إِذَا أَدْرَكَتْ دَعْوَتُهُ لَمْ يَكُنْ يَكُونُ ۝
وَأَتَى عَلَيْهِ بِالْمَرْيَةِ وَأَقْرَبَ سَنَهُ بَايَ أَوْ قَرِيبَ ۝ إِذَا قَرِيبَ سَنَهُ بَايَ أَوْ قَرِيبَ ۝
وَأَنْ فَادَتْ خِيَامَ طَارَةِ فَكَرَمَتْ غَدْرَ رَأْيَهَا مَا لَمْ تَنْصَبْ ۝ إِذَا قَرِيبَ سَنَهُ بَايَ أَوْ قَرِيبَ ۝
خَدِيْعَةُ مِنَ الْيَقِيْنِ عَطَايَاهُ كَالْعَقْدِ وَلَمْ يَزَلْ الْعِلَاقُ بِنَا لَمْ يَزَلْ يَفِي مَا وَهَلَا بَعْدَ الْفَضْلِ كَمَا طَارَ ۝
أَنَا سَيْفٌ رَيْحٌ لَمْ يَخْلُقْهُ وَيَأْذُ الْمَلِكِ أَمْرًا لَمْ يَخْلُقْهُ ۝ قَوْلُ أَنْتِ سَيْفٌ لَمْ يَخْلُقْهُ ۝
وَأَنْتِ طَلْحَةُ الْمَلِكِ السَّيْفِ فَطَارَتْ مِنْ سَيُونِ الْخَيْدِ لَعْنَةُ سَيْفِ الْكُتُبِ السَّيْفِ ۝
وَأَنْتِ ذِي هِمَّةٍ هِمَّةٍ وَأَعْرِفْ ذِي رَيْبَةٍ بِالرَّيْبِ ۝ إِذَا ذِي رَيْبَةٍ بِالرَّيْبِ ۝
مَوْجُ الْجَاءَةِ كَالْقَوْلِ هَذَا أَوْ لَمْ يَزَلْ يَفِي وَالْمَوْجُ أَوَّلُ الْعَدَاةِ هِمَّةٍ وَأَعْرِفْ ذِي رَيْبَةٍ بِالرَّيْبِ ۝
كُلُّ أَحَدٍ يَلِيْقُ مِنَ الرَّيْبَةِ ۝ وَأَطْلَعُ مِنْ مَسْرُوعِيَّةٍ وَأَخْبِرُكَ مِنْ حَسَارِ صُورِيَّةٍ ۝
بِكِ الْإِلْفُ ظَنَادُ أَلْ أَهْلِ الْغُورِ وَالْبَيْتِ وَالْهَامُ لَحْتَ الْقَضْبُ ۝ إِذَا لَحْتَ الْقَضْبُ ۝
مَا طَلَعُ مِنْ طَلْعٍ قَنَاءَ خَطِيْبَةٍ وَمَا صَبَّ الْقَادِرُ مِنْ طَلْعِيَّةٍ وَدُوْنَهُمْ مَعَهُ مِنْ رُومٍ أَوْ قَرِيبَهُمْ ۝
وَقَدْ يَسْمُو مِنْ لَدُنِ الْحَيَاةِ وَفَعْلٌ لَعْنَةُ الْغُورِ وَقُلْتُ تَجِبُ ۝ غَلَتْ الْعَيْنُ إِذَا الْغَشْفُ
لِلْعَيْنِ وَالْمَوَالِ وَالْوَجِيْبُ خَفِيتُ الْقَلْبُ وَجِبْتُ الْقَلْبُ تَجِبُ ۝
وَعَنْ الدُّمُوسُ قَوْلُ الْعَدَاةِ أَنْ عَلِيًّا ثَقِيلٌ وَصَبَّ ۝ إِذَا أَنَا مَعَهُ لَمْ يَسْتَقِ
أَنْ تَرَعْدَ أَوْ أَجْفُوا بِأَيْدِي عَيْنٍ وَهَالِ صَبَّ نَصَبًا وَوَصَبَّ إِذَا لَحْتَ حَسْمَةً ۝
وَقَدْ عَلِمْتُ خِيْلَهُ أَنَّهُ إِذَا أَمَرْتُ وَطَوَّعَ لِيْلَ رُكْبَةٍ ۝ أَنَا لَمْ يَسْتَقِ خَيْلُ
أَنَا هُمُ مَا وَسَّعَ مِنْ رُضْمِهِمْ طَوَّالِ السَّيْبِ يَصْدُرُ الْغَشْبُ ۝ مَوْجُهُمْ لَمْ يَزَلْ يَفِي ۝
وَالسَّيْبُ شَرُّ الْبَاسِ وَشَرُّ الذَّنْبِ وَالسَّيْبُ عَظَمُ الذَّنْبِ الْمُسْتَقِ مِنَ الْبَيْتِ وَالْغَشْبُ عَظَمُ الذَّنْبِ ۝
تَجِبُ الشَّقُّ أَهْوَى جَيْشِهِ وَتَبَدُّ وَأَصْفَارُ إِذَا مَرَّ تَجِبُ ۝ الْخَلْفَةُ نَعْمَ الْبَيْتُ كَلْبُ تَجِبُ
تَجِبُ وَلَمْ يَزَلْ يَفِي مِنَ الْبَيْتِ ۝
وَلَا تَعْنُ الرُّبُوعُ بِجَوْدِهِ إِذَا لَمْ يَخْطُ الْقَنَاءُ وَتَبَّ ۝ بَعْدَ كَرَامَةِ رَمَالِ جَيْشِهِ
وَنَصَائِفُ مَا يَنْهَى وَلَمْ يَزَلْ يَفِي ۝
فَعَرَفْتُ مِنْهُمْ مَا لَمْ يَزَلْ يَفِي ۝
أَنَا تَامَمُ مِنَ الْجَيْشِ بِمَا عَمَّ بِلَادَهُمْ وَكَانَ يَفِي ۝
فَأَجِبْتُ بِهِ طَالِبًا فَتَلَّهِمْ وَأَجِبْتُ بِهِ تَارِكًا مَا طَلَبَ ۝
بِهِ أَنَّهُ تَجِبُ طَالِبًا فَتَلَّهِمْ وَتَارِكًا وَأَجِبْتُ بِهِ تَارِكًا وَهَذَا الْحَسَنُ ۝
فَأَيْتُ فَعَلْتُ مِمَّا يَلْتَمِزُ وَجِبْتُ فَعَلْتُ مِمَّا يَلْتَمِزُ ۝
أَنَا لَمْ يَفِي فَعَلْتُ مِمَّا يَلْتَمِزُ فَكَانَ قَسَمُ الْغُورِ ۝
وَكَاوَالَةُ الْفَخْرِ لَمَّا أَتَى وَكُنْتُ لَهُ الْعَذْرُ لَمَّا ذَهَبَ ۝
يَمْ خُفْ بِأَنْ ذَهَبَ هَارَ بَلَدِكَ لَأَنَّ لَا يَفِي ۝
سَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَاقِبُهُمْ وَمَنْفَعَةُ الْعَيْشِ قَبْلَ الظُّلْمِ ۝
قَبْلَ الْهَلَاكِ وَبَعْدَهُ لَمْ يَفِي ۝
وَأَعْلَمُ بَانَ الْغَيْثُ لَيْسَ بِنَاحٍ لَلنَّاسِ لَمْ يَأْتِ بِمَا يَأْتِي ۝

[illegible]

تَطْنُ ابْتِسَامًا بِي رَجَاءً وَغَيْطَةً وَمَا أَنَا إِلَّا صَاحِبُكَ مِنْ رَجَائِي
وَيُعْجِبُنِي رَجْعُكَ فِي الثَّغْلِ أَنِّي رَأَيْتُكَ ذَا ثَغْلٍ إِذَا كُنْتَ حَاجِيَا
نَعْلُكَ أَهْبَبَتْ مِنْكَ إِذَا كُنْتَ فَاعِلًا لِي أَذْكَرُ أَذِ الْبَيْتِ حَافِيَا ثَغْلُكَ ثَغْلُكَ وَهَيْبَةُكَ هَيْبَةُكَ وَهَيْبَةُكَ هَيْبَةُكَ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَأَنْتَ لَا تَدْرِي أَلَوْ تَكُنْ أَسْوَدُكَ مِنْ الْبَهْلِ أَمْ قَدْ صَارَ ابْيَضَ صَافِيَا
وَيُنَكِّرُ ابْنُ خَيْبَةَ لَعْنُكَ شَقَّةً وَمَشِيكَ فِي رَيْبٍ مِنَ التَّوْبِ عَارِيَا
يُرْوَى بِخَيْبَةٍ قَدْ رَفَعُوا بِصَفَاتِهِمْ رَفَعَ أَهْلُ الْفِعْلِ لَنَا فِي الْبُذْرِ فِي وَهْلِكَ عَاقِدٍ وَبِذْرِكَ يَنْبَغِي خِيَاظُكَ
شَقُّ كَعْبَلٍ فَإِنْ مَوْجِدَةٌ وَرَوَى خَيْبَةَ كَعْبَلٍ وَمَشِيكَ مِنْهُ فَإِنْ فَاعِلٌ يَكُونُ فِي رَجَائِي وَالثَّغْلُ قَدْ تَقَدَّمَ وَخَيْبَةُ
مَفْعُولٌ ثَانٍ وَمَشِيكَ كَذَا هَذَا كَلَامُهُ وَإِنْ خَيْبَةُ شَقُّ كَعْبَلٍ تَقَدَّمَ الْعَبْدُ ثُمَّ كُنِيَ عِنْدَ وَقَوْلُهُ فِي تَوْبٍ مِنَ الرِّبِّ
يُنَكِّرُ كَرِزْمَا كَادِيَا بِسَبْعِ الزَّمَانِ وَكَانَ يَحْمِلُ الزَّمَانَ عَارِيَا وَهِيَ مَقْلُطَةٌ لَهُ فَكَانَتْ فِي تَوْبٍ مِنَ الرِّبِّ
هَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ خَيْبَةَ وَمَا لِي بِرَفِيعَةٍ مَعْنَى أَنَّهُ أَمْرٌ إِلَى الصَّغِيرَةِ يَكُونُ الزَّمَانُ وَأَهْلُ الْعَرَفَاتِ يَحْمِلُونَ مَنْ كَانَ عِنْدَ مُشْرِقِ
السَّوَادِ يُنَبِّئُ الْوَأْنِي فِي حَالِ كَوْنِهِ عَارِيَا فِي تَوْبٍ مِنَ الرِّبِّ لَا تَكْ حَبَشِيَّةٌ
وَلَوْ لَمْ تَقُولِ النَّاسُ مِنْكَ مَا دَحَايَا كُنْتُ فِي سِرِّكَ هَاجِيَا
أَيُّ أَنَا هَاجِيَا فِي سِرِّكَ وَلَمْ يَزِدْ مِنْ حَالِهِ طَوِيلًا وَلَا قُصُورًا لَظَهَرَ فِي هَاجِيَا قَوْلُكَ أَنَا أَمْرٌ يَحْمِلُ بَعْدَ كُنْتُ لَا تَقْلَمُ ذَلِكَ وَلَكِنَّ النَّاسَ
فِيهِمْ قُصُورٌ هَمٌّ كَانُوا يَقُولُونَ الَّذِي أَنَا لَهُ لَهْجَا لَا مَكْرَهَ
وَأَصْبَحْتُ مُسْرُورًا إِنَّمَا أَنَا مُنْشَدٌ وَأَنْ كَانَ لِي إِشَادَةٌ هَجُوكَ غَالِيَا
أَيُّ كُنْتُ مُسْرُورًا بِمَا نَدَى حَالِي لَنْظَرِهِ بِدَحَايَا وَكَانَ يَفْهَمُ لَهْجَا لِي بِإِشَادَةِ لَهْجَا لِي قَدْ رَفَعَ مِنْ لَهْجَا لِي وَنَشَدَ هَجَا لِي
فَإِنْ كُنْتُ لَا خَيْرَ أَذْنُتُ فَإِنِّي أَذْنُتُ بِطَرَفِي مُشْفَرِّكَ الْمَلَا هَاجِيَا
أَيُّ لَهْجَا لِي بِدَحَايَا خَيْرٌ أَوْ لَمْ يَخْسِرْ لِي فَإِنِّي أَفْتَدْتُ الْمَلَاهِي بِوَقْفِي مُشْفَرِّكَ هَذَا لَدَا هَجَلْتُ أَذْنُتُ مَعْفُوفٍ
أَفْتَدْتُ وَكَوْنُ لِي كَوْنُ الْمَعْفُوفِ أَفْتَدْتُ نَفْسِي الْمَلَاهِي بِطَرَفِي مُشْفَرِّكَ يَكُونُ الْمَعْفُوفُ أَوْ مَقْدَرًا وَهَذَا هَجُوكَ
وَمِثْلُكَ يَوْفَى مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ بِرَأْيِكَ رُبَاتِ الْحَدَادِ الْبَقَاكِ يَا
هَذَا نَفْسِي الْمَلَاهِي الَّذِي دَحَايَا وَبِي سِرِّكَ دَارًا وَنَحْوُ الْبَيْتِ وَأَطَابَ أَبَا الرِّبِّ تَنْبِيْكَ هَاجِيَا
إِنَّمَا التَّحْقِيقَاتُ لِلْأَكْفَاءِ وَلَمَنْ يَكُنْ مِنَ الْبُعْدِ أَوْ يَدْفِي عَقْلُكَ مِنَ الذُّوقِ يَقْرَأُ فِيهِ الْبَقَاكِ
يَكُونُ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ وَنَحْوُ الْبَيْتِ وَأَطَابَ أَبَا الرِّبِّ تَنْبِيْكَ هَاجِيَا
نَعْلُكَ أَنَا مِثْلُ إِشَادَةِ لَهْجَا لِي بِدَحَايَا وَكَانَ يَفْهَمُ لَهْجَا لِي قَدْ رَفَعَ مِنْ لَهْجَا لِي وَنَشَدَ هَجَا لِي
وَهَذَا أَطَرُ الْمُتَبَيَّنِّ يَدْفِي نَفْسَهُ لِمَا سَمِعَهُ مِنَ الْهَجَاءِ مَعَ الْمَدِّ وَجِيْنُ لَهْجَا لِي وَبِشْرُ الْبَقَاكِ لَدَا لَهْجَا لِي لِمَا أَهْمَلْتُ ذَلِكَ مِنْهُ
مُسْتَقِيلٌ لَكَ الدِّيَارُ وَلَوْ كَانَ خَوْفًا أَوْ جَبَرًا هَذَا الْبَيْتُ نَعْلُكَ أَنَا مِثْلُ إِشَادَةِ لَهْجَا لِي بِدَحَايَا وَكَانَ يَفْهَمُ لَهْجَا لِي قَدْ رَفَعَ مِنْ لَهْجَا لِي وَنَشَدَ هَجَا لِي
وَلَمْ يَزِدْ مِنْ حَالِهِ طَوِيلًا وَلَا قُصُورًا لَظَهَرَ فِي هَاجِيَا قَوْلُكَ أَنَا أَمْرٌ يَحْمِلُ بَعْدَ كُنْتُ لَا تَقْلَمُ ذَلِكَ وَلَكِنَّ النَّاسَ
فِيهِمْ قُصُورٌ هَمٌّ كَانُوا يَقُولُونَ الَّذِي أَنَا لَهُ لَهْجَا لَا مَكْرَهَ
أَنْتَ أَعْلَى الْحَلَّةِ لَنْ تَهْتَفِيَ وَكَانَ فِي الْأَرْضِ أَوْنُ السَّمَاءِ
وَلَكِ الشَّامُ وَالْبِلَادُ وَمَا يَسُرُّ بَيْنَ الْعَبْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ
وَبَسَائِيْنُكَ لِلْحَيَادِ وَمَا لَمْ يَزِدْ مِنْ سَمْعِيَّةٍ سَمْعِيَّةٍ
إِنَّمَا يَفْهَمُ الْكَرِيمُ أَبُو الْمُسْكَ كَمَا يَنْبَغِي مِنَ الْعُلَيَّا
أَيُّ هَجَرَةٍ بِبَنَاءِ الْمَعْلَى لَا يَبْنَاءُ الْمَدْرُ وَالطَّيْنُ كَالْفَالِ يَنْبَغِي الْبَنَاءُ لَنَا كَمَا يَنْبَغِي أَبُو الْفَتْحِ قَدْ رَفَعَ مِنْ لَهْجَا لِي وَنَشَدَ هَجَا لِي
وَبِأَيَّامِهِ الَّتِي أَسْلَفَتْ عَنْهُ وَمَادَّ أَرَاهُ سَوَى الْهَجَا لِي
وَالْوَقْفُ عَلَى الْبَقَاكِ وَالْمَعْرُوفُ هَجَا لِي

وَمَا أَشَقَّ صَوَارِقَهُ الْمَيْزُ لَمْ يَكُنْ جَاهِلًا أَعْدَاءُ
وَتَسْكُ يَلْقَى بِهِ لَيْسَ بِالْمُسْكٍ وَالْكَسَنَةُ أَرْجُ النَّشَاءِ
أَوَّ الْمِسْكِ وَكَدَايَةِ عَنِ طَبِيبِ النَّشَاءِ عَلَيْهِ وَفِي أَمَّا كُنْ تَأْوِي الْمِسْكِ طَائِفَتِي عَلَيْهِ مِنَ النَّشَاءِ أَلَا طَبِيبُ دَوَائِحِهِ فِي
لَمْ يَكُنْ يَمْتَنِي الْخَوَاصِرُ فِي التَّرَفُّفِ وَبِمَا يَطْبِي قُلُوبَ النَّشَاءِ النَّاشِئُ فَوَيْلٌ لِمَنْ يَخْشَى بِذَلِكَ
أَيُّ الْخَفِّ بِمَائِنَةِ أَهْلِ الْخَفْرِ فِي الْبِلَادِ وَلَا بِالْمُسْكِ الَّذِي يَسْتَمِيلُ قُلُوبَ الْمُنْشَاءِ وَأَمَّا فَعِنِّي بِمَنَاءِ الْعُلِيَاءِ وَالْمِسْكِ الَّذِي هُوَ
طَبِيبُ النَّشَاءِ وَيَقَالُ طَبِيبُ الْأَذْنَانِ عَادَ وَاسْتَمَالَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ لَا تَغْلُظُ الْكَلْبَ لِإِسْحَاقِهَا وَلَنْ تَغْلُظَ
فِي جِلْسِ الْقَوْمِ تَمْتَنُ بِعَيْنِهَا مِنْ جِلْسِ مَنْ يَدِينُ فِي طَبِيبِ الرِّجْلِ

بُاعِدُنْ حَبَابَتِمْعَرْ وَوَضْلَهْ فَكَيْفَ خُجْمَعَرْ وَصَدَّهْ

هذا هو عن سيد المال واسمائه في إضافة لعل لا يذهب ما لك كلمة في طلب المجد لان من المجد لا انقضاء الى المال فلا
ذهب ما لك كلمة انحل ذلك المجد المذكور الى قول عبد الله من معاوية الذي نفسي تنشق الى الموت يقود دون ما يغرض
نفسي لا تطا عريق من مالي لا يلبث في فحالي يتأسف على تصور ما له من اية وابو الطيب نقل لا شئ في نقد
في العطاء وندخر المال لمعطي الرجا فتنال العلى ونصل الى الشرف ثم ضرب لهذا امثلا فقال

فَإِنْ بَلَغْتَ مَا أَمَلْتُ مِنْكَ فَرَحًا مَشْرِيشَ بَيْمَاءٍ يُعْجِزُ الظَّالِمِينَ وَرَدُّهُ يَقُولُ إِنْ بَلَغْتُ
أَعْنِي فَكُفْ فَلَا عَجَبَ فَمَكَ قَدْ بَلَغْتَ الْمَتْنُ مِنْ مَرْمُودِ الذِّكْرِ لَا يَدْرِكُ وَجَعَلَ الْمَاءَ الَّذِي لَا يَرُدُّهُ الظَّالِمُونَ مِثْلَ الْخَمْرِ مِنْ مَرْمُودِ
وَأَمَّا هَذَا الْمَثَلُ الْمَلُومُ فِيهِ لِبَعْدِ الطَّرِيقِ إِلَيْهِ وَإِنْ حَقَّقْتَ فَقُولُ لَمْ يَكُنْ لِي قَبْلُ هَذِهِ أَهْجَاءُ وَمَعْنَاهُ إِنْ أَخَذْتُ
مِنْكَ شَيْئًا غَاغَلَكَ وَاسْتَاعَلَكَ مِنَ الْعَطَاءِ فَمَكَ قَدْ وَقَعْتَ إِلَى الْمُنْتَفِعِينَ وَاسْتَحْجَزْتَ لِرَأْسِ شَيْءٍ الْمُنْتَفَعِينَ ٥

وَالْوَجْهُ جَزِيهٌ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالشَّدْحُ
إِذَا احْتَمَتْ فِي شِدَّةٍ مِنَ السَّيْفِ قَائِلَةٌ فَأَمَّا تَنْفِيهِ وَإِمَّا تَعْلَمُ نُقْلَ نَقَاهُ وَنَقَاهُ شِدَّةً
أَوْ مُحْفَا يَقُولُ إِذَا جَرَّبْتَ السَّيْفَ بَانَ لَكَ صِلَاحُهُ وَفَسَادُهُ فَأَمَّا أَنْ تَلْقِيَهُ لِأَنَّهُ كَلَامٌ
وَأَمَّا أَنْ تَقْلُدَ الْكَرْبَ لِأَنَّهُ حِكْمٌ وَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ لِنَفْسِهِ يَقُولُ جَرَّبْنِي فَأَمَّا أَنْ تَصْطَنِعَنِي
وَأَمَّا أَنْ تَرْقُصَنِي ثُمَّ لَكَ ذَلِكَ هَيْهَذَا يَقُولُ بِهِ

فَأَمَّا الْمُشْكُورُ فِي كُلِّ حَالِهِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِثْمُ الْمَشَاشَةِ وَفَلَمَّا الْكَيْامُ تَعَوَّدُ
عَلَى الْمَشْكُورِ يَقُولُ أَتَيْتُ مُشْكُورًا مِنْ خَيْرِي بِكُلِّ حَالٍ وَإِنْ لَمْ تُعْطِ الْأَمْلَاقَ وَجْهًا أَيْ اكْتَفَى
ضَلَّ بَانَ أَرَأَيْكَ طَلِقَ الْوَجْهَ وَاسْتَرْكَ عَلَى دَلِيلٍ
وَكُلُّ قَوْلٍ كَانَ أَوْ هُوَ كَأَنَّ فَلْيُعْطِ ظَرْفٌ ضَلَّ عِنْدَكَ نِلَهُ

وما رغبت في عسيري استنصه ولكنها فعقبت استجلك تقول أنت أرغب في ذهب
والمن من حكمة ولكن يخرج خديك كأنه إذا دانت يوراك ولا نه كما فاك الملق
يا ذا المنين لم لورك ولم أصحك من خله ولا غم زارني في جهة ضائعه الخيخ
من غاة اللهم ومثله لم تزدني اباع على منور كحجر وعندك بعد الكفاف فضولك
غير اني باع خليك اتخاوا اللهم غاني لم اخذ منك الا من الامر وعند الخليل نبي الخليل ومثله
للطايي ومن خلد الافرام يد خاوا اللهم فاني لم اخذ من الا لا خدمت ولم ايضا
ونادى وقعة قد كنت امها لديك ام فضه ابني ولا ذهب ومثله لاني الطيب فسرت اليك

من غارة الهموم ومثله لو لم تزدني يا ابا علي سبوا كجهدك وعند الكفاية فضولك
غير اني باغي خليل لا يخوان الهم فاني لم احط معك الا من الامر وعند الخليل نبي الخليل ومثله
للطايع ومن خدع الافواه يدخاؤا الهم فاني لم اخذل اما لا خدم ولا ايضا
وناديت وتعتبت بكنت اطاع الدنيا اذا دلت ارفع ولا تحسنا مثل لا اله الا انت فسرت لك

طلب المعالي وسائر سوانح طلب المعاش

بمؤدیه من اصح الجود جوده و جمله من نقص الجود جمله الجوده است
وجود فاضل الجود غیر که بر باد نه علیه و اجمد انا و جمدی بعضی جمله غیر برآینه
فانک ما ان الله سميع عليم

بوجهه وحبته وعليك مسبحه بعقبة فبحسب والمعنى انك تسجد للمؤمن وتغني الفقير
ودرس المشهود الى اني الطبيب من قال له قد طال قياطك يا محبيه من يد ان يعلم ما في نفسه

إِذَا خَافَتْهُ فِي يَوْمٍ ضَبُّوهُ نَكَيفٌ لَّيْلَتٌ لَّكَ يَوْمَ عُبُورِ

أَذَاهُ الْفُؤَسِ فَلَمْ يَقُمْ لَهُ وَلَهُ الْحُدُودُ بِرِ الْإِسْلَامِ وَلَقَدْ جَاءَهُ نَوْمُ الْحَرْبِ فَكَانَ الْأَشْرَفُ
خَمْسُونَ عَلاَئِي الدَّانِ الْجَدِيدِ إِلَى أَنْتَقَلَ الْبَقَا فِي أَيَّامٍ يُسِيرُهُ فَفَرَّخَ وَخَرَجَ مِنْهَا إِلَى

لِحَقِّ دَارِ بَاتٍ تُدْعَى مَبَارَكَةً دَارُ مَبَارَكَةِ الْمَلَائِكَةِ فِيهَا

يقول الحق الذي ان تدعى ونسب مباركته دار ملكها او ملكها الذي فيها مبارك
تدعى اذا كان صاحب الدار مبارك فادله الحق الذي ان تدعى مبارك

وَأَجِدْ وَالْذُّورَ أَن يَنْفَعِيَ يَسَاحِكُهُمْ أَتَعْلَى النَّاسِ لِيَسْتَقِيمُوا أَهْلُهَا
يَقُولُكَ أُولَى الذُّورِ بِأَن تَكُونَ مُسْتَفِيهٌ بِرَأْفَةِ الْهَوَانِ مِنْ يَسْكُنُهُمْ أَتَى أَهْلُهَا سَفَاةً

الناس يعني إذا كان السكان يسفون الناس وينفقونهم فدارهم تكون مسقية لهم بيشك
بركانهم الدار الدار

هَذِي مَنَازِلُكَ الْآخِرُكِ بِهِنَّهَا مَن تَمُرُّ عَلَيَّ إِلَّا فِي مُسْلَمَهَا
هَؤُلَاءِ الدِّكُ انْتَقَلَتْ وَعَدْتُ إِلَيْهَا تَهْنِئَةً بِعَوْدِكِ إِلَيْهَا الَّذِي بَاتِي الْأَذَانُ الَّتِي تَقَارَفُهَا فَيَعْرِفُهَا

اذا حلت مكانا فعند صاحبه جعلت فيه على ما قبله بها
اى اذا نزلت مكانا بعد ان نزلت عن مكان اخر اعطيت محرا على المجل عنه فهو كرايه

لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّهُمْ عَلَىٰ رُجُلٍ مِّنَ لَّجِنٍ

نقول لا شئ من ان كمال الذي خلقها غا فله حتى يفرج بسكالك وخرن لمعامل فاب
ريكل روح انفسا

أَتَمَّ سَعْدَكَ مِنْ لِقَاءِ أَوَّلِهِ وَلَا اسْتَرْجِيوهُ مِنْكَ مَوْلَاهَا

فِرَاقٌ وَمَنْ قَارَفَتْ غَيْرَ مَدَمٍّ وَأُمٌّ وَمَنْ لَمَسَتْ خَيْرَ مَيْمَمٍ

سَيِّفُ الدَّوْلَةِ وَجَدَ الْفِرَاقَ قَصْدُ الْإِنْسَانِ الْخَيْرُ وَهُوَ خَيْرٌ مَقْصُودٍ يَعْنِي (الْأَسَدُ ٩)

والله اعلم بمرادها والحق يقال والحق يقال والحق يقال
 ان كانت تسمى الزئبق فحقا تسمى الزئبق في المواضع التي يترك عليها فقول الثغاف للارض ان هبت الخفاف وكيف سقطت حتى
 انقلع الزئبق الى الصم عليها وهذا مثل طول الصيرا او لولا ذلك على السواحل لمساكنه

وَمَا أَفْتِمُ عَلَى مَا آتَانِي بِهِ وَلَا الَّذِي يُنَاجِي بِهِ كَيْفَ يَنْفَعُنِي لِي أَهْلُ الْكَافُورِ وَمَنْ أَتُجِدُ فِي عِنْدِ الْجَمِيلِ لِلَّذِي إِذَا عَانَ

يَعْلَمُ مَا قَدْ رَفَعَكُمْ اسْتَوْحَشْتُمْ كَمَا فِي آيَاتِكُمْ اسْتَوْحَشْتُمْ ثُمَّ قَوَّيْتُ فَصَبَّرْتُ وَعَاذَ إِلَى الْيَوْمِ وَالْغُيُورِ
وَأَفْضَلُ مِنْ بَوَى الْجَيْلِ يُقَالُ اسْتَحْشَرَ مَكِيدُهُ إِذَا قَوَّى عَشَى مَكِيدُهُ ۝ ۝
وَأَزْهَيْتُ بَوْدَ مِثْلٍ وَدَكَمْتُ بِأَيْ بَفَرَةٍ مِثْلَهُ ثُمَّ يَتَوَكَّلُ إِنْ كُنْتُ فِي قَوْمٍ

الأخرون فقالوا مني مغاضبتكم فارتفع بهم وهذا القوم بالأسود يعني أنه إن جرى على رؤسهم المغضوبون
والله اعلم أحوالهم ومثل هذه الآيات ما أشده المبريد لا تطلب الترتيب بامتنان ولا تؤد عروق ذي امتنان
واستشركوا به واستعينته فإنه خير مستعان أشد من فاقته وجميع إعطائهم على هؤلاء إنهم لم ينزلوا من

عند الهمام أنى المسهل الذي عرفت في جود ومض الحين أو البصر فمض الحوراء

فإن تأخر عني بعض مواعيد فمأثرتهم ما لي ولا ذمتهم يعني ليس بعهده ولا ذمته في إيقاعه عليه

هو الولي ولي كبر له موكبه فهو يلوها ومعه
مقول يوليها واحد غير انه غني فاذكرت له من المودة والمحبة الى ان تقطع اية
وما قاله نصي لم يستد له لرا موكبه ومن ذكره فم لا تغضب قوله
صلى الله عليه وآله وسلم

وَلَمْ يَلِدْ أَمْلَةً وَهَاتِك بَقِيَّتُهُ دَارَان سَتَدْنِي يَقُوضُ الْإِحْلَامِينَ
وَتَجَالِي عَسَن الصَّبِيحَ لِيَا لِيَهْ وَأَكْرَهْ دَكْدَرَن اِكْلَ حَسَانَا عَادَةُ الذَّهْرِ مَكْنَا يَعْطَلُ
تَمَّ بَعْدَ مَا يَنْقُصُ وَفِيهِمْ كَرَامَاتُ الْإِسْلَامِ كَمَا ظَلَمَ الذَّهْرُ أَخَذَ مَا عَطَا حَسَدًا مَا أَصْلَفَ وَمُفْسِدًا مَا أَهْوَى لَهُ بَيْدُ

كَلِمَاتُ الْبَيْتِ الرَّحْمَانِ قِيَامُهُ رَكْعَتَانِ فِي الْقِيَامَةِ سَبْعًا

للعداوة الشان وقدر الزمان الحان شانه القضاة الحذر قصد بقاى مددا

عَمِيں اِنَّ الْفَتٰى بِلَاغِى الْمَنَآيَا كَالْحَمَاتِ وَلَا يَلَاغِى الْهَوَا فَاِنْ
وَلَوْ اَنَّ الْحَيَوٰهَ تَبَعَتْ لَعَدَدْنَا اَصْلًا الشَّعْرَ

إِيجِبْنَا يَا قَلْبَانُ الْجَبَانَ أَشَدَّ ظِلَامًا مِنْ عَمْرِو مَيْمُونٍ مِنَ الْمَرْبُوبِ وَبَعْدَ تَعْنِيهِمْ الْقَتْلُ فَلَوْ تَرَكُوا الْيَقْدَامَ
 فِي الْمَرْبُوبِ لَبَقُوا أَحْيَاءُ وَلَمْ يَكُنْ لِلْمَرْبُوبَةِ إِلَّا تَبْقَى لِأَخِي عَسَاوُسَ الْحَيَوَةِ لَا تَبْقَى وَالْمَرْبُوبُ الْإِنْسَانُ وَلَيْسَ بِهِ شَيْءٌ وَتَعْنِيهِمْ عَمْرُو
 ثُمَّ إِنَّ هَذَا يَقُولُهُ وَبِأَذَى الْمَرْبُوبِ مِنْ الْمَرْبُوبِ بِهَذَا مِنَ الْعِجْزِ أَنْ يَكُونَ جَمِيعًا قَالُوا

وَقَالَ يَذَرُكَ خُورَجَ شَيْبَتِ عَلَى بَرَأْسِهِ وَاسْتَقْرَبَ عَمَّانَ وَقَالَ مَا جَرَى مِنْ أَمْرٍ هَذَا جِيءَ بِكِ
فِيهَا وَوَرَدَ خُبْرِي ذَلِكَ مَقْرَبًا حَتَّى رَأَيْتُ رَأْسَهُ وَفَرَعَهُ وَهَذِهِ بَرَأْسُكَ

وَاللّٰهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ ۝۱۰۰ وَاتَّخَذَ لِكُلِّ شَيْءٍ مِّنْهُنَّ أَجْرًا ۝۱۰۱ وَتَعْلَمُ أَنَّ هَٰذَا لَفِيْءٌ مِّنَ الْغَايِبِ ۝۱۰۲

وَأَتَى جَدَّاهُ بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمًا وَفَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِهِ يَوْمَ الْأَوَّلِ فَقَالَ لَهُمَا
وَأَتَى جَدَّاهُ بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمًا وَفَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِهِ يَوْمَ الْأَوَّلِ فَقَالَ لَهُمَا

من غير شبيب فازت السيف كفة وكان على العلات يصطوبها

كان رقاب الناصر قاسية وقبيحة قبيسي وانك
فتن من عرقان واليمن من فطان وسدما شاذع واختلاف بقول الرقاب ناذت بسيدته لكثرة قطعه

قَبْرِهِ مِنْ عَرَفَاتٍ وَالْبَيْنُ مِنْ غُرَفَاتٍ وَسَمَاءُهَا تَذَرُّعٌ وَاعْتِدَالُهُ يَفْقَاتُ الرَّقَابُ نَادَتْ صَبِيغَةَ لَنَزْعِهِ
أَيَاهَا فَكَا تَهَا عَالَتْ عَزَا بَيْنَهُ وَمِنْ صَبِيغِهِ لَيْسَتْ قَاشِيِبُ الَّذِي يَصْلُحُ لِقَبْرِهِ وَأَنْتَ مَتْنِي وَالنَّيْلُ الْحَيْدُ شَيْبَا فَنَارِقَهُ
سَهْفُهُ لَمَّا جَمِلَ أَنَّهُ خَالَفَتْ لَهُ فِي تَرَا جَمِلَ

وَمَا كَانَ إِلَّا الْقَارِعَةُ كُلُّ مَوْجٍ يُشِيرُ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ فِي مَكَانٍ خَالٍ
أَيُّهَا الْخَلَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

[illegible]

وَيُنْكَبُ مَا ارْكَبْتَهُ مِنْ كَرَامَةٍ وَيَرْكَبُ لِلْعَصِيَانِ ظَهْرَ حَصَانِ
 نَفِي يَدُهُ الْإِحْسَانُ حَتَّى كَانَتْهَا وَقَدْ قَبِضَتْ بِغَيْرِ بَنَانِ
 يَقُولُ لِحَسَانِكَ أَيْدِيَهُ عَامَا مَذْقَتْ فَحَسْبِي كَانَتْهَا وَهِيَ مَقْبُوضَةٌ لَمْ تَبْسِطْ فَمَا إِذَا ذُكَاةً بِغَيْرِ بَنَانٍ لِأَنَّ الْقَبْضَ
 حَصْلُ الْمَبْنَانِ إِذَا كَانَتْ الْيَدُ بِغَيْرِ بَنَانٍ لَوْ كُنَّ الْقَبْضُ كَانَتْهَا مَقْبُوضَةً حَسْبِي الْقَبْضُ عَلَى الْقَبْضِ وَالْإِنْسَانُ وَمَنْ دَوَّى قَبِضَتْ
 عَلَى اسْتِدَادِ الْفِعْلِ إِلَى الْيَدِ كَمَا كَانَ الْمَعْنَى لَمْ يَدِهِ وَلَمْ تَكُنْ قَابِلَةً لَهَا خَرَفَتْ عَمَّا قَصَدَتْ لَمْ تَعُدْ كَانَتْهَا بِغَيْرِ بَنَانٍ وَعَنْهَا بَصِيرَةٌ
 وَعِنْدَ مَنْ الْيَوْمُ مِنَ الْيَوْمِ فَأَوْصِلَ صَاحِبُ شَيْئٍ وَأَوْفَى مَنْ تَرَى أَخَوَانِ
 يَقُولُ مَنْ الذِي يَلْقَى لَصَاحِبَهُ يَوْمَئِذٍ هَذَا أَوْفَى النَّاسِ عَمَّا دَرَكَتْهُ شَيْبَةُ أَحْوَانِ وَالْعَذْرَاءُ

قَوْلُ الْأَوَّلِ مِنْكُمْ مَقْتَلَةٌ حَتَّى تَزُولَ عَنِ الْعَاقِلِ الشَّلَّةُ وَالْهَمَّةُ فَوَذَكَ أَنْ تَقْلِبَ مِثْلَ شَيْئِكَ النَّاسَ مَكَلَّةً
أَبَارِي حَقِّ بُرْدٍ بِهِ إِلَى لَنْ يَطْلُبَ أَنْ النَّاسَ مَعْظَلُونَ عَنْ صَاحِبِ بُرْدٍ يَقْتَضِيهِمْ
فَإِنَّ حُجَّةَ "يُؤْذِي الْقُلُوبَ بِهَا مَزْدِينَةُ الذَّهَرِ وَالْبَعْطِيلُ وَالْقَدَمُ
قَوْلُ أَنْ الذَّهَرِ يَقُولُ لَوْ كَانَ لِلْأَشْيَاءِ رُتَبٌ وَكَانَتْ الْأُمُورُ بِجَادِيَةٍ عَلَى حَكْمِ تَدْبِيرِ حَكِيمٍ مَامَلِكٌ هَذَا
مَا أَقْدَرَهُ اللَّهُ أَنْ يُخْزِي خَلْقَهُ فَلَا يُصْدِقُ قَوْلَ صَاحِبِ الذَّيْءِ الَّذِي يَقُولُ
قَوْلُ لَمْ يَلِدْ قَادِرٌ عَلَى أَحَدٍ وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ كُلَّ عِلْمٍ لَهَا سَافَةٌ مِنْ غَيْرِ لَوْ صَدَّقَ الْحَقْدَةُ الَّذِي يَقُولُ يَقْدَمُ الذَّهَرُ بِشَيْءٍ الزَّانِبِ مِثْلَهُ
أَحَدًا لِلنَّاسِ لَعَلَّ فَعَلْدَكَ عَفْوَهُ لَيْسَ بِهِ لَيْسَ مَا قَوْلُ الْحَقْدَةِ

بين منابك الخيل والستل
و لو لم تقتر مسرنا اليك بانفس غرايب يورثن الجياد على الامل
هول لولم تيسر لنا السرا لك بانفس غريفة من الناس فيها من اخلاق ابي لا توجد في غيرها ثم ذكر من مفتها
انها ورثت الشفة على الفخذ والعقب على الذعة تحصيلها للذكر والشرف

وَحِيلَ إِذَا مَرَّتْ بِوَحْشٍ رَوْضَةٍ أَنْتَ رَعِيهَا الْوَحْشُ مِنْ جُلْنَا يَضِلُّ
 أَي وَحِيلَ سَائِقَةٍ طَارِدَةٍ لِلْوَحْشِ لَا تَرَى إِلَّاءَ بَيْتٍ مِيدٍ وَحَيْثُهَا فَإِذَا مَرَّ وَنَابَ وَنَبَتْ نَابَهَا الْوَحْشُ
 وَنَبَتْ الْمَرْجَلُ ثُمَّ رَعَتْ خَيْلًا وَالْمَعْنَى لَيْسَ الْكَلَالُ لَمْ يَنْبِهَا فَيَمْنَعُهَا عَصِيدِ الْوَحْشِ بَعْدَ قَطْعِ الْمَرْجَلِ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ
 أَمْرِ الْقَبِيلِ إِذَا مَرَّ كُنَّا قَالُوا لَوْلَا أَنْ هَلْنَا قَالُوا إِلَى نَابِ الْوَحْشِ خَطْبٌ ١٥٤

لا يتفق بالزيادة وطلب الموضع المظهور والمعول ليس من بقية الخير كمن يأمنه للنهي عفو الا قصد ويعتبر
وما انما من مدعي الشؤن قلبه وحقه في **شؤن الزيادة** بالشغل
يقول ليست كل مدعي الشؤن ثم لا يزور وحقه بالعالون من الزيادة يعني المدعي للشؤن اذا كان منه القدر
كان كاذبا في دعواه لان من عال الشؤن زاد ولم يستعمله اذ

وَقَادِلُهُادِلِيْنِ كُلِّ طَيْرَةٍ تَبِيْعُهَا خَشِيْدٌ يَهْمُ بِالسَّخْرِفِ مِنَ الْخُفْلِ

قَوْلُكَ تَرْيِغُ الْغَيْثِ وَالْغَيْثُ خَلْفَتْ وَتَطْلُبُ مَا قَدْ كَانَ الْيَدِ بِالْجَلِ
تَرْيِغُ تَطْلُبُ قَالَ ابْنُ حَوْشَبٍ لَوْ ظَهَرَتْ بِالْكَوْفَةِ وَمَا قَصَدَتْ لَهُ لَوْ صَلَّتْ إِلَى مَنَازِلِ الْغَيْثِ بِأَيْدٍ عَنْ قَوْمٍ قَالُوا لَوْ تَطْلُبُ
الْعَرَضُوعِي نِيَامًا أَمَلًا عَلَى هَذَا التَّعْبِيرِ مِنْ تَحْتَ الْبَيْتِ بِمَا عَلَّمَهُ ظَاهِرُهُ عَلَى الْمَتَدِيرِ أَيْ يَقُولُ تَحْتَ كَانُوا فِي أَمْرِ وَنِعْمَةٍ
وَمِثْلُهُ مَا كَانُوا فِيهِ بِالْغَيْثِ فَاسْتَبَدَّ إِذَا تَطْلُبُ الظِّلَّ وَكَأَنَّ الْخَلَارِيرَ مِنْهُ مِثْلُهُ أَفَلَا تَوَلَّوْا أَهْلَ دِيَارِهِمْ قَصْدًا وَمَا كَانَ

وصيه ما قالوا اليه يا عبيت ما سنن ادا طلب المثل و جاوا اخذوا بين يديه و اقاموا له اهازيج و انا قال

وَأَهْدَتْ الْبَنَاتُ عَيْنَ قَاصِدٍ لَهُ كَرِيمٍ التَّجَايَا يَسْتَبِقُ الْقَوَاكِبَ بِالْفِعْلِ
مَنْ كَانَ السَّهْلُ أَيْتَانِ هَذَا الْمَدْرُجُ جَعَلَهُمْ مَبْدُونَ الْكَلِمِ وَلَمْ يَنْفَعْلِهِ وَأَذَلَّ وَغَنَى بِرَيْمِ النَّجَايَا كَرِيمٍ

عَفِيفٌ تَرْدُوفُ الشَّمْسِ صُورَةٌ وَجِهَهُ وَلَوْ نَزَلَتْ شَوْقًا لِحَادِثِ الظُّلِّ
لَقَوَتْ الشَّمْسُ بِتَقْصِصِ صُورَةٍ وَجِهَهُ فَكَوْنُ نَزَلَتْ إِلَيْهِ الشَّمْسُ شَوْقًا إِلَيْهِ لِمَالِ حَادِثِ عَفِيفٌ يَبْدُو أَنَّهُ عَفِيفٌ مَعْنَى كَلِّ
أَنْتَ عَفِيفٌ عَنِ الشَّمْسِ لَوْ نَزَلَتْ إِلَيْهِ لِحَقِيقَةٍ مَعْنَى الْعَفِيفَةُ هـ

وَرِيَانٌ لَا تَصْدُكَ إِلَى الْخَيْرِ نَفْسُهُ وَغَضَبَانٌ لَا تَرِيْدَانِ مِنَ الْبَلَدِ
يُرِيْدَانِ أَنْ لَا يَسُوْبَ الْحَقُّ كَمَا هُوَ مِنْ قُدْرَتِهَا لَا يَعْطُرُ الْهَوَا وَلَا يَفْتَرِغُ مِنَ الْبَدَلِ فَكَأَنَّهُ عِبْرَتَانِ لَا يَرِيْدَانِ مِنَ الْخَيْرِ
بِأَمْرٍ خَيْرٍ مِنْهُ وَلِذَا أَلَمْ يَرْوِ عَنْهُ مِنْ الْبَدَلِ لَمْ يَرْوِ عَنْهُ ٢
فَتَمَّ إِلَهُكَ دَلِيلِي وَتَعْظُمُ قُدْرَتِي فِي حُدُودِ اللَّهِ وَالْعَدْلِ

وَمَا قَامَ لَيْسَ يَقْلِبُ كَفَّةً فَلَا خَلْقَ مِنْ عَوَى الْمَكَارِمِ فِي حُلِّ
وَمَا دَامَ مَعَهُ فِي الْبَدَنِ الْعَرَلُ لَا يَجِدُ عَوَى الْمَكَارِمِ لَانَّهُ لَا يَجِدُ أَحَدًا جَوْدَةً

فَتَّى لَا يُرْجَى أَنْ يَنْتَهِي طَمَاحُهُ مَنْ لَمْ يَطْمَحْ لِحَيَاتِهِ مِنَ الْخَبْلِ

اعلم ان النفوس في هذا النور اطيب راحة مما كانت في حيزها من الدنيا
فمن لم يستعمل الحجاب في الدنيا لم يستعمله في الآخرة

وَكُلُّ خَطِيئَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يُهَيِّئُهَا مَارِدٌ عَمَلِ مَارِدٍ

كُلُّ دَاجِلٍ مَادٌّ عَلَى فَرْجٍ مَزِيدٍ وَهَذَا تَقْصِيلٌ بَعْدَ الْأَجَلِ إِنَّهُ هُوَ الَّذِي مِنْ جَبِشٍ أَيْبَهُ وَقَدْ ذَكَرَهُمْ
سَوَاءً وَبَعْدَ مَا يَنْبَغِي عَنْ فَاصِلَةٍ بَيْنَ طَرِيقِ الدِّمَاءِ وَالْحَاسِدِ سَوَاءٌ أَيْلٌ مِنْ نَفْسِهِ
وَكُلُّ حَقِيقَةٍ وَهِيَ الْمَا يَدْعُو فَاصلُهُ قَالَ وَجَوِّدَ كَانَهُ قَالَ مَا يَدْعُو بَصْفَةً وَوَصْفًا أَلَا أَسْأَلُهُ كَمَا قَالَ ابْنُ فَوْرِجَةَ ابْنُ مَرْزُوقٍ
هَذَا الْبَيْتُ وَالْمَا يَدْعُو إِذَا دَاوَتْ دَمًا فَيَجِدُ الْوَلَدَ أَيْبَهُ طَرِيقًا مِنْ غَيْرِ فَاصِلَةٍ وَكَانَهُ ظَنُّهُ أَنَّ غَيْرَ الْفَاصِلَةِ الْمَفْصَلِ وَالْمَا الْفَاصِلِ
حَالٌ مِنْ ابْنِ كَاتِبٍ قَوْلُ مَنْ يَدْعُو فَلَانٍ وَأَعْطَانِي مِنْ غَيْرِ فَاصِلَةٍ أَيْ مِنْ غَيْرِ لَمْ يَفْصَلْ بَيْنَهُمَا مَحَالٌ ٥

اِذَا الْمُنَايَا بَلَغَتْ قَدْعُوْهَا اَنْبَدُوْا فَاَبَدُوْا اِلَيْهِ الْحَاكِمُ
 مِنْهُمْ اَهْلُهَا اِنَّ الْمُنَايَا الْقَوَلُ شَيْءٌ وَالْعَصْفُ لَرِجْلُ اَهْلِ الْمَرْبِ يَعْنِي جَيْشَ عَصَدِ الْوَلَةِ يَقُوْلُوْنَ عِنْدَ الْحَرْبِ جَعَلَ اللهُ الْحَاكِمَ وَمُنَايَا
 اِذَا اَذْرَى الْحَيْضُ مِنْ مَّاءٍ يَهْلِكُ لَهَا فِي اَسَابِيهِ سَاجِدٌ
 كَتَمَ مِنَ الْخَيْلِ اِنْ لَمْ يَرْجِعْ لَهَا كَرَمٌ لَعَلَّ مَذْكُورٌ يَقُوْلُ اِذَا عَلِمَ الْحَيْضُ اَنْ يَرْجِعَ اِلَيْهِ لَمْ يَرْجِعْ لَهَا كَرَمٌ لَعَلَّ مَذْكُورٌ يَقُوْلُ اِذَا عَلِمَ الْحَيْضُ اَنْ يَرْجِعَ اِلَيْهِ لَمْ يَرْجِعْ لَهَا كَرَمٌ لَعَلَّ مَذْكُورٌ يَقُوْلُ
 فَلِكُنَّا نَظَرُ فِي عَاجِبَاتِهَا اِلَّا بَعِيْنَ اَصْلَةٍ فَاَمْسَدَتْ

الطرم ناجية. وهشودان والتايشد القلايد يقول حتى في حاجة الغيل والحاجة من العجايز فكانت تغير الحالة من مطلبه
فقال اهل القلاع عن ملك قد مضت له نعمة شديدة شكل اي شال الطرم
او الغيل اهل القلاع عن هشودان وهو قد مضى في شريعة من به نعمة نفوذ الهناصو المعنى واوله مصنة اي صارت
النعامة وهشودان اي كان نعمة مضت فمضت وهشودان وهذه رواية لمرسل اي بكرال يقول هو نعمة بصورة
انسان اي غيرت صورة نعمة الى صورة انسان وتكون تبيينا انه كان نعمة ووروا عن جسي مصنة نعمة
والمعناه وقد مضت فكل نعمة شلدا وهذا الطرم لراول النعمة يقع على الذكر والراول كاليفر البقرة والجمامة
فقال وحش الارض ان تقربك فكلها من كبره جاحد يقول تخاف الارض

[illegible]

فَاعْتَظُ بَقُورَ وَهَسَّوْا مَا خَلَقُوا اِلَّا لِعِظِ الْعَذَقِ وَالْحَسَنِ
وَهَسَّوْا تَوْضِيحَ وَهَسَّوْا لِرَفْعِ اَبْدَانِهِمْ اَنْ يَخْلُقُوا اِلَّا لِعِظِ الْعَذَقِ وَالْحَسَنِ وَالْحَسَنِ
رَاوِلَ لِمَا يَلُوْكَ نَابِتَةٌ يَلِكُ لَهَا قَبْلُ اَهْلِهِ اِلَّا اَجِدُ تَقُوْا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ رَاوِلَ الْقَوْمِ

والغلة كانت يأكله الزيد قبل ان ياتي جماعة القوم والضمير في اهله للزيد
 وحمل زيدا من حنظل واكله وام حبيته عابداً بقول زيدا المملوك
 لا يبيع كل درهم من طوائف بلادكم بغير ما اكل منكم حبيته بغير ما اكل منكم العبد والعبد

ان كان لم يعد الامر من كما القيت منه فمضنه عايد
نقول ان لم يهضد ك الامر فان مضنه قصدك اي فانت قيل اقبله فان لم تكن قيل ملاحه

من بشره بفتح فلق كانه امرأة "فقدت لها ما قال ابن تومرجه لم يجد في نفس التشبه وصل عند الدلالة لا يشبه واما قوله
ن حاله في الحال واما الدلالة كانه رجل "فاقد شامس في الاشياء وليس اذا كانت المرأة الشكل حالها فاقد شمس الرجل المسمى بواحد ما
فالامر لله رب مجتهد مخاطب الام لا فله جاهد يقول ليس من تهمه ولا حجة له في نيل المزاولة بحقوق
الجاهد وتبيان مزاده القاعد والمف في ما اهل كل اذا جهل في طلب المال سواءه لواء القوم فعاد احتلال سبب خيبر لول الامر لله
كالمجتهد وهذا الكايد في امر المستتر في حكمه تنزل الامتياز للمقتدر حتى يجهل العادل والتدبير هم

وَمُتَّقِينَ وَالصَّامَاتِ مَرْسَلَةٍ يُخَيِّضُونَ مِنْ حَاضِرٍ لِي صَارِدٍ
لَصَفِّهِ وَالصَّارِدُ الْمُنَافِقُ الْمَرْسَلَةُ تَقُولُ مَتَّقِينَ حَاضِرٍ لِي صَارِدٍ أَوْ لَمْ يَمُتِ الصَّامَاتِ مَرْسَلَةٍ
فَلَا يَبْلُ قَاتِلُ أَعَادِيهِ أَقَامًا نَالُ ذَلِكَ أَمُتًا عَدُوًّا
لَهُمْ وَكَذَلِكَ قَاتِلُ مَرْسَلَةٍ لِي صَارِدٍ لَمْ يَكُنْ اسْتَعْلَاهُ لِيَبْلُ مَرْسَلَةٍ مَجَازٍ لِي صَارِدٍ
فَلَا مَبْلَا لَهُ لَمْ يَكُنْ قَاتِلُ مَرْسَلَةٍ لِي صَارِدٍ لَمْ يَكُنْ اسْتَعْلَاهُ لِيَبْلُ مَرْسَلَةٍ مَجَازٍ لِي صَارِدٍ

كَيْتُ شَيْءٍ الَّذِي أَصْبُغُ فِدْكَ مِنْ صَبْغٍ فِيهِ فَافَهُ دُخَالِدُ ^{مَعْنَى} قَوْلِ هَذَا الشَّعْرِ الَّذِي أَصْبُغُهُ فِي الشَّيْءِ

وَمَقَرُّهُ مِنْ أَمْرِهِ وَالْجَلْبَابُ الْبَرَاءَةُ وَالشَّوْهُ عِلْوُ الْجَبِيدِ مَا مَرَّ بِهِ
مَا أَجْدَرُ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي **يَا نَفْقُوتُ مَا لَهُ وَمَا لِي**
 بَلْ تَقْلَمُ مَنِي وَتَعْمَلُ الْفَتْنَى وَمَا لِي أَلَا نِي كَلَفْتُمْ مَنِي مَتَى مَا لَيْسَ وَتَسْعَاوُكَانَ مِنْ حَفْظِهِ لَنْ تَعُوذَ لَنَا رَأْنَهُ ذَكَرَ الْيَوْمَ وَاللَّيَالِي وَبِهَا جَعَلَ
كَلَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا مَعَكُمْ **فَتَنِي مِنْ أَنْ الْخُرُوبِ صَا لِي**
 إِذَا لَمْ يَكُنْ هَكَذَا أَمَقَالِي الْفَائِزُ أَنْ تَقْلَمَ مِنْهَا الْخُرُوبُ لَهَا الْعِلْمُ بِهِ وَبِهَا حَفَظَ كَمَا تَقُولُ مَا أَجْدَرُ ذَكَرَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ لَنْ تَقُومَ تَبْرَدُ إِلَيْهِ
 بِرَدِّهِ مِنْهَا الْخُرُوبِ اسْتَرْفِ

فَتَحَذَرُ مِنْهُ اجْتَنِبْ عَنْ نَفْسِهِ ضَلْفَتِي أَيْ أَنَا فَنَفِي أَصْلَى بِنَاءُ لِلْغُيُوبِ أَيْ أَفَاسِي بِشِدَّةِ أَيْدِيهَا
مِنْهَا لَيْسَ لِي وَبِهَا الْغَيْسَالِي لَأَحْظَرُ الْفَحْشَاءَ لِي بِسَالِي لَأَحْظَرُ الْفَحْشَاءَ لِي بِسَالِي
أَيَاهَا وَأَيْفَاسَةً فِيهَا وَبِهَا الْفَحْشَاءُ الَّتِي تَأْلُفُونَ لَأَحْظَرُ بِسَالِي هَذِهِ الْعُقْلَةُ الْفَتِيحَةُ وَبِهَا أَحَدُتْ بِهَا نَفْسِي
لَوْجَدْتُ الزَّادَ مِنْ أَذِي يَالِي مَحْنِينَ أَيْ ضَيْعَتِي مِنْ يَالِي نَقُولُ لَوَجَدْتُ الزَّادَ
مَا مَنَعَتْهُ سَدَّ سَوْكِ سَبَوَا لِي وَلَكِنْ لَا وَانَّمَا رَايَ لَا لِي فَلَئِنْ جِئْتُ بِالْقَدْرِ لَمَنْعْتُمُ الْمَالَ

وَمَا جَعَلَ سُبُوحًا سَوِيًّا كَمَا جَعَلَ
وَمَا جَعَلَ تَوْبَةً لِّكَ سَائِلًا أَوْ دِرْهَمًا سَائِلَةً وَالْبَدَنُ لَمْ يَحْضُرْ أَحَدًا مَعَهُ وَأَمَّا حَاجَتُهُ
أَلَمْ يَشْهَدِ إِلَى أَنْ يَشْفَعَهُ دِرْهَمُهُ وَمَوْلَاهُ بِهِ بَدَنُهُ وَأَمَّا حَاجَتُهُ لَمْ يَحْضُرْ حُجُودُهُ وَهَذِهِ طَرَفَةُ الْمُتَقَرَّبِ يَنْفَعُ مَعَهَا مَشْرِقُ الشَّمْسِ
كَشْرِهَا وَتَغْفِقُهَا مَلَكُهَا كَيْفَ لَا يَرْغَبُ عَنْ صَفْحَةِ الدَّرَجِ وَأَمَّا حَاجَتُهُ بِالْمَحْمُودِ وَالْبَدَنُ وَالْعَدُّ بَعْضُهُمْ أَحَدُ الشَّيْءِ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَأَمَّا سَبِيلُهُ
فَعَالٍ مِمَّا شِئَ وَأَحَدٌ الْعَجْجُ أَعْرَابُ الشَّيْءِ أَوَّلُ الشَّيْءِ أَلَمْ يَنْفَعْ بِدِرْهَمِهِ الْفَخْرُ وَالشَّمَّةُ عَالٍ وَالْزُّنُودُ نَكِدًا أَوْ يَتَوَقَّلُهُ
بِفَارِغِ الْمَحْجُوجِ وَالشَّمَالِ
أَنْ يَحْجَاغَ قَائِلُ الْمَنْطَابِ
الْمَحْمُودُ وَالْعَدُّ بَعْضُهُمْ أَحَدُ الشَّيْءِ أَوَّلُ الشَّيْءِ

[illegible]

